Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACORD

ÒRGAN JUNTA DE GOVERN LOCAL		
DATA 25/09/2026	**CARÀCTER SESSIÓ** ORDINÀRIA	**NÚM. ORDE** 68

UNITAT 01601 - SERVICIO DE BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL	**EFECTES GESTIÓ** S
EXPEDIENT E-01601-2026-000070-00	**PROPOSTA NÚM.** 1
ASSUMPTE SERVICI DE BANDA SIMFÒNICA. Proposa aprovar la convocatòria de la 139a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' 2027.	

RESULTAT APROVAT	**CODI** 00002-O-00068

"**ANTECEDENTES DE HECHO**

1. Mediante moción de fecha 14 de septiembre de 2026, del concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales se propone el inicio de los trámites administrativos necesarios para la aprobación de la convocatoria reguladora de la 139ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Música *'Ciutat de València'* 2027, a celebrar los días 14, 15, 16, 17 y 18 de julio de 2027, en el Palau de la Música, con el objeto de establecer el régimen general de participación de las bandas de música en este concurso internacional.

2. Por el Servicio Banda Sinfónica Municipal, siguiendo los criterios e instrucciones emanados de su Delegación y contando con los antecedentes administrativos de las Bases del Certamen celebradas en ejercicios anteriores, se ha formulado un Proyecto de Convocatoria para su edición 2027.

3. En el orden procedimental, se ha presentado la propuesta de acuerdo al Servicio Fiscal del Gasto de la Intervención General Municipal a los efectos de la preceptiva fiscalización de la propuesta y reserva del crédito presupuestario, en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 214 y siguientes del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, al conllevar la convocatoria obligaciones de contenido económico.

En este sentido, se ha procedido por el Servicio gestor a formular documento contable en fase de Autorización del gasto (Fase A) con expediente GASTOS/2026/0000276965 con núm. doc. 2000004308, según el siguiente detalle:

A) PREMIOS: Los premios (Capítulo IV) estarán financiados con cargo a la aplicación presupuestaria BP630-33020-48100 del Presupuesto del Ayuntamiento de València para el año

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

2027. El importe total de los premios asciende a la cantidad de TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS EUROS (36.500,00 €), según a lo dispuesto en el apartado 8º de las bases de la convocatoria del Certamen 2027.

B) APORTACIONES A LAS BANDAS PARTICIPANTES: La cuantía de las aportaciones que se conceden por el Ayuntamiento de València a las formaciones musicales participantes en el Certamen (Capítulo II), conforme a lo dispuesto en el apartado 9 de las bases de la convocatoria 2027, se imputarán con cargo al presupuesto del ejercicio 2027, aplicación presupuestaria BP630-33020-22609, en la cantidad de DOSCIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS EUROS (217.500,00 €), de acuerdo con los importes expresados en el citado apartado. El compromiso cierto correspondiente al importe de las aportaciones se determinará con el resultado final del sorteo de participación en el Certamen.

C) APORTACIONES A LOS MIEMBROS DE LOS JURADOS: La cuantía de las aportaciones que se conceden por el Ayuntamiento de València, a los miembros participantes de los dos jurados (Capítulo II), conforme a lo dispuesto en el apartado 7º de las bases de la convocatoria 2027, se imputarán con cargo al presupuesto del ejercicio 2027, aplicación presupuestaria BP630-33020-22609, en la cantidad de VEINTIOCHO MIL EUROS (28.000,00 €), de acuerdo con los importes expresados en el citado apartado.

El detalle del gasto es el siguiente:

Aplicación Presupuestaria	Denominación	Anualidad	Importe
BP630 33020 22609	Actividades Culturales y Deportivas (Aportaciones)	2027	217.500 €
BP630 33020 22609	Actividades Culturales y Deportivas (Jurados)	2027	28.000 €
BP630 33020 48100	Transferencias, Premios, Becas, Pensiones e Investigación	2027	36.500 €

4. El expediente se ha seguido observando los trámites establecidos de gestión anticipada establecidos en la Base 26 de las Bases de Ejecución del Presupuesto Municipal del Ayuntamiento de València para el ejercicio 2026. El gasto estará condicionado al crédito que finalmente incorpore el Presupuesto en años futuros para su cobertura.

FUNDAMENTOS DEL DERECHO

PRIMERO. Competencia orgánica. La competencia orgánica queda reservada a la Alcaldía-Presidencia de la Corporación, en virtud de lo dispuesto en los artículos 124.4.ñ) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local (LRBRL) y 41 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales,

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

aprobado por el Real Decreto 2568/86, de 28 de noviembre. Sin embargo, de acuerdo con la facultad de delegación de funciones que atribuye el artículo 124.5 LRBRL y el Reglamento Orgánico del Gobierno y Administración del Ayuntamiento de València, la Alcaldía, delegó en la Junta de Gobierno Local, mediante Resoluciones núm. 5, de fecha 18 de junio de 2023 y núm. 227, de 7 de noviembre de 2023, las atribuciones para la resolución de determinados asuntos, entre los que se encuentra, la de 'convocar y conceder premios y becas de todas clases, y designar los jurados y tribunales de estos, salvo los que se convoquen en el ámbito de las juntas municipales'. Es por ello por lo que, en la actualidad, resulta de competencia de la Junta de Gobierno Local, la aprobación de las Bases del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València' 2027.

SEGUNDO. Objeto. El Certamen se enmarca dentro de la actividad de fomento, según el cual los Ayuntamientos pueden promover toda clase de actividades y prestar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal. El artículo 25.2.m) LRBRL, en relación con el artículo 33.3.n) de la Ley 8/2010, de 23 de junio, de la Generalitat Valenciana, de Régimen Local de la Comunidad Valenciana atribuye al Municipio el ejercicio de competencias en materia de actividades culturales. Esta acción de promoción y tutela de la cultura constituye una competencia que la Constitución española atribuye a los poderes públicos (artículo 44). En tal sentido, el Tribunal Constitucional (STC 49/1984, de 5 de abril) ha señalado que «la cultura es algo de la competencia propia e institucional tanto del Estado como de las Comunidades Autónomas, y aún podríamos añadir de otras Comunidades, pues allí donde vive una comunidad hay una manifestación cultural respecto de la cual las estructuras públicas pueden ostentar competencias (…)»

TERCERO. Régimen jurídico. La presente convocatoria se regirá por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, y en la Disposición Adicional Segunda de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, así como por lo recogido en la presente convocatoria.

De conformidad con los anteriores hechos y fundamentos de Derecho, previa declaración de urgencia, se acuerda:

Primero. CONSTITUIR el Comité Organizador del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València' 2027, integrado por los miembros y asesores técnicos que se indican a continuación:

COMITÉ ORGANIZADOR DEL 139º CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA 'CIUDAD DE VALÈNCIA' 2027

PRESIDENTE

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

JOSÉ LUIS MORENO MAICAS

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales del Ayuntamiento de València

VOCALES

MANUEL MUÑOZ PÉREZ

Gestor de la Banda Sinfónica Municipal de València
Director del CIBM València

JUAN PABLO VALERO GARCÍA

Director General de València Music City
Coordinador del CIBM València

VICENTE LLIMERÁ DÚS

Director del Palau de la Música de València

MIGUEL VIDAGANY GIL

Subdirector de la Banda Sinfónica Municipal de València

M.ª PAZ BRIZUELA DOLZ

Técnica de Administración General del Servicio de Banda Sinfónica

BEATRIZ TRÁVER BADENES

Directora Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura

SONIA CANO CASTAÑO

Jefa del Servicio de Banda Sinfónica

Secretaria del CIBM València

ASESORES/AS TÉCNICOS/AS

DOMINGO CARLES DOMINGO

Representante de la FSMCV

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

MARINA RUIZ VIDAL

Representante de LA COORDINADORA

JOSÉ MIGUEL FAYOS JORDÁN

Compositor de reconocido prestigio

RAFAEL TORTAJADA FERNÁNDEZ

Intérprete de reconocido prestigio

PABLO MARQUÉS MESTRE

Director de reconocido prestigio

SEDE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

Delegación de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales

Servicio de Banda Sinfónica

C/Aben al Abbar, 7, 1ª planta

46021 de València

Tel: +34 962084555/ 962084556 /962084576

Segundo. Convocar la 139ª Edición del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València' 2027, que se celebrará los días 14, 15, 16, 17 y 18 de julio de 2027, en la ciudad de València, y aprobar las bases por las que se regirá el citado certamen, que se incluyen como Anexo al presente acuerdo.

Tercero. Autorizar, de conformidad con lo previsto en los apartados 7 y 9 de las bases reguladoras de la 139ª Edición del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València', un gasto estimado en la cantidad de DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS EUROS (245.500,00 €) para financiar las obligaciones derivadas del pago de las aportaciones a las Bandas participantes, así como a los miembros de los dos jurados, con cargo a la aplicación presupuestaria BP630-33020-22609, del Presupuesto municipal de gastos del año 2027, según expediente contable GASTOS/2026/0000276965 con documento contable núm. 2000004308, pos. 002.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

El referido gasto queda subordinado al crédito que para el ejercicio 2027 autorice el correspondiente Presupuesto de Gastos.

Cuarto. Autorizar, de conformidad con lo previsto en el apartado 8 de las bases reguladoras de la 139ª Edición del Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciutat de València', un gasto por importe total de TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS EUROS (36.500,00 €) para financiar las obligaciones derivadas del pago de los premios del Certamen, con cargo a la aplicación presupuestaria BP630-33020-48100, del Presupuesto municipal de gastos del año 2027, según expediente contable GASTOS/2026/0000276965 con documento contable núm. 2000004308, pos. 001.

El referido gasto queda subordinado al crédito que para el ejercicio 2027 autorice el correspondiente Presupuesto de Gastos."

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACORD

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA
CIUTAT DE VALÈNCIA

cibm
València

BASES CIBM 2027

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

cibm València

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN **4**

I.I OBJETO Y FINALIDAD **4**

I.II COMITÉ ORGANIZADOR **4**

I.III RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE **5**

II. BASES **5**

1 PARTICIPACIÓN **5**

1.1 Lugar y fechas de celebración del CIBM *5*

1.2 Condiciones de participación *6*

1.3 Secciones de participación *6*

1.3.1 Secciones no profesionales 6

1.3.2 Sección Libre 7

1.4 Configuración de las secciones *7*

1.5 Número de músicos por sección *8*

1.6 Cambio de intérpretes o artistas participantes *9*

1.7 Ausencia injustificada *9*

1.8 Derechos de imagen y sonido *10*

2 CALENDARIO **10**

2.1 Inscripción *10*

2.2 Documentación a aportar en la solicitud *10*

2.3 Obras obligadas *11*

2.4 Sorteo *11*

3 DESARROLLO DEL CIBM VALÈNCIA **11**

3.1 Documentación a presentar por las bandas participantes *11*

3.2 Actuaciones *13*

3.2.1 Orden de interpretación de las obras en el CIBM 13

3.2.2 Duración de la/s obra/s de libre elección 13

4 DERECHOS DE AUTOR **14**

5 CONTROL DE PLANTILLAS **14**

5.1 Sistema de control *14*

5.2 Informe del control diario *15*

5.3 Personación de las bandas *15*

6 INSTALACIONES E INSTRUMENTAL OBLIGATORIO PARA LAS ACTUACIONES **15**

6.1 Escenario e instalaciones *15*

6.2 Instrumental obligatorio *15*

6.3 Prueba técnica del instrumental *16*

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

7 ÓRGANO DE VALORACIÓN 16

7.1 Jurado 16

7.2 Sistema de puntuación 17

8 PREMIOS 17

8.1 Configuración de los premios 17

8.2 Cuantía de los premios 18

8.3 Instrucción y resolución 19

9 APORTACIONES A LAS BANDAS PARTICIPANTES 19

10 RECURSOS Y ESTÍMULOS AL MOVIMIENTO CULTURAL BANDÍSTICO 19

11 RECONOCIMIENTOS 20

11.1 Reconocimientos honoríficos 20

11.2 Otros reconocimientos 20

12 ACEPTACIÓN DE LAS BASES 20

13 PROTECCIÓN DE DATOS 21

14 CRÉDITO PRESUPUESTARIO 21

15 PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA 21

ANEXO I: RELACIÓN APROXIMADA DEL INSTRUMENTAL PUESTO AL SERVICIO DE LAS BANDAS PARTICIPANTES PARA EL DESARROLLO DEL CIBM. 22

ANEXO II: PRINCIPIOS ÉTICOS Y RESPONSABILIDADES PARA LOS MIEMBROS DEL JURADO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA Y DOCUMENTO DE COMPROMISO Y TRANSPARENCIA DEL MISMO 23

ANEXO III: PRINCIPIOS ÉTICOS Y RESPONSABILIDADES PARA LAS BANDAS PARTICIPANTES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA. DOCUMENTO DE COMPROMISO DE LAS MISMAS 26

ANEXO IV: DOCUMENTO DE COMPROMISO COMO COMPOSITOR/A DE UNA OBRA OBLIGADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA. 29

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

I. INTRODUCCIÓN

Desde finales del siglo XIX, el Ayuntamiento de València viene celebrando el tradicional Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València, en adelante CIBM, siendo el mayor referente a nivel mundial en su ámbito.

I.I OBJETO Y FINALIDAD

La convocatoria de este certamen tiene la finalidad de fomentar y estimular la actividad musical, como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural, manteniendo la tradición, y, la intención de acercar a la ciudadanía una rica programación de actividades musicales en su sentido más amplio.

En este marco, el Ayuntamiento de València establece las bases por las que se regirá la Convocatoria del Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València 2027, en su 139 edición, en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con lo establecido en el artículo 17 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

I.II COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador será designado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de València y estará compuesto por el Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales del Ayuntamiento de València, como presidente; 7 vocales, que serán el Comisionado para València Music City (Director General), la Jefa de Servicio de la Banda Sinfónica Municipal de València, 3 funcionarios del Ayuntamiento de València vinculados a la gestión del CIBM 2027, el Director del Palau de la Música de València, El Subdirector de la Banda Sinfónica Municipal de València y el Director General de l'Institut Valencià de Cultura; así como 5 asesores técnicos, que serán un/a representante de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (en adelante, FSMCV) y de la Coordinadora de Sociedades Musicales de la ciudad de València (La Coordinadora), un director/a, un compositor/a y un/a intérprete de reconocido prestigio.

El Comité Organizador es el órgano rector del CIBM al que le corresponde la planificación, organización, ejecución y coordinación de las tareas precisas para el desarrollo del CIBM. Podrá contar con técnicos o especialistas asesores externos.

Se encarga de la dirección técnica y artística, de la secretaría, la coordinación, la logística, y finalmente, de la producción y la realización del evento.

El Comité Organizador, es el responsable de la interpretación de las normas previstas en la presente convocatoria, así como de la resolución de cualquier incidencia que pudiera presentarse en el desarrollo del CIBM.

El Comité Organizador tomará las medidas oportunas para asegurar el correcto desarrollo del CIBM, reservándose el derecho a modificar las fechas y/o lugares de celebración previstos en la convocatoria por razones técnicas, de seguridad, u otras resultantes de acontecimientos relevantes o imprevisibles en la ciudad. En el caso de

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

que alguna prueba tenga que ser aplazada o interrumpida por causa justificada, la organización arbitrará las medidas oportunas para su posterior desenlace o cancelación, sin que dicho aplazamiento justificado dé derecho a reclamación ni indemnización a ninguna de las bandas participantes.

En el desarrollo de la actividad organizativa, el/la presidente/a designará la persona que le sustituya en caso de ausencia o enfermedad.

I.III RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE

a) La presente convocatoria se regirá por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se regula el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y por la Disposición Adicional Segunda de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, así como lo recogido en la presente convocatoria.

b) Los premios serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

c) El Organismo Autónomo Municipal O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València, será coorganizador de la 139 edición del Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València 2027 junto con el Ayuntamiento de València y pondrá a disposición del CIBM el edificio Palau de la Música y Congresos de València para la celebración del mismo, y aportará los medios materiales y personales que se concretarán entre ambas partes.

II. BASES

1 PARTICIPACIÓN

1.1 Lugar y fechas de celebración del CIBM

a) El CIBM tendrá lugar los días 14, 15, 16, 17 y 18 de julio de 2027, en el Palau de la Música de la ciudad de València.

b) Los días de actuación previstos para cada una de las diferentes secciones que conforman la edición del CIBM serán los siguientes:

- Sección Libre: miércoles 14 de julio de 2027
- Sección Tercera: jueves 15 de julio de 2027
- Sección Segunda: viernes 16 de julio de 2027
- Sección Primera: sábado 17 de julio de 2027
- Sección de Honor: domingo 18 de julio de 2027

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

1.2 Condiciones de participación

Podrán participar en el CIBM bandas de música, cuyas plantillas estarán compuestas básicamente por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión, con la participación opcional de instrumentos de cuerda-arco según queda estipulado para cada sección del CIBM en el punto 1.5.a) de las presentes bases.

Las bandas participantes, conforme a la Base 3.1.a), deberán firmar y aceptar los compromisos que figuran en el documento del Anexo III de la presente convocatoria, elaborados por la Fundación Étnor, donde se relacionan los principios éticos fundamentales y las responsabilidades compartidas que se espera de todas las personas que participan directa o indirectamente en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València.

1.3 Secciones de participación

Las bandas de música podrán participar en el CIBM inscribiéndose en alguna de las cinco siguientes secciones:

- Sección de Honor: el número máximo de bandas participantes será de cinco (5).
- Sección Primera: el número máximo de bandas participantes será de cinco (5).
- Sección Segunda: el número máximo de bandas participantes será de seis (6).
- Sección Tercera: el número máximo de bandas participantes será de seis (6).
- Sección Libre: el número máximo de bandas participantes será de cinco (5).

1.3.1 Secciones no profesionales

a) Podrán participar en las Secciones 3ª, 2ª, 1ª y Honor del CIBM las bandas de música no profesionales.

Así pues, no podrán participar en las Secciones (3ª, 2ª, 1ª y Honor):

- Las bandas de música, conjuntos instrumentales o unidades artísticas pertenecientes a un conservatorio profesional o superior, a una escuela superior de música o a una universidad, de carácter público o privado.
- Las bandas de música agrupadas puntualmente para concursar, requiriéndose una antigüedad mínima de un año desde su constitución.
- Las bandas de música formadas por una selección de músicos de un municipio, una mancomunidad, región o área determinada de ámbito territorial superior al municipio.
- Las bandas de música juveniles.

En caso de requerimiento por parte del Comité Organizador deberá acreditarse su carácter no profesional mediante declaración jurada suscrita por el representante de la sociedad musical.

b) De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, no podrán obtener la condición de beneficiario de los premios las

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

sociedades musicales que, cumpliendo los requisitos específicos de participación recogidos en las presentes bases, estén incursas en alguna de las circunstancias o de las causas de prohibición enumeradas en la citada disposición.

1.3.2 Sección Libre

a) Podrán participar en la Sección Libre las bandas de música de organizaciones legalmente constituidas, nacionales o extranjeras, que por cualquier motivo no tengan cabida en las cuatro secciones habituales del CIBM València (Sección Tercera, Segunda, Primera y de Honor). Así pues, podrán participar en la Sección Libre:

- Las bandas de música profesionales.
- Las bandas de música formadas por una selección de músicos de un municipio, una mancomunidad, región o área determinada de ámbito territorial superior al municipio.
- Las unidades artísticas pertenecientes a una federación o confederación de bandas de música.
- Las bandas de música, conjuntos instrumentales o unidades artísticas pertenecientes a un conservatorio profesional o superior, a una escuela superior de música o a una universidad, de carácter público o privado.
- Las bandas de música juveniles.

No podrán participar en esta Sección Libre:

- Las bandas de música agrupadas puntualmente para concursar, requiriéndose una antigüedad mínima de un año desde su constitución.

b) La intervención musical de las bandas participantes en esta sección consistirá en la interpretación de una obra de calentamiento fuera de concurso y dos obras de libre elección con la duración establecida en el **apartado 3.2.2**.

c) Los premios a obtener en esta Sección Libre no tendrán remuneración económica, y se concederán conforme a la valoración del jurado establecida en el **apartado 8.1** de las presentes bases. Las bandas premiadas recibirán un diploma que acredite el premio obtenido.

1.4 Configuración de las secciones

a) Para constituir una sección será necesaria la concurrencia en la misma de al menos dos (2) bandas, no bastando la simple inscripción.

En el caso de que sólo existiese una (1) banda inscrita en una sección, dentro del plazo previsto en la presente convocatoria, se instará a esta banda a participar en la sección más próxima, anterior o posterior. En el caso de quedar una (1) sola banda en una sección, por retirada de las demás, la sección se anulará en cuanto a competición, pudiendo la banda retirarse sin penalización, o efectuar su actuación

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

fuera de concurso manteniendo su derecho a percibir la aportación económica prevista por su participación.

b) En cada una de las Secciones Tercera y Segunda se reservan tres (3) plazas para cubrir entre bandas extranjeras, o nacionales que no sean de la Comunidad Valenciana, y tres (3) plazas para cubrir con bandas de la Comunidad Valenciana.

En la Sección Primera y en la Sección de Honor se reserva una (1) plaza para una banda extranjera, una (1) plaza para una banda nacional que no sea de la Comunidad Valenciana, y tres (3) plazas para bandas de la Comunidad Valenciana.

Las plazas libres por no agotarse los cupos indicados para las bandas extranjeras y nacionales, serán cubiertas por bandas de la Comunidad Valenciana. Del mismo modo, las plazas libres por no agotarse los cupos citados para las bandas de la Comunidad Valenciana, serán cubiertas por bandas nacionales y extranjeras.

c) En la Sección de Honor se otorgará prioridad, en cuanto a su participación, a aquellas bandas inscritas que cuenten con un mayor número de participaciones en la citada Sección de Honor, en el transcurso de las últimas 25 ediciones del CIBM València. En caso de empate en el número de participaciones, la posible admisión se resolverá atendiendo a los resultados obtenidos en dicha sección y en las ediciones indicadas, considerando en primer lugar los premios y, si continúa el empate, las puntuaciones. En el supuesto de que no existieran participaciones se procedería a resolver el empate por sorteo efectuado al efecto.

d) En el caso de que existiese plaza libre en la sección próxima a aquella en la cual se hubiese realizado la inscripción de participación de una banda, el Comité Organizador, con carácter previo a la celebración del sorteo de la sección en la que se encuentre inscrita, podrá instar a las bandas inscritas en esa sección a participar de forma directa en la sección próxima. Si varias de ellas aceptasen el ofrecimiento se sorteará entre ellas esta posibilidad. El sorteo se realizará en un acto público en una dependencia municipal convocado con antelación, conforme lo establecido en el **apartado 2.4** de las presentes bases.

1.5 Número de músicos por sección

a) El número mínimo y máximo de músicos integrantes de cada banda participante será, para cada una de las secciones, el siguiente:

- Sección de Honor: Desde 111 hasta 140 músicos (incluida la colaboración de 8 intérpretes ajenos), pudiendo participar un máximo de 14 instrumentistas de cuerda-arco.
- Sección Primera: Desde 81 hasta 110 músicos (incluida la colaboración de 7 intérpretes ajenos), pudiendo participar un máximo de 12 instrumentistas de cuerda-arco.
- Sección Segunda: Desde 61 hasta 80 músicos (incluida la colaboración de 6 intérpretes ajenos), pudiendo participar un máximo de 8 instrumentistas de cuerda-arco.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Sección Tercera: Desde 40 hasta 60 músicos (incluida la colaboración de 6 intérpretes ajenos), pudiendo participar un máximo de 6 instrumentistas de cuerda-arco.
- Sección Libre: Desde 40 hasta 80 músicos (incluida la colaboración de 6 intérpretes ajenos), pudiendo participar un máximo de 8 instrumentistas de cuerda-arco.

b) Ningún músico estará autorizado para actuar en dos bandas inscritas en la misma sección. No será de aplicación en ningún caso la salvedad del Reglamento sobre certámenes de la FSMCV, según el cual un músico podría participar en dos bandas diferentes dentro de la misma sección si actuase como ajeno en ambas.

El incumplimiento de cualquiera de las condiciones establecidas en los apartados anteriores determinará la descalificación de la banda concursante. La constatación del incumplimiento corresponderá al personal del Comité Organizador presente durante el desarrollo de las actuaciones, tomando como referencia, en su caso, el informe emitido por el organismo encargado del control de plantillas, en el que se recogerán, si las hubiese, las incidencias o situaciones detectadas durante dicho control de las bandas participantes en cada sección.
Una vez conocido el contenido del informe y constatado el correspondiente incumplimiento, los miembros del Comité Organizador presentes deliberarán sobre las circunstancias concurrentes y, en su caso, acordarán la descalificación de la banda o bandas participantes afectadas, previa audiencia a las mismas. Dicha decisión será comunicada posteriormente a los miembros del jurado con carácter previo al inicio de la valoración de la actuación, a los efectos de que éste no proceda a su valoración ni a la asignación de puntuación alguna.

c) Las personas abanderadas y las encargadas de la dirección artística de las bandas de música participantes, no computarán a efectos de plantilla.

1.6 Cambio de intérpretes o artistas participantes

La organización del CIBM no permitirá el cambio de músicos de una banda entre las obras a interpretar, siendo los músicos siempre los mismos en el escenario desde el principio hasta el final de la actuación. En ningún caso los músicos sobre el escenario podrán exceder del número máximo establecido en el **punto 1.5.a)** de las presentes bases.

1.7 Ausencia injustificada

Las bandas que una vez admitidas no participen en la competición, salvo causa grave justificada y acreditada ante el Comité Organizador, quedarán inhabilitadas para poder actuar en el CIBM por un período de tres años consecutivos siguientes.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

1.8 Derechos de imagen y sonido

El hecho de concurrir al certamen comporta la cesión de los derechos de imagen, sonido, así como de los datos que consten en la documentación aportada conforme a las bases del CIBM València, todo ello con total indemnidad para el Comité Organizador y en todo caso el Ayuntamiento de València.

Las personas representantes legales de las bandas participantes se comprometen a recabar la explícita autorización de padres, madres o personas tutoras legales de los/las músicos participantes menores de edad.

2 CALENDARIO

2.1 Inscripción

a) El plazo de inscripciones comprenderá del día 19 al 26 de octubre de 2026, ambos inclusive.

b) Solamente se podrá realizar una inscripción por banda, no permitiéndose la inscripción de una misma banda en diferentes secciones de la presente edición del CIBM.

c) Las inscripciones se formalizarán mediante instancia específica que estará habilitada en la sede electrónica del Ayuntamiento de València.

https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/CU.AY.80

Las bandas que no sean residentes en España deberán enviar toda la documentación requerida a través del correo cibm@valencia.es dentro del plazo establecido. La instancia específica estará disponible para su descarga en el enlace citado anteriormente de la sede electrónica y en la propia página web del CIBM.

d) Las instancias, además del contenido establecido en el art. 66 de la LPAC, deberán especificar la sección por la que optan, el título de la/las obra/s de libre elección, indicando su duración, su autor, y en su caso, el transcriptor (admitiéndose, únicamente, transcripciones de las obras musicales debidamente autorizadas), así como la pieza musical a interpretar fuera de concurso.

e) Las instancias, asimismo contendrán el *compromiso suscrito por el/la representante legal de la banda participante, que contiene los principios éticos fundamentales y las responsabilidades compartidas señaladas en el Anexo III de las bases reguladoras del CIBM 2027.*

2.2 Documentación a aportar en la solicitud

Acompañando a las instancias, se deberá presentar:

- Documentos “Información sobre consulta y comprobación de datos” y “Declaración responsable para ayudas, premios y subvenciones”, conforme a los anexos habilitados en la sede electrónica del Ayuntamiento de València, en el procedimiento referenciado en el apartado c) de la base 2.2.1., debidamente cumplimentados y firmados.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Historial de la banda haciendo hincapié en los últimos 10 años (naturaleza jurídica de la banda, participaciones en concursos o certámenes, premios, grabaciones, festivales, etc.) *en formato digital (documento Word) con un máximo de 300 palabras.*
- Biografía del director/a *en formato digital (documento Word) con un máximo de 300 palabras.*
- Fotografía actualizada de la banda.

2.3 Obras obligadas

Durante el período de inscripción, en el Servicio Banda Sinfónica Municipal de València, sito en la C/Aben al Abbar, 7, 1ª planta, 46021 València, estarán a disposición de las bandas para su consulta las obras obligadas de cada sección del CIBM.

Los/las compositores/as de las obras obligadas de las secciones Tercera, Segunda, Primera y Honor deberán firmar y aceptar los compromisos que figuran en el Anexo IV de las presentes bases. Entre estos, figura el compromiso de no asesorar, ni asistir a ensayos preparatorios, ni ninguna otra actividad de las bandas seleccionadas. Asimismo, en dicho documento se obligan a atender exclusivamente a través de la organización del CIBM cualquier requerimiento técnico, dudas y demás cuestiones que puedan formular las bandas participantes durante la preparación de la obra obligada.

2.4 Sorteo

a) A las bandas inscritas que cumplan los requisitos de participación se les notificará el día y lugar en el que se realizará el sorteo de participación, comunicándose al resto de bandas los motivos de su inadmisión.

b) En el caso de que alguna/s banda/s excediera/n el cupo de bandas previsto en las presentes bases para su sección, se procederá a efectuar la selección mediante sorteo.

c) A continuación, tendrá lugar el sorteo para determinar el orden de actuación de las bandas participantes en cada sección.

d) Las bandas excluidas en el sorteo podrán participar en el próximo CIBM reservándose, en su caso, una plaza en la sección correspondiente. En el caso de varias bandas excedentes en una misma sección, se adjudicará la plaza mediante sorteo entre las mismas.

e) En el mismo acto se hará entrega de las partituras de las obras obligadas.

3 DESARROLLO DEL CIBM VALÈNCIA

3.1 Documentación a presentar por las bandas participantes

El Comité Organizador adoptará las medidas oportunas para informar, enviar y recibir el material de las bandas españolas y extranjeras que participen en el CIBM.

Las bandas participantes remitirán la siguiente documentación:

a) Hasta el 29 de enero de 2027:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- "*Solicitud de Alta y Mantenimiento en el fichero de personas acreedoras, cesionarias, terceras y personal propio*", a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de València.
  https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/AD.AD.20
  Las bandas que ya estén dadas de altas en el citado fichero no deberán realizar el referido trámite, únicamente deberán efectuarlo en el caso que deseen modificar los datos bancarios.

b) Hasta el 5 de febrero de 2027, enviando al Servicio de Banda Sinfónica Municipal de València, sito en C/Aben al Abbar, 7, 1ª planta, 46021 València:

- Para todas las secciones, un ejemplar de la partitura o guión de la obra a interpretar fuera de concurso.
- Para las secciones Tercera y Segunda, *cuatro ejemplares originales de la partitura de la obra de libre elección.*
- Para la sección Libre, *cuatro ejemplares originales de las partituras de las obras de libre elección.*
- Para las Secciones Primera y Honor, *seis ejemplares originales de la partitura de la obra de libre elección.*
- En el supuesto de transcripción de una obra musical, se deberá acompañar *"documento acreditativo de la correspondiente autorización del titular de los derechos de autor de la obra original".*
- La banda que desee cambiar alguna de las composiciones de su libre elección podrá hacerlo sólo si lo autoriza el Comité Organizador del CIBM y siempre que se haya notificado por escrito al correo cibm@valencia.es antes de la finalización del plazo de envío de las partituras.

c) Hasta el 18 de junio de 2027:

- *"Relación certificada de los músicos participantes a que se refiere el **apartado 5.1, punto c) y d)** de las presentes bases".* Deberán presentar dicho documento en formato Excel al correo **cibm@valencia.es,** y en formato pdf y certificado por el/la secretario/a de la banda, con el visto bueno del presidente/a, a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de València mediante instancia general cursada al efecto.
  https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/NC.NC.10
  Las bandas que no sean residentes en España deberán enviar ambos formatos (Excel y pdf) a través del correo cibm@valencia.es dentro del plazo establecido.
- Junto con la relación certificada de músicos participantes, se aportará una declaración responsable firmada por la persona representante legal de la entidad donde se manifieste la pertenencia estable a la misma de al menos el 90 por ciento de la plantilla integrada por los músicos que componen la agrupación concursante. La inexactitud, falsedad u omisión, de carácter esencial, de cualquier dato o información que se incorpore a la presente declaración responsable, o la no presentación ante el Ayuntamiento de

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

València de la documentación que sea en su caso requerida para acreditar el cumplimiento de lo declarado, determinará la imposibilidad de continuar con la participación en la presente edición del CIBM desde el momento en que se tenga constancia de tales hechos, sin perjuicio de las responsabilidades penales, civiles o administrativas a que hubiera lugar.

3.2 Actuaciones

3.2.1 Orden de interpretación de las obras en el CIBM

a) Fuera de concurso:

1. Obra de calentamiento fuera de concurso cuya duración estará en torno a los cinco (5) minutos de duración.

b) Dentro de la fase de concurso:

2. Obra u obras obligadas de cada sección.
3. Obra de libre elección. La Sección Libre interpretará dos obras libres en el orden acordado con la Organización del CIBM.

El CIBM requiere a las Sociedades Musicales participantes que cumplan con la normativa vigente sobre propiedad intelectual. La organización queda exenta de cualquier eventual reclamación extrajudicial o judicial por derechos de propiedad intelectual de autoras/es, artistas, intérpretes, ejecutantes, directores/as y editoriales con ocasión de la interpretación y comunicación pública (difusión) del repertorio de libre elección en todas las secciones del concurso.

3.2.2 Duración de la/s obra/s de libre elección

a) La duración de la/s obra/s de libre elección será la siguiente:

- Sección de Honor, de 18 a 27 minutos.
- Sección Primera, de 14 a 22 minutos.
- Sección Segunda, de 11 a 18 minutos.
- Sección Tercera, de 9 a 15 minutos.
- Sección Libre, de 22 a 30 minutos en total para las dos obras de libre elección.

b) El exceso o defecto sobre el tiempo total permitido resultante del apartado anterior, podrá ser penalizado por el jurado, restando de la calificación final cuatro (4) puntos por minuto o fracción. Si alguna banda incumple en su interpretación la duración mínima o máxima de las obras de libre elección establecida en el **apartado 3.2.2 a),** por el Comité Organizador del CIBM se pondrá en conocimiento del jurado, una vez hayan entregado sus puntuaciones en sobre cerrado al notario/a.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

c) A los efectos de exceso en la interpretación de la obra de libre elección, no se contemplará como tiempo efectivo las pausas entre tiempo y tiempo (si las hubiere), ni las interrupciones del público con aplausos o cualquier circunstancia que sea ajena a la banda en su interpretación.

4 DERECHOS DE AUTOR

El hecho de concurrir al Certamen Internacional de Bandas de Música *Ciudad de València* conlleva la cesión al Ayuntamiento de València de todos los derechos de fijación, reproducción, comunicación pública y distribución, así como el derecho de imagen y utilización del nombre. Igualmente se acepta que sus intervenciones puedan ser grabadas en cualquier formato de audio o vídeo, transmitidas a través de internet o cualquier otro procedimiento, por radio y/o televisión en directo o en diferido, o editado discográfica o videográficamente sea cual sea el soporte magnético, óptico o informático para su comercialización o archivo. Ambas cesiones se entienden efectuadas por el máximo tiempo legalmente recogido por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y demás legislación concordante.

5 CONTROL DE PLANTILLAS

El control de los músicos actuantes será ejercido por una comisión de vigilancia, integrada por componentes de la FSMCV, siendo de aplicación el Reglamento sobre certámenes de dicha federación.

5.1 Sistema de control

El sistema de control de músicos que actúen en el CIBM se efectuará conforme a los siguientes criterios:

a) Se constituye una Comisión de Control que estará formada por los miembros que designe la FSMCV, y por un interventor de cada banda participante en la sección que actúe.

La Comisión de Control será competente para controlar y vigilar la composición de las plantillas de las bandas participantes. A ese efecto queda plenamente facultada para adoptar todas las medidas que sean oportunas para realizar el trabajo de investigación, vigilancia y control y, además, para requerir la documentación que considere necesaria de las bandas participantes.

b) En aquellas secciones del CIBM en las que participen exclusivamente sociedades musicales federadas en la FSMCV, se aplicará únicamente el Reglamento de dicha Federación en vigor en ese momento, sin necesidad de presentar el listado federativo de músicos. Los músicos de las sociedades musicales federadas de la Comunidad Valenciana que podrán participar en el certamen serán todos aquellos que estén dados de alta en la base de datos de la FSMCV (VELNEO) a fecha 18 de junio de 2027.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

c) En las secciones que participasen sociedades no federadas en la FSMCV, de otras comunidades autónomas españolas o bandas extranjeras, el control de las/los integrantes de todas las bandas se basará en el certificado del listado de músicos expedido por el Secretario de la agrupación y con el visto bueno del Presidente que tendrán que enviar como máximo el 18 de junio de 2027 con el nombre, lugar de nacimiento, número de DNI o Pasaporte e instrumento musical y en la que deben figurar un máximo de músicos dependiendo de la sección:

- Sección Tercera: 80 músicos máximo en el listado.
- Sección Segunda: 110 músicos máximo en el listado.
- Sección Primera: 150 músicos máximo en el listado.
- Sección de Honor: 200 músicos máximo en el listado.
- Sección Libre: 100 músicos máximo en el listado.

d) En todos los supuestos previstos en los **apartados b) y c)**, quedan exentos de los certificados los **músicos ajenos a la plantilla** a los que se refiere el **punto 1.5** de las presentes bases.

e) En el control de acceso, la identificación personal de los músicos se realizará por medio de la exhibición de su DNI u otro documento oficial, siempre originales, que acrediten su identidad con fotografía. Igualmente, para la identificación personal se admitirán plataformas digitales oficiales.

5.2 Informe del control diario

La FSMCV emitirá un informe al Comité Organizador en lo referente a la situación de las bandas participantes y a las incidencias, si las hubiere.

5.3 Personación de las bandas

Todas las bandas deberán personarse en València, en el lugar indicado, el día de su actuación con la antelación suficiente, de al menos una hora, de acuerdo con los horarios que fije la organización.

La banda que en el momento de su actuación no esté presente en el lugar de celebración del CIBM quedará eliminada automáticamente, siendo penalizada según lo establecido en el **apartado 1.7.**

6 INSTALACIONES E INSTRUMENTAL OBLIGATORIO PARA LAS ACTUACIONES

6.1 Escenario e instalaciones

El escenario y las instalaciones sobre las que se desarrolle el CIBM serán iguales para todas las bandas participantes en una misma sección.

La instalación será competencia exclusiva del Comité Organizador y no se podrán introducir modificaciones no efectuadas por el mismo.

6.2 Instrumental obligatorio

Será obligatorio y de inexcusable observancia por las bandas participantes, en la ejecución de sus obras musicales, la utilización del instrumental facilitado por la organización del CIBM (pianos, arpa e instrumental de percusión). En el Anexo I a esta convocatoria se establece como referencia un listado de instrumentos facilitados por

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

la organización para el desarrollo del CIBM. Los instrumentos de pequeña percusión, baquetas, mazas y aquellos que no estén relacionados en el Anexo I podrán ser aportados y utilizados en la interpretación de concurso. A tal efecto se le proporcionará a cada banda participante el documento de necesidades de instrumental para su cumplimentación.

A los efectos de comprobación y ajuste del instrumental, previo al inicio de las actuaciones de cada sección, un técnico realizará dicha prueba, ajuste o puesta a punto de todo el instrumental puesto a disposición por la organización.

6.3 Prueba técnica del instrumental

Las bandas participantes podrán solicitar a la organización una prueba técnica, con carácter previo al CIBM, del instrumental a suministrar para los músicos que los deban utilizar. A tal efecto el Comité Organizador se pondrá en contacto con las bandas participantes para gestionar las mencionadas pruebas.

7 ÓRGANO DE VALORACIÓN

7.1 Jurado

Las actuaciones musicales serán valoradas por un jurado independiente compuesto por personalidades del mundo de la música de reconocida solvencia musical, nacionales y/o extranjeros, designados por el presidente del Comité Organizador, a propuesta de este, tras el estudio curricular e idoneidad de los miembros propuestos. A su vez, de entre los/as designados/das, será nombrada la presidencia del jurado por el presidente del Comité Organizador, a propuesta de este.
La Presidencia del jurado moderará y ordenará las votaciones. Los miembros del jurado no podrán deliberar antes de votar.

Los miembros del jurado en el momento de su designación deberán firmar y aceptar los compromisos que figuran en el documento del Anexo II de la presente convocatoria elaboradas por la Fundación Étnor, donde se relacionan los principios éticos y las responsabilidades que deben asumir las personas miembros del jurado para mantener la credibilidad y el prestigio del certamen, las condiciones de su trabajo, en aras de la ética profesional, de la transparencia y régimen de incompatibilidades. Entre ellas, figura el compromiso de no mantener, ni haber mantenido relación profesional ni directiva con ninguna de las entidades participantes, ni haber formado parte de sus respectivas Unidades Artísticas. Además, se comprometerá a no asesorar a las bandas de música participantes en las diferentes secciones, ni su posterior colaboración artística ni profesional por un periodo de dos años antes y después de la celebración del CIBM donde participó como jurado.

El jurado de las secciones Tercera, Segunda y Libre estará compuesto por tres miembros y el jurado de las secciones Primera y Honor estará configurado por cinco miembros.

El Ayuntamiento de València abonará a cada uno de los ocho miembros del jurado la cantidad de 3.500€, retenciones incluidas, en concepto de participación.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

7.2 Sistema de puntuación

Cada miembro del jurado valorará las interpretaciones de las obras obligadas y libres de 0 a 10 puntos, admitiendo fracciones de medio punto, los siguientes parámetros, siguiendo los criterios de lo dispuesto en el artículo 18.5, "*Calidad Artística*", de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Valencia:

- Afinación
- Calidad sonora, dinámicas, balance y equilibrio de planos sonoros
- Calidad artística de la interpretación y dificultad de la obra
- Precisión rítmica

La suma de los cuatro criterios a valorar no superará los 40 puntos por cada miembro del jurado para la obra de obligada interpretación y otros tantos para la obra de libre elección. En la Sección Libre, del mismo modo, no se podrá superar los 40 puntos por cada miembro del jurado para cada una de las dos obras libres a interpretar.

Cada miembro del jurado entregará sus puntuaciones en sobre cerrado al notario/a, quien las dictará en voz alta al secretario/a del Comité Organizador. Este/a procederá a su cálculo en presencia de los miembros del jurado y del notario/a, con el fin de obtener las puntuaciones definitivas.

La puntuación final será la resultante de la suma de las valoraciones totales de las obras interpretadas, la de obligada interpretación y la de libre elección, determinando el resultado los premios correspondientes.

El fallo de los jurados, que figurará en acta para cada sección y será inapelable, se hará público al finalizar la actuación de todas las bandas de cada sección. El resultado y los detalles de los votos emitidos por cada miembro del jurado con respecto a la totalidad de las bandas participantes se publicará en la página www.cibm-valencia.com una vez sean protocolizadas y remitidas al Comité Organizador por el Sr./Sra. Notario, que estará presente en la reunión de valoración de los jurados.

8 PREMIOS

8.1 Configuración de los premios

a) Se concederán en las secciones Tercera, Segunda y Libre los siguientes premios:

- **Primer/os premio/s:** A las bandas que obtengan entre 200 y 240 puntos.
- **Segundo/s premio/s:** A las bandas que obtengan entre 160 y 199,5 puntos.
- **Tercer/os premio/s:** A las bandas que obtengan entre 120 y 159,5 puntos.

b) Se concederán en las secciones Primera y Honor los siguientes premios:

- **Primer/os premio/s:** A las bandas que obtengan entre 334 y 400 puntos.
- **Segundo/s premio/s:** A las bandas que obtengan entre 267 y 333,5 puntos.
- **Tercer/os premio/s:** A las bandas que obtengan entre 200 y 266,5 puntos.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

c) Obtendrá **Mención de Honor** la agrupación musical que consiga la puntuación más alta de entre los primeros premios de las Secciones de Honor, Primera, Segunda, Tercera y Libre, consiguiendo, por tanto, Primer Premio y Mención de Honor de la sección correspondiente.

La Mención de Honor no podrá ser compartida. En caso de empate entre dos o más bandas en la mayor puntuación de entre los primeros premios, se resolverá tras la realización de una votación en sobre cerrado de los miembros del Jurado correspondiente, alcanzando la Mención de Honor la banda que obtenga la mayoría de los votos. Los miembros del Jurado no podrán abstenerse de votar.

8.2 Cuantía de los premios

a) La cuantía total de los premios otorgados por el Ayuntamiento de València es de TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS EUROS (36.500,00€), que se concederán a las Menciones de Honor de cada sección, de acuerdo con las puntuaciones del Jurado, de la siguiente manera:

Mención de Honor

- Sección de Honor 15.000 €
- Sección Primera 10.000 €
- Sección Segunda 6.500 €
- Sección Tercera 5.000 €

La Mención de Honor correspondiente a la Sección Libre no conllevará dotación económica.

b) El/Los primer/os, segundo/s y tercer/os premios a obtener en cada sección no tendrán remuneración económica, y se concederán conforme a la valoración del jurado establecida en el **apartado 8.1** de las presentes bases. Las bandas ganadoras de los citados premios recibirán un diploma que acredite el premio obtenido.

c) La dirección artística y representantes de las bandas concursantes tienen la obligación de subir al escenario a recoger los premios obtenidos. Convenientemente, la organización convocará a todos los representantes y directores/as en el escenario en la lectura pública de los resultados y entregará a cada banda participante un diploma del premio correspondiente.

d) Previamente al cobro de los premios, las entidades beneficiarias deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Municipal. A tal efecto, la presentación de participación en el CIBM conlleva la autorización expresa al Ayuntamiento de València para solicitar los datos a la Hacienda Municipal, a la Tesorería General de la Seguridad Social y a la Agencia Tributaria de forma telemática.

e) En la concesión de los premios se tendrá en cuenta la legislación vigente en materia del Impuesto sobre la Renta de no Residentes, a los efectos de aplicar las retenciones correspondientes.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

f) El pago de los premios se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta indicada por los beneficiarios, previa remisión del documento *"Solicitud de Alta y Mantenimiento en el fichero de personas acreedores, cesionarias, terceras y personal propio"*, que se encuentra a disposición de las bandas participantes en la sede electrónica del Ayuntamiento de València.

https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/AD.AD.20

8.3 Instrucción y resolución

Para el reconocimiento de los premios y su pago, el Concejal Delegado de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, a la vista del acta del jurado, formulará propuesta de concesión de los premios a la Junta de Gobierno Local.

El acuerdo por el que se conceden los premios a cargo del Ayuntamiento de València pone fin a la vía administrativa. El acuerdo de concesión de los premios deberá publicarse en la web del Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València **www.cibm-valencia.com** y en la sede electrónica del Ayuntamiento.

Contra dicho acuerdo podrá interponerse, o bien el recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución, o bien directamente el recurso contencioso-administrativo ante la Jurisdicción Contencioso-Administrativa en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución.

9 APORTACIONES A LAS BANDAS PARTICIPANTES

a) El Ayuntamiento de València abonará a las bandas participantes, por su actuación, las cantidades que se indican a continuación:

- Sección de Honor 12.000€
- Sección Primera 9.500€
- Sección Segunda 8.000€
- Sección Tercera 7.000€
- Sección Libre 4.000€

b) En el pago de las aportaciones se tendrá en cuenta la legislación vigente en materia del Impuesto sobre la Renta de no Residentes, a los efectos de aplicar las retenciones correspondientes.

10 RECURSOS Y ESTÍMULOS AL MOVIMIENTO CULTURAL BANDÍSTICO

a) La organización del CIBM se compromete con la dirección artística de la banda ganadora de la Mención de Honor de la Sección de Honor, a la participación en calidad de director/a invitado/a, a la realización de un programa de concierto con la Banda Sinfónica Municipal de València, dentro de su programación en la temporada 2027/2028.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

b) Las bandas ganadoras de la Mención de Honor de la Sección honor, y de la Primera, Segunda y Tercera sección de esta edición ofrecerán un concierto, de carácter remunerado, cuya celebración y características serán definidas con dos meses de antelación, en el Palau de la Música de València, integrado en la temporada 2027/2028, en la forma y con los requisitos que establezca el OAM Palau de la Música.

c) La organización del CIBM se compromete a proponer a las bandas participantes en todas las secciones, a cuantas acciones culturales, festivales o actos análogos se planteen en colaboración con otras administraciones u organismos públicos a través de los convenios correspondientes, con el objetivo de potenciar y ayudar al movimiento bandístico.

11 RECONOCIMIENTOS

11.1 Reconocimientos honoríficos

Las entidades reconocidas en la música de banda en el ámbito de la Comunidad Valenciana o, en su defecto, el Comité Organizador, a través de las bases específicas que se aprueben al efecto, podrá proponer reconocimientos honoríficos a la trayectoria musical en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València 2027, y en especial a la música de banda, de aquella persona, personas (físicas o jurídicas) que con su implicación y trayectoria profesional hayan contribuido a la honorabilidad y prestigio del CIBM en los tiempos modernos.

11.2 Otros reconocimientos

Se instaurará un reconocimiento extraordinario a la excelencia artística para aquellas bandas participantes que obtengan tres Menciones de Honor en cualquiera de las secciones Tercera, Segunda, Primera o de Honor, computadas a partir de la edición de 2027 y dentro de un período máximo de diez años.

Dicho reconocimiento conllevará, en todo caso, una dotación económica, así como aquellos otros reconocimientos, distinciones o particularidades que se determinen. Su regulación se establecerá mediante unas bases específicas, propuestas al efecto por el Comité Organizador y aprobadas por el Ayuntamiento de València.

12 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

a) La inscripción en la presente convocatoria del CIBM supone la aceptación íntegra de estas bases, de las decisiones adoptadas por el Comité Organizador en su ejecución, desarrollo e interpretación, y de todas las cuestiones no previstas en las mismas, así como el fallo inapelable de los jurados.

b) La organización se reserva el derecho a modificar las bases o adoptar las decisiones sobre aspectos no regulados en las mismas, por razones de interés público que contribuyan a un mayor éxito del CIBM, notificándolo a las bandas participantes.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

c) Las bandas, cuyos miembros alteren el normal desarrollo del CIBM y no acaten las decisiones del Comité Organizador, una vez probada su responsabilidad en los hechos, podrán ser sancionadas por el mencionado Comité Organizador con la inhabilitación para participar en el CIBM por un período de cinco a diez años siguientes.

d) Las bandas invitadas por el Comité Organizador para cerrar las actuaciones de las diferentes secciones del concurso aceptan implícitamente las bases del certamen.

13 PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados conforme a Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

14 CRÉDITO PRESUPUESTARIO

a) La financiación de los premios de la presente convocatoria, de acuerdo con las cantidades expresadas en el **apartado 8.2** de la misma, se imputará a la aplicación presupuestaria BP630 33020 48100 "TRANSF. PREMIOS, BECAS, PENS, ESTUD. INVESTIG." o equivalente, por un importe total de TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS EUROS (36.500,00 €).

b) La financiación de las aportaciones realizadas a las bandas de música participantes en el CIBM, cuyo importe total se determinará a la finalización del sorteo en función de las bandas participantes, de acuerdo con las cantidades expresadas en el **apartado 9 punto a)** de la presente convocatoria, se imputará a la aplicación presupuestaria BP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalente.

c) La financiación de las aportaciones realizadas a los miembros del Jurado en el CIBM, de acuerdo con las cantidades expresadas en el **apartado 7.1** de la presente convocatoria, se imputará a la aplicación presupuestaria BP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalente.

15 PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria del CIBM se publicará, conforme a lo establecido en el artículo 18.6 y en la disposición adicional segunda, apartado 2, de la Ordenanza de General de Subvenciones del Ayuntamiento de Valencia y sus Organismos Públicos, en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, que remitirá el extracto de la misma al Boletín Oficial de la Provincia de Valencia, así como en la sede electrónica, sin perjuicio de la publicidad que, a través de los medios de comunicación y otras fórmulas, se realice por el Comité Organizador para una mayor difusión.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANEXO I: RELACIÓN APROXIMADA DEL INSTRUMENTAL PUESTO AL SERVICIO DE LAS BANDAS PARTICIPANTES PARA EL DESARROLLO DEL CIBM.

1 JUEGO DE 5 TIMBALES CROMÁTICOS (modelo sinfónico: 20'', 23'', 26'', 29'', 32'')
2 BOMBOS DE CONCIERTO (modelo sinfónico suspendido grande y mediano)
2 LIRAS (una con pedal y otra sin pedal con soporte)
1 VIBRÁFONO (3 octavas y media con motor vibrador)
1 XILÓFONO (4 octavas con tubos resonadores)
1 MARIMBA (5 octavas)
1 MÁQUINA DE VIENTO
1 CAMPANÓLOGO (con mazas, blandas y duras)
2 TAM TAM (con maza blanda y dura) (uno grande y otro mediano)
1 SET DE CRÓTALOS AFINADOS (2 octavas)
1 PIANO ACÚSTICO (media cola)
1 PIANO VERTICAL ELÉCTRICO CONTRAPESADO (con banqueta)
1 ARPA con 47 cuerdas (con cuerdas de recambio, llave de afinación y banqueta)

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANEXO II: PRINCIPIOS ÉTICOS Y RESPONSABILIDADES PARA LOS MIEMBROS DEL JURADO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA Y DOCUMENTO DE COMPROMISO Y TRANSPARENCIA DEL MISMO

Presentación

El Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia es una celebración de la excelencia musical y un espacio de encuentro cultural que promueve el respeto, la equidad y la transparencia.

Los miembros del jurado desempeñan un papel fundamental en la preservación de la integridad y la calidad de este evento, garantizando una evaluación justa y profesional de las actuaciones. Los jurados no solo evalúan la calidad musical, sino que también representan los valores de equidad, respeto e integridad que definen este evento. Ser miembro del jurado es un honor y una gran responsabilidad.

Este documento recoge los principios éticos y las responsabilidades que deben asumir las personas miembros del jurado para mantener la credibilidad y el prestigio del certamen.

Imparcialidad y Transparencia

El jurado es responsable de garantizar una evaluación objetiva, equitativa y basada en criterios artísticos y técnicos, asegurando que todas las bandas participantes compitan en igualdad de condiciones.

Los miembros del jurado se comprometen a:

- Evaluar las actuaciones exclusivamente según los criterios establecidos en las bases del certamen, evitando cualquier influencia externa o inclinación personal.
- Declarar cualquier posible conflicto de intereses antes del inicio del certamen. Se deberá informar a la dirección del certamen de cualquier vínculo familiar, profesional o económico con alguna persona o banda participante.
- Mantener la confidencialidad de las valoraciones y de las decisiones del jurado.
- Actuar con transparencia, fundamentando sus valoraciones en criterios musicales claros y objetivos.
- Evitar cualquier interacción con las bandas participantes, sus representantes o terceros que pueda percibirse como intento de favoritismo.

Cualquier comportamiento que comprometa la imparcialidad o la transparencia será considerado una falta grave.

Respeto y Profesionalidad

Los miembros del jurado deben ser un modelo de respeto y profesionalidad, contribuyendo a un ambiente de confianza y armonía durante el certamen.

Las personas miembros del jurado se comprometen a:

- Tratar con respeto y consideración a las bandas participantes, la organización, el público y los demás miembros del jurado.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Expresar sus opiniones y valoraciones con rigor técnico, evitando comentarios despectivos u ofensivos.
- Mantener una actitud constructiva durante las valoraciones, escuchando y valorando las perspectivas de los demás miembros del jurado.
- Cumplir con los plazos y procedimientos establecidos por la organización para la entrega de evaluaciones y resultados.
- Comunicar en redes sociales, medios de comunicación o foros públicos con responsabilidad, evitando cualquier declaración que pueda dañar la imagen del certamen o de los participantes.

No se tolerarán actitudes que menoscaben la dignidad de las personas, las bandas o el certamen.

Integridad y Excelencia

La integridad del jurado y su calidad es esencial para mantener la credibilidad del certamen. Los miembros del jurado deben actuar con honestidad y compromiso hacia la excelencia artística.

Las personas miembros del jurado se comprometen a:

- Evaluar las actuaciones con imparcialidad y honestidad, basándose únicamente en el mérito artístico y técnico de las bandas.
- Aceptar la responsabilidad de sus decisiones, reconociendo que estas deben reflejar un juicio profesional y no preferencias personales.
- Evitar cualquier forma de manipulación, favoritismo o comportamiento que pueda interpretarse como desleal o poco ético.
- Proporcionar información veraz en cualquier declaración o documentación requerida por la organización.
- No aceptar ningún tipo de gratificación ni favor de ninguna persona o banda participante en el certamen.

La organización no admitirá ninguna forma de ocultamiento de información, parcialidad o incumplimiento de las responsabilidades asignadas.

Responsabilidad en el Uso de Recursos

Los miembros del jurado deben hacer un uso responsable de los recursos y espacios proporcionados por la organización.

Los miembros del jurado se comprometen a:

- Utilizar de manera adecuada y cuidadosa las instalaciones, equipos y materiales puestos a su disposición.
- Cumplir los horarios y seguir los procedimientos establecidos para las sesiones de evaluación.
- Canalizar a través de las vías oficiales cualquier inquietud o discrepancia, evitando rumores o comentarios que puedan afectar la imagen del certamen.

No se tolerará ninguna conducta que degrade el entorno o los recursos del certamen.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

DOCUMENTO DE COMPROMISO Y TRANSPARENCIA COMO MIEMBRO DEL JURADO DE LA 139 EDICIÓN DEL CIBM 2027.

Yo, Dª/Dº. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx con DNI/carta de identidad/NIE. Xxxxxxxxxxxx, designado/a por el Presidente del Comité Organizador miembro del Jurado de la 139 edición del CIBM Ciudad de València 2027, por el presente documento acepto la invitación y las condiciones para participar como miembro del jurado y manifiesto la transparencia en mis actuaciones y mi compromiso con los principios éticos y las responsabilidades señaladas en el Anexo II de las bases reguladoras del CIBM 2027 y con las siguientes obligaciones:

- *La confidencialidad del contenido de las reuniones previas que se mantengan con el Comité Organizador del CIBM.*
- *El compromiso de no asesorar a las bandas de música participantes en las diferentes secciones, ni su posterior colaboración artística ni profesional, por un periodo de dos años, antes y después de la celebración del CIBM donde he participado como jurado.*
- *No mantener, ni haber mantenido relación profesional, ni directiva con ninguna de las entidades participantes, ni haber formado parte de sus respectivas Unidades Artísticas.*
- *No mantener, ni haber mantenido relación laboral, ni mercantil, con ninguna de las entidades participantes.*
- *El compromiso de poner en conocimiento del Comité Organizador de cuantas injerencias puedan recibir de representantes, directores/as y miembros de las bandas participantes, así como de personas externas, que puedan menoscabar la transparencia e imparcialidad en sus valoraciones.*

En XXXXXXXXX, a XX de XXXXXXXXXXX de 20XX.

Firmado:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANEXO III: PRINCIPIOS ÉTICOS Y RESPONSABILIDADES PARA LAS BANDAS PARTICIPANTES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA. DOCUMENTO DE COMPROMISO DE LAS MISMAS

Presentación

El Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València, no solo constituye una de las expresiones más significativas de la riqueza musical de nuestra Comunidad, sino también un espacio de encuentro internacional, aprendizaje y respeto. Más allá de la competición artística, este evento es una experiencia cultural que aspira a fomentar una convivencia armónica, una cultura musical sólida y una ciudadanía responsable.

En este documento se recogen los **principios éticos fundamentales y las responsabilidades compartidas** que se espera de todas las personas que participan directa o indirectamente en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València.

Respeto a las normas y a las personas

Las bases del certamen no son simples requisitos técnicos o administrativos, sino que constituyen el marco que asegura la igualdad de condiciones para todas las bandas participantes y la transparencia del certamen. El certamen no solo es una competición, sino también una celebración colectiva de la música de banda.

Así, todas las personas participantes se comprometen a:

- Respetar las bases del certamen y actuar de acuerdo con la letra y el espíritu de las normas.
- Actuar con equidad y respeto hacia el resto de los participantes, el público, a la organización, y al jurado.
- Dirigirse a la organización, al jurado, a otras bandas, y al público con respeto.
- Manifestar sus opiniones artísticas fundamentadas en criterios musicales evitando descalificaciones públicas, insinuaciones o presiones.
- Difundir y dar a conocer las normas del certamen.

La organización no admitirá ningún tipo de comportamiento discriminatorio, ofensivo o que pretenda minusvalorar a ninguna persona. Cualquier intento de vulneración deliberada de las normas del certamen será considerado una falta grave.

Integridad y Excelencia artística

El comportamiento ético es inseparable de la excelencia artística. Una actuación musical sobresaliente pierde valor si va acompañada de actitudes irrespetuosas, desleales u ofensivas.

Así, todas las personas participantes se comprometen a:

- Comportarse de forma honesta, respetuosa y responsable, tanto dentro como fuera del escenario.
- Actuar de buena fe y en favor de la excelencia musical.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Aceptar las decisiones del jurado con humildad y respeto, incluso cuando no coincidan con las expectativas personales.
- No realizar conductas ni gestos despectivos, insinuaciones de fraude o comentarios ofensivos hacia otras personas, otras Bandas, la organización o el jurado.
- Proporcionar información veraz en sus inscripciones y actuaciones.

La organización no tolerará ninguna forma de manipulación, ocultamiento de información, suplantación de personas ni incumplimiento encubierto de las bases.

Profesionalidad y Responsabilidad

La profesionalidad supone la aspiración a la excelencia técnica y un compromiso con la mejora permanente. Esforzarse por mejorar las propias habilidades y la capacidad de reconocer los propios errores son actitudes esenciales en la música y en la competición artística.

Así, todas las personas participantes se comprometen a:

- Reconocer los errores y aceptar las críticas de buena fe.
- Fomentar un clima de apoyo mutuo y reconocimiento del esfuerzo y calidad artística del resto de participantes.
- Hacer un uso apropiado y cuidadoso de las instalaciones, equipos, mobiliario y espacios comunes.
- Comunicar en redes sociales, medios de comunicación o foros públicos con respeto y responsabilidad.
- Canalizar las expresiones de descontento por las vías oficiales, sin recurrir a ataques personales, difamaciones, ni rumores que afecten la imagen del concurso.

No se tolerará ninguna conducta que degrade el entorno, dañe el patrimonio o busque desacreditar injustificadamente el certamen o a las personas que participan en él.

Conclusión

Participar en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, debe ser reconocido como un honor y una responsabilidad. No se trata solo de demostrar calidad musical, sino también de dar ejemplo como personas y como colectivo cultural. El verdadero éxito no se mide solo por los premios obtenidos, sino por la manera en que se compite, se convive y se respeta al prójimo.

Este compromiso ético es la base que sostiene un evento cultural de referencia, y su cumplimiento es condición indispensable para preservar la integridad, la credibilidad y la calidad de esta celebración colectiva de la música.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

DOCUMENTO DE COMPROMISO COMO BANDA PARTICIPANTE DE LA 139 EDICIÓN DEL CIBM 2027.

Yo, Dª/Dº. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx con DNI/carta de identidad/NIE. Xxxxxxxxxxxxx, en calidad de Presidente de la Asociación/Banda xxxxxxxxxxxxxx participante de la 139 edición del CIBM Ciudad de València 2027, por el presente documento manifiesto mi compromiso con los principios éticos fundamentales y las responsabilidades compartidas señaladas en el Anexo III de las bases reguladoras del CIBM 2027.

En XXXXXXXXX, a XX de XXXXXXXXXXX de 20XX.

Firmado:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANEXO IV: DOCUMENTO DE COMPROMISO COMO COMPOSITOR/A DE UNA OBRA OBLIGADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA CIUDAD DE VALÈNCIA.

Yo, D./D.ª XXXXXXXXXXXXXXX con DNI/NIE XXXXXXXXX, en calidad de autor/a de la obra obligada con título "XXXXXXXXXX" elegida para la Sección XXXXXXXX de la 139 edición del CIBM Ciutat de València 2027, por el presente documento manifiesto mi compromiso a:

- No asesorar, ni asistir a ensayos preparatorios, ni ninguna otra actividad que pueda favorecer la participación de alguna de las bandas seleccionadas en la sección correspondiente del CIBM en la que mi obra ha sido elegida.

- Atender exclusivamente a través de la organización del CIBM cualquier requerimiento técnico, dudas y demás cuestiones que puedan formular las bandas participantes durante la preparación de la obra obligada.

En València, a XX de XXXXXX de 20XX.

Firmado: XXXXXXXXXX

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

"ANTECEDENTS DE FET

1. Mitjançant moció de data 14 de setembre de 2026, del regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals es proposa l'inici de lus tràmits administratius necessaris per a l'aprovació de la convocatòria reguladora de la 139 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música *'Ciutat de València'* 2027, a celebrar els dies 14, 15, 16, 17 i 18 de juliol de 2027, en el Palau de la Música , a fi d'establir el règim general de participació de les bandes de música en este concurs internacional.

2. Pel Servici Banda Simfònica Municipal, seguint els criteris i instruccions emanats de la seua Delegació i comptant amb els antecedents administratius de les Bases del Certamen celebrades en exercicis anteriors, s'ha formulat un Projecte de Convocatoria per a la seua edició 2027.

3. En l'orde procedimental, s'ha presentat la proposta d'acord amb el Servici Fiscal de Despeses de la Intervenció General Municipal a l'efecte de la preceptiva fiscalització de la proposta i reserva del crèdit pressupostari, en compliment del que es disposa en els articles 214 i següents del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, en comportar la convocatòria obligacions de contingut econòmic.

En este sentit, s'ha procedit pel Servici Gestor a formular document comptable en fase d'Autorització del gasto (Fase A) amb expedient GASTOS/2026/0000276965 amb núm. doc. 2000004308, segons el següent detall:

A) <u>PREMIS</u>: Els premis (Capítol IV) seran finançats amb càrrec a l'aplicació pressupostària BP630-33020-48100 del Pressupost del Ajuntament de València per a l'any 2027. L'import total dels premis ascendix a la quantitat de TRENTA-SIS MIL CINC-CENTS EUROS (36.500,00 €), segons al que es disposa en l'apartat 8é de las bases de la convocatòria del Certamen 2027.

B) <u>APORTACIONS A LES BANDES PARTICIPANT</u>S: La quantia de les aportacions que es concedixen per l'Ajuntament de València a les formacions musicals participants en el Certamen (Capítol II), conforme al que es disposa en l'apartat 9 de les bases de la convocatoria 2027, s'imputaran amb càrrec al pressupost de l'exercici 2027, aplicació pressupostària BP630-33020-22609, en la quantitat de DOS-CENTS DÈSSET MIL CINC-CENTS EUROS (217.500,00 €), d'acord amb els imports expressats en el citat apartat. El compromís cert corresponent a l'import de les aportacions es determinarà amb el resultat final del sorteig de participació en el Certamen.

C) <u>APORTACIONS ALS MEMBRES DE LUS JURAT</u>S: La quantia de les aportacions que es concedixen per l'Ajuntament de València, als membres participants de lus dos jurats

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

(Capítol II), conforme al que es disposa en l'apartat 7é de les bases de la convocatoria 2027, s'imputaran amb càrrec al pressupost de l'exercici 2027, aplicació pressupostària BP630-33020-22609, en la quantitat de VINT-I-HUIT MIL EUROS (28.000,00 €), d'acord amb els imports expressats en el citat apartat.

El detall del gasto és el següent:

Aplicació Pressupostària	Denominació	Anualitat	Import
BP630 33020 22609	Activitats Culturals i Esportives (Aportacions)	2027	217.500 €
BP630 33020 22609	Activitats Culturals i Esportives (Jurats)	2027	28.000 €
BP630 33020 48100	Transferències, Premis, Beques, Pensions i Investigació	2027	36.500 €

4. L'expedient s'ha continuat observant els tràmits establits de gestió anticipada establits en la Base 26 de les Bases d'Execució del Pressupost Municipal de l'Ajuntament de València per a l'exercici 2026. El gasto estarà condicionat al crèdit que finalment incorpore el Pressupost en anys futurs per a la seua cobertura.

FONAMENTS DEL DRET

PRIMER. Competència orgànica. La competència orgànica queda reservada a l'Alcaldia-Presidència de la Corporació, en virtut del que es disposa en els articles 124.4.ñ) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL) i 41 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals, aprovat pel Reial decret 2568/86, de 28 de novembre. No obstant això, d'acord amb la facultat de delegació de funcions que atribuïx l'article 124.5 LRBRL i el Reglament Orgànic del Govern i Administració de l'Ajuntament de València, l'Alcaldia, va delegar en la Junta de Govern Local, mitjançant Resolucion és núm. 5, de data 18 de juny de 2023 i núm. 227, de 7 de novembre de 2023, les atribucions per a la resolució de determinats assumptes, entre els quals es troba, la de 'convocar i concedir premis i beques de totes classes, i designar els jurats i tribunals d'estos, excepte els quals es convoquen en l'àmbit de les juntes municipals'. És per això que, en l'actualitat, resulta de competència de la Junta de Govern Local, l'aprovació de les Bases del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' 2027.

SEGON. Objecte. El Certamen s'emmarca dins de l'activitat de foment, segons el qual els Ajuntaments poden promoure tota classe d'activitats i prestar quants servicis públics contribuïsquen a satisfer les necessitats i aspiracions de la comunitat veïnal. L'article 25.2.m) LRBRL, en relació amb l'article 33.3.n) de la Llei 8/2010, de 23 de juny, de la Generalitat Valenciana, de Règim Local de la Comunitat Valenciana atribuïx al Municipi l'exercici de

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

competències en matèria d'activitats culturals. Esta acció de promoció i tutela de la cultura constituïx una competència que la Constitució espanyola atribuïx als poders públics (article 44). En tal sentit, el Tribunal Constitucional (STC 49/1984, de 5 d'abril) ha assenyalat que «la cultura és alguna cosa de la competència pròpia i institucional tant de l'Estat com de les Comunitats Autònomes, i encara podríem afegir d'altres Comunitats, perquè allí on viu una comunitat hi ha una manifestació cultural respecte de la qual les estructures públiques poden ostentar competències (…)»

TERCER. Règim jurídic. La present convocatòria es regirà pel que es disposa en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, en el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, i en la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, així com per l'arreplegat en la present convocatòria.

De conformitat amb els anteriors fets i fonaments de Dret, feta prèviament declaració d'urgència, s'acorda:

Primer. CONSTITUIR el Comité Organitzador del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' 2027, integrat pels membres i assessors tècnics que s'indiquen a continuació:

COMITÉ ORGANITZADOR DEL 139 CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA 'CIUTAT DE VALÈNCIA' 2027

PRESIDENT

JOSÉ LUIS MORENO MAICAS

Concejal d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València

VOCALS

MANUEL MUÑOZ PÉREZ

Gestor de la Banda Simfònica Municipal de València
Director del CIBM València

JUAN PABLO VALERO GARCÍA

Director General de València Music City
Coordinador del CIBM València

VICENTE LLIMERÁ DÚS

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Director del Palau de la Música de València

MIGUEL VIDAGANY GIL

Subdirector de la Banda Simfònica Municipal de València

M.ª PAZ BRIZUELA DOLZ

Tècnica d'Administració General del Servici de Banda Simfònica

BEATRIZ TRÁVER BADENES

Directora Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura

SONIA CANO CASTAÑO

Cap del Servici de Banda Simfònica

Secretària del CIBM València

ASSESSORS/AS TÈCNICS/AS

DOMINGO CARLES DOMINGO

Representant de la FSMCV

MARINA RUIZ VIDAL

Representant de LA COORDINADORA

JOSÉ MIGUEL FAYOS JORDÁN

Compositor de reconegut prestigi

RAFAEL TORTAJADA FERNÁNDEZ

Intèrpret de reconegut prestigi

PABLO MARQUÉS MESTRE

Director de reconegut prestigi

SEU DEL COMITÉ ORGANITZADOR

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Delegació d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals

Servici de Banda Simfònica

C/Aben al Abbar, 7, 1a planta

46021 de València

Tel: +34 962084555/ 962084556 /962084576

Segon. Convocar la 139 Edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València' 2027, que se celebrarà els dies 14, 15, 16, 17 i 18 de juliol de 2027, a la ciutat de València, i aprovar les bases per les quals es regirà el citat certamen, que s'incloun com a Annex al present acord.

Tercer. Autoritzar, de conformitat amb el que es preveu en els apartats 7 i 9 de las bases reguladores de la 139 Edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València', una despesa estimada en la quantitat de DOS-CENTS QUARANTA-CINC MIL CINC-CENTS EUROS (245.500,00 €) per a finançar les obligacions derivades del pagament de les aportacions a les Bandes participants, així com als membres de les dos jurats, amb càrrec a l'aplicació pressupostària BP630-33020-22609, del Pressupost municipal de despeses de l'any 2027, segons expedient comptable GASTOS/2026/0000276965 amb document comptable núm. 2000004308, post. 002.

La referida despesa queda subordinada al crèdit que per a l'exercici 2027 autoritze el corresponent Pressupost de Despeses.

Quart. Autoritzar, de conformitat amb el que es preveu en l'apartat 8 de les bases reguladores de la 139 Edició del Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València', una despesa per import total de TRENTA-SIS MIL CINC-CENTS EUROS (36.500,00 €) per a finançar les obligacions derivades del pagament dels premis del Certamen, amb càrrec a l'aplicació pressupostària BP630-33020-48100, del Pressupost municipal de despeses de l'any 2027, segons expedient comptable GASTOS/2026/0000276965 amb document comptable núm. 2000004308, post. 001.

La referida despesa queda subordinada al crèdit que per a l'exercici 2027 autoritze el corresponent Pressupost de Despeses."

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACORD

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA
CIUTAT DE VALÈNCIA

cibm
València

BASES CIBM 2027

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ÍNDEX

I. INTRODUCCIÓ 4

I.I OBJECTE I FINALITAT 4

I.II COMITÉ ORGANITZADOR 4

I.III RÈGIM JURÍDIC APLICABLE 4

II. BASES 5

1 PARTICIPACIÓ 5

1.1 Lloc i dates de celebració del CIBM 5

1.2 Condicions de participació 5

1.3 Seccions de participació 5

1.3.1 Seccions no professionals 6

1.3.2 Secció Lliure 6

1.4 Configuració de les seccions 7

1.5 Número de músics per secció 7

1.6 Canvi d'intèrprets o artistes participants 8

1.7 Absència injustificada 8

1.8 Drets d'imatge i so 9

2 CALENDARI 9

2.1 Inscripció 9

2.2 Documentació a aportar en la sol·licitud 9

2.3 Obres obligades 10

2.4 Sorteig 10

3 DESENVOLUPAMENT DEL CIBM VALÈNCIA 10

3.1 Documentació a presentar per les bandes participants 10

3.2 Actuacions 11

3.2.1 Ordre d'interpretació de les obres al CIBM 11

3.2.2 Duració de l'obra o les obres de lliure elecció 12

4 DRETS D'AUTOR 12

5 CONTROL DE PLANTILLES 12

5.1 Sistema de control 12

5.2 Informe del control diari 13

5.3 Personació de les bandes 13

6 INSTAL·LACIONS I INSTRUMENTAL OBLIGATORI PER A LES ACTUACIONS 13

6.1 Escenari i instal·lacions 13

6.2 Instrumental obligatori 13

6.3 Prova tècnica de l'instrumental 14

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

7 ÒRGAN DE VALORACIÓ 14

7.1 Jurat 14

7.2 Sistema de puntuació 14

8 PREMIS 15

8.1 Configuració dels premis 15

8.2 Quantia dels premis 15

8.3 Instrucció i resolució 16

9 APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS 16

10 RECURSOS I ESTÍMULS AL MOVIMENT CULTURAL BANDÍSTIC 17

11 RECONEIXEMENTS 17

11.1 Reconeixements honorífics 17

11.2 Altres reconeixements 17

12 ACCEPTACIÓ DE LES BASES 17

13 PROTECCIÓ DE DADES 18

14 CRÈDIT PRESSUPOSTARI 18

15 PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA 18

ANNEX I: RELACIÓ APROXIMADA DE L'INSTRUMENTAL POSAT AL SERVICI DE LES BANDES PARTICIPANTS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL CIBM 19

ANNEX II: PRINCIPIS ÈTICS I RESPONSABILITATS PER ALS MEMBRES DEL JURAT DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA I DOCUMENT DE COMPROMÍS I TRANSPARÈNCIA 20

ANNEX III: PRINCIPIS ÈTICS I RESPONSABILITATS PER A LES BANDES PARTICIPANTS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA "CIUTAT DE VALÈNCIA". DOCUMENT DE COMPROMÍS D'ESTES 23

ANNEX IV: DOCUMENT DE COMPROMÍS COM A COMPOSITOR O COMPOSITORA D'UNA OBRA OBLIGADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA. 26

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

I. INTRODUCCIÓ

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de València celebra el tradicional Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, d'ara en avant CIBM, que és el major referent mundial en este àmbit.

I.I OBJECTE I FINALITAT

La convocatòria d'este certamen té la finalitat de fomentar i estimular l'activitat musical, com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantenir-ne la tradició, i la intenció d'apropar a la ciutadania una abundant programació d'activitats musicals en el sentit més ampli.

En este marc, l'Ajuntament de València establix les bases per les quals es regirà la convocatòria del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2027, en la 139a edició, en règim de concurrència competitiva, d'acord amb l'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

I.II COMITÉ ORGANITZADOR

El Comité Organitzador serà designat per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de València i estarà compost pel regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València, com a president; 7 vocals, que seran el comissionat per a València Music City (director general), la cap de servici de la Banda Simfònica Municipal de València, 3 funcionaris de l'Ajuntament de València vinculats a la gestió del CIBM 2027, el director del Palau de la Música de València, el subdirector de la Banda Simfònica Municipal de València i el director general de l'Institut Valencià de Cultura; així com 5 assessors tècnics, que seran un o una representant de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (en avant, FSMCV) i de la Coordinadora de Societats Musicals de València (La Coordinadora), un director o directora, un compositor o compositora i un o una intèrpret de prestigi reconegut.

El Comité Organitzador és l'òrgan rector del CIBM i li correspon la planificació, organització, execució i coordinació de les tasques necessàries per al desenvolupament del CIBM. Pot comptar amb tècnics o especialistes assessors externs.

S'encarrega de la direcció tècnica i artística, de la secretaria, de la coordinació, de la logística i, finalment, de la producció i la realització de l'esdeveniment.

El Comité Organitzador és el responsable de la interpretació de les normes previstes en la convocatòria i també de la resolució de qualsevol incidència en el desenvolupament del CIBM.

El Comité Organitzador ha de prendre les mesures oportunes per a assegurar el desenvolupament correcte del CIBM i es reserva el dret de modificar les dates i llocs de celebració previstos en la convocatòria per raons tècniques, de seguretat, o altres com a conseqüència d'esdeveniments rellevants o imprevisibles a la ciutat. Si cal ajornar o interrompre alguna prova per causa justificada, l'organització ha d'arbitrar les mesures oportunes per al posterior desenllaç o cancel·lació, sense que l'esmentat ajornament justificat done dret a reclamació ni a indemnització a cap de les bandes participants.

En el desenvolupament de l'activitat organitzativa, el president o presidenta ha de designar una persona de substitució en cas d'absència o malaltia.

I.III RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

a) La convocatòria es regix pel que es disposa en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual es regula el Reglament de la Llei general de subvencions; la disposició addicional segona de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, i també pel que disposa esta convocatòria.

b) Els premis són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

c) L'organisme autònom municipal (OAM) Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València és coorganitzador de la 139a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2027, juntament amb l'Ajuntament de València, posa a disposició del CIBM l'edifici Palau de la Música i Congressos de València per a la realització i aporta els mitjans materials i personals que concreten les dos parts.

II. BASES

1 PARTICIPACIÓ

1.1 Lloc i dates de celebració del CIBM

a) El CIBM tindrà lloc els dies 14, 15, 16, 17 i 18 de juliol de 2027 al Palau de la Música de la ciutat de València.

b) Els dies d'actuació prevists per a cadascuna de les diferents seccions que conformen l'edició del CIBM són els següents:

- Secció Lliure: dimecres 14 de juliol de 2027
- Secció Tercera: dijous 15 de juliol de 2027
- Secció Segona: divendres 16 de juliol de 2027
- Secció Primera: dissabte 17 de juliol de 2027
- Secció d'Honor: diumenge 18 de juliol de 2027

1.2 Condicions de participació

Podran participar al CIBM bandes de música, les plantilles de les quals estiguen compostes bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió, amb la participació opcional d'instruments de corda-arc segons queda estipulat per a cada secció del CIBM en el punt 1.5.a) de les bases.

Les bandes participants, segons la base 3.1.*a*, han de firmar i acceptar els compromisos que figuren en el document de l'annex III de la convocatòria, elaborats per la Fundació Étnor, que recull els principis ètics fonamentals i les responsabilitats compartides que s'espera de totes les persones que participen directament o indirectament en el Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València.

1.3 Seccions de participació

Les bandes de música poden participar en el CIBM inscrivint-se en alguna de les seccions següents:

- Secció d'Honor: el nombre màxim de bandes que hi poden participar és cinc (5).
- Secció Primera: el nombre màxim de bandes que hi poden participar és cinc (5).
- Secció Segona: el nombre màxim de bandes que hi poden participar és sis (6).

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Secció Tercera: el nombre màxim de bandes que hi poden participar és sis (6).
- Secció Lliure: el nombre màxim de bandes que hi poden participar és cinc (5).

1.3.1 Seccions no professionals

a) Poden participar en les seccions 3a, 2a, 1a i Honor d'este certamen les bandes de música no professionals.

Així doncs, no hi poden participar en les seccions (3a, 2a, 1a i Honor):

- Les bandes de música, conjunts instrumentals o unitats artístiques pertanyents a un conservatori professional o superior, a una escola superior de música o a una universitat, de caràcter públic o privat.
- Les bandes de música agrupades puntualment per a concursar, amb el requeriment d'una antiguitat mínima d'un any des de la seua constitució.
- Les bandes de música formades per una selecció de músics d'un municipi, una mancomunitat, regió o àrea determinada d'àmbit territorial superior al municipi.
- Les bandes de música juvenils.

En cas que el Comité Organitzador ho requerisca cal acreditar el caràcter no professional mitjançant una declaració jurada de la persona representant de la societat musical.

b) De conformitat amb l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, no poden obtindre la condició de beneficiari dels premis les societats musicals que, tot i que complisquen els requisits específics per a participar-hi, estiguen incurses en alguna de les circumstàncies o de les causes de prohibició enumerades en esta disposició.

1.3.2 Secció Lliure

a) Poden participar en la Secció Lliure les bandes de música d'organitzacions legalment constituïdes, nacionals o estrangeres, que per qualsevol motiu no tinguen cabuda en les quatre seccions habituals del CIBM València (Secció Tercera, Segona, Primera i d'Honor). Així doncs, poden participar en la Secció Lliure:

- Les bandes de música professionals.
- Les bandes de música formades per una selecció de músics d'un municipi, una mancomunitat, regió o àrea determinada d'àmbit territorial superior al municipi.
- Les unitats artístiques pertanyents a una federació o confederació de bandes de música.
- Les bandes de música conjunts instrumentals o unitats artístiques pertanyents a un conservatori professional o superior, a una escola superior de música o a una universitat, de caràcter públic o privat.
- Les bandes de música juvenils.

No poden participar en esta Secció Lliure:

- Les bandes de música agrupades puntualment per a concursar, amb el requeriment d'una antiguitat mínima d'un any des de la seua constitució.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

b) La intervenció musical de les bandes participants en esta secció consistix en la interpretació d'una obra d'escalfament fora de concurs i dos obres de lliure elecció amb la duració establida en **l'apartat 3.2.2**.

c) Els premis que es poden obtindre en esta Secció Lliure no tenen remuneració econòmica i es concedixen conforme a la valoració del jurat establida en l'apartat 8.1 d'estes bases. Les bandes premiades reben un diploma que acredita el premi obtingut.

1.4 Configuració de les seccions

a) Per a constituir una secció cal que hi concórreguen almenys dos (2) bandes, no és suficient la simple inscripció.

En el cas que sols hi haja una (1) banda inscrita en una secció, dins del termini previst en la convocatòria, s'ha d'instar a esta banda a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior. En el cas que quede una sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'ha d'anul·lar quant a competició i la banda es podrà retirar sense penalització, o efectuar la seua actuació fora de concurs mantenint el seu dret a percebre l'aportació econòmica prevista per la participació.

b) En cadascuna de les seccions Tercera i Segona es reserven tres (3) places per a cobrir entre bandes estrangeres, o nacionals que no siguen de la Comunitat Valenciana, i tres (3) places per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció Primera i en la Secció d'Honor es reserva una (1) plaça per a una banda estrangera, una (1) plaça per a una banda nacional que no siga de la Comunitat Valenciana, i tres (3) places per a bandes de la Comunitat Valenciana.

Les places lliures per no esgotar-se els contingents indicats per a les bandes estrangeres i nacionals seran cobertes per bandes de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, les places lliures per no esgotar-se els contingents citats per a les bandes de la Comunitat Valenciana seran cobertes per bandes nacionals i estrangeres.

c) En la Secció d'Honor s'atorga prioritat, quant a la participació, a les bandes inscrites que tinguen un nombre més alt de participacions en la Secció d'Honor, i als resultats en esta secció, en el transcurs de les últimes 25 edicions del CIBM València. En cas d'empat en el nombre de participacions, la possible admissió es resol atenent els resultats obtinguts en esta secció i en les edicions indicades, considerant en primer lloc els premis i, si continua l'empat, les puntuacions. En el cas que no hi haja participacions es resol l'empat amb un sorteig efectuat a este efecte.

d) En el cas que hi haja alguna plaça lliure en la secció pròxima a la que s'hi ha inscrit una banda, el Comité Organitzador, amb caràcter previ a la celebració del sorteig de la secció en la què estiga inscrita, pot instar les bandes inscrites en eixa secció a participar de forma directa en la secció pròxima. Si algunes accepten l'oferiment se sortejarà entre estos la participació. El sorteig es realitza en un acte públic en una dependència municipal i es convoca amb antelació, conforme el que s'establix en l'apartat 2.4 de les bases.

1.5 Número de músics per secció

a) El nombre mínim i màxim de músics que integren cada banda participant és, per a cada una de les seccions:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Secció d'Honor: des de 111 fins a 140 músics (inclosa la col·laboració de 8 intèrprets aliens) i poden participar-hi un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.
- Secció Primera: des de 81 fins a 110 músics (inclosa la col·laboració de 7 intèrprets aliens) i poden participar-hi un màxim de 12 instrumentistes de corda-arc.
- Secció Segona: des de 61 fins a 80 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens) i poden participar-hi un màxim de 8 instrumentistes de corda-arc.
- Secció Tercera: des de 40 fins a 60 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens) i poden participar-hi un màxim de 6 instrumentistes de corda-arc.
- Secció Lliure: des de 40 fins a 80 músics participants. (Inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens) i poden participar un màxim de 8 instrumentistes de corda-arc.

b) Cap músic pot estar autoritzat per a actuar en dos bandes inscrites en la mateixa secció. No és aplicable en cap cas l'excepció del Reglament sobre certàmens de la FSMCV, segons el qual un músic pot participar en dos bandes diferents dins de la mateixa secció si actua com a alié en les dos.

L'incompliment de qualsevol de les condicions establides en els apartats anteriors determina la desqualificació de la banda concursant. La constatació de l'incompliment correspon al personal del Comité Organitzador present durant el desenvolupament de les actuacions, prenent com a referència, si és el cas, l'informe emés per l'organisme encarregat del control de plantilles, en el qual s'han d'arreplegar, si n'hi ha, les incidències o situacions detectades durant este control de les bandes participants en cada secció.
Una vegada conegut el contingut de l'informe i constatat l'incompliment, els membres del Comité Organitzador presents deliberaran sobre les circumstàncies concurrents i, si és el cas, acordaran la desqualificació de la banda o bandes participants afectades, prèvia audiència a estes. Esta decisió es comunica posteriorment als membres del jurat amb caràcter previ a l'inici de la valoració de l'actuació, a l'efecte que este no valore ni assigne cap puntuació.

c) Les persones abanderades i les encarregades de la direcció artística de les bandes de música participants no computaran a l'efecte de plantilla.

1.6 Canvi d'intèrprets o artistes participants

L'organització del CIBM no permetrà el canvi de músics d'una banda entre les obres a interpretar, i els músics han de ser sempre els mateixos a l'escenari des del principi fins al final de l'actuació. En cap cas els músics sobre l'escenari podran excedir el número màxim establit en el **punt 1.5.*a)*** d'estes bases.

1.7 Absència injustificada

Les bandes que després de ser admeses no participen en la competició queden inhabilitades per a poder actuar en el CIBM durant els tres anys consecutius, llevat que siga una causa greu, que s'ha d'acreditar davant el Comité Organitzador.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

1.8 Drets d'imatge i so

El fet de concórrer al certamen comporta la cessió dels drets d'imatge i so, així com de la documentació aportada conforme a les bases del CIBM València, tot això amb total indemnitat per al Comité Organitzador i en tot cas per a l'Ajuntament de València.

Les persones que representen legalment les bandes participants es comprometen a obtindre l'autorització explicita de pares, mares o persones tutores legals dels músics participants menors d'edat.

2 CALENDARI

2.1 Inscripció

a) El termini d'inscripcions és del 19 al 26 d'octubre de 2026, tots dos inclosos.

b) Només es podrà realitzar una inscripció per banda, i no es permetrà la inscripció d'una mateixa banda en diferents seccions de la present edició del CIBM.

c) Les inscripcions s'han de formalitzar mitjançant la instància específica que s'habilite en la seu electrònica de l'Ajuntament de València.

https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/CU.AY.80

Les bandes que no siguen residents a Espanya han d'enviar tota la documentació requerida a través del correu cibm@valencia.es dins del termini establit. La instància específica estarà disponible per a la descàrrega en l'enllaç citat anteriorment de la seu electrònica i en la pàgina web del CIBM.

d) Les instàncies, a més del contingut que establix l'article 66 de la LPAC, han d'especificar la secció a la qual opten; el títol de l'obra o les obres de lliure elecció, la duració, l'autoria i, si és el cas, el transcriptor o transcriptora (només s'admeten transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades), i també la peça musical que interpretaran fora de concurs.

e) Les instàncies, així mateix, han de contindre el *compromís subscrit pel representant legal de la banda participant, que conté els* principis ètics fonamentals i les responsabilitats compartides assenyalades en l'annex III de les bases reguladores del CIBM 2027.

2.2 Documentació a aportar en la sol·licitud

Acompanyant a les instàncies, s'haurà de presentar:

- Documents "Informació sobre consulta i comprovació de dades" i "Declaració responsable per a ajudes, premis i subvencions", segons els annexos habilitats en la seu electrònica de l'Ajuntament de València, en el procediment referenciat en l'apartat *c* de la base 2.2.1., degudament emplenats i firmats.
- Historial de la banda fent referència especial als últims 10 anys (naturalesa jurídica de la banda, participacions a concursos o certàmens, premis, gravacions, festivals, etc.) en format digital (document Word) amb un màxim de 300 paraules.
- Biografia del director o directora en format digital (document Word) amb un màxim de 300 paraules.
- Fotografia actualitzada de la banda.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

2.3 Obres obligades

Durant el període d'inscripció, en el Servici de la Banda Simfònica Municipal de València, situat al carrer d'Aben al-Abbar, 7, 1a planta, 46021 València, estaran a disposició de les bandes les obres obligades de cada secció del CIBM per a consultar-les.

Els compositors i les compositores de les obres obligades de les seccions Tercera, Segona, Primera i Honor han de firmar i acceptar els compromisos que figuren en l'annex IV de les bases. Entre estos, figura el compromís de no assessorar ni assistir a assajos preparatoris ni cap altra activitat de les bandes seleccionades. Així mateix, en este document s'obliguen a atendre exclusivament a través de l'organització del CIBM qualsevol requeriment tècnic, dubtes i altres qüestions que puguen formular les bandes participants durant la preparació de l'obra obligada.

2.4 Sorteig

a) A les bandes inscrites que complisquen els requisits de participació se'ls notificarà el dia i lloc en el qual es realitzarà el sorteig de participació, i es comunicarà a la resta de bandes els motius de la seua inadmissió.

b) En cas que alguna/es banda/es excedira/en el número màxim de bandes previst en les presents bases per a la seua secció, la selecció es farà mitjançant un sorteig.

c) A continuació, tindrà lloc el sorteig per a determinar l'ordre d'actuació de les bandes participants en cada secció.

d) Les bandes excloses en el sorteig poden participar en el pròxim CIBM i, si és el cas, reservar-se una plaça en la secció corresponent. Si hi ha diverses bandes excedents en una mateixa secció, cal adjudicar la plaça mitjançant un sorteig.

e) En el mateix acte es lliuraran les partitures de les obres obligades.

3 DESENVOLUPAMENT DEL CIBM VALÈNCIA

3.1 Documentació a presentar per les bandes participants

El Comité ha d'adoptar les mesures que calga per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el CIBM.

Les bandes participants han de remetre la documentació següent:

a) Fins al 29 de gener de 2027:

- "*Sol·licitud d'alta i manteniment en el fitxer de persones creditores, cessionàries, terceres i personal propi*", a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de València. https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/AD.AD.20

  Les bandes que ja estiguen donades d'alta en el citat fitxer no han de fer el tràmit, llevat que vullguen modificar les dades bancàries.

b) Fins al 5 de febrer de 2027, enviant al Servici de Banda Simfònica Municipal de València, situat al carrer d'Aben al Abbar, 7, 1a planta, 46021, València:

- Per a totes les seccions, un exemplar de la partitura o guió de l'obra a interpretar fora de concurs.
- Per a les seccions Tercera i Segona, quatre exemplars originals de la partitura de l'obra de lliure elecció.
- Per a la secció Lliure, quatre exemplars originals de les partitures de les obres de lliure elecció.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Per a les seccions Primera i Honor, sis exemplars originals de la partitura de l'obra de lliure elecció.
- En el supòsit de transcripció d'una obra musical, cal aportar-hi el document que acredite l'autorització de la persona titular dels drets d'autor de l'obra original.
- La banda que vulga canviar alguna de les composicions de la seua lliure elecció podrà fer-ho només si ho autoritza el Comité Organitzador del CIBM i sempre que ho haja notificat per escrit al correu cibm@valencia.es abans de la finalització del termini d'enviament de les partitures.

c) Fins al 18 de juny de 2027:

- *"Relació certificada dels músics participants a què es referix l'apartat 5.1, punt c) i d), de les presents bases".* Han de presentar este document en format excel al correu cibm@valencia.es, i en format pdf i certificat pel/la secretari/ària de la banda amb el vistiplau del president/a, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de València mitjançant una instància general cursada a este efecte.
  https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/NC.NC.10
  Les bandes que no siguen residents a Espanya han d'enviar els dos formats (Excel i PDF) a través del correu cibm@valencia.es dins del termini establit.
- Juntament amb la relació certificada de músics participants, cal aportar una declaració responsable firmada per la persona representant legal de l'entitat en què es manifeste la pertinença estable d'almenys el 90 per cent de la plantilla integrada pels músics que componen l'agrupació concursant. La inexactitud, falsedat o omissió, de caràcter essencial, de qualsevol dada o informació que s'incorpore a la declaració responsable, o la no presentació davant l'Ajuntament de València de la documentació requerida si és el cas per a acreditar el compliment del que es declara, determina la impossibilitat de continuar amb la participació en l'edició del CIBM des del moment en què es tinga constància dels fets, sense perjuí de les responsabilitats penals, civils o administratives que pertoquen.

3.2 Actuacions

3.2.1 Ordre d'interpretació de les obres al CIBM

a) Fora de concurs:

1. Obra d'escalfament fora de concurs, la duració de la qual estarà al voltant dels cinc (5) minuts de duració.

b) Dins de la fase de concurs:

2. Obra o obres obligades de cada secció.
3. Obra de lliure elecció. La secció Lliure interpretarà dues obres lliures en l'ordre acordat amb l'organització del CIBM.

El CIBM requerix a les societats musicals participants que complisquen la normativa vigent sobre propietat intel·lectual. L'oganització queda exempta de qualsevol eventual reclamació extrajudicial o judicial per drets de propietat intel·lectual d'autors, artistes, intèrprets, executants, directors o directores i editorials en ocasió de la interpretació i comunicació pública (difusió) del repertori de lliure elecció en totes les seccions del concurs.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

3.2.2 Duració de l'obra o les obres de lliure elecció

a) La duració de l'obra o les obres de lliure elecció serà la següent:

- Secció d'Honor, de 18 a 27 minuts.
- Secció Primera, de 14 a 22 minuts.
- Secció Segona, d'11 a 18 minuts.
- Secció Tercera, de 9 a 15 minuts.
- Secció Lliure, de 22 a 30 minuts en total per a les dos obres de lliure elecció.

b) L'excés o defecte sobre el temps total permés resultant de l'apartat anterior pot ser penalitzat pel jurat restant de la qualificació final quatre (4) punts per minut o fracció. Si alguna banda incomplix en la seua interpretació la duració mínima o màxima de les obres de lliure elecció establida en l'apartat 3.2.2 a), el Comité Organitzador del CIBM ho posarà en coneixement del jurat, una vegada hagen entregat les seues puntuacions en sobre tancat al notari o notària.

c) A l'efecte d'excés en la interpretació de l'obra de lliure elecció, no es preveu com a temps efectiu les pauses entre temps i temps (si n'hi ha) ni les interrupcions del públic amb aplaudiments o qualsevol circumstància que siga aliena a la banda en la seua interpretació.

4 DRETS D'AUTOR

El fet de concórrer al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València comporta la cessió a l'Ajuntament de València de tots els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució, i també el dret d'imatge i utilització del nom. Igualment s'accepta que les intervencions es puguen enregistrar en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o qualsevol altre procediment, per ràdio i/o televisió, en directe o en diferit, o editat discogràficament o videogràficament siga quin siga el suport magnètic, òptic o informàtic per a la comercialització o arxiu. Ambdós cessions s'entenen efectuades durant el temps màxim legalment recollit en el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual i la resta de legislació vinculada.

5 CONTROL DE PLANTILLES

El control dels músics actuants serà excercit per una comissió de vigilància integrada per components de la FSMCV, i serà d'aplicació el reglament sobre certàmens de la federació.

5.1 Sistema de control

El sistema de control de músics que actuen al CIBM s'efectuarà conforme als criteris següents:

a) Es constituïx una comissió de control formada pels membres que designe la FSMCV i per un interventor de cada banda en la secció que participe.

La Comissió de Control és competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A este efecte, queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures oportunes per a realitzar el treball d'investigació, vigilància i control i, a més a més, per a requerir la documentació que trobe necessària de les bandes participants.

b) En aquelles seccions del CIBM en què participen exclusivament societats musicals federades a la FSMCV, s'aplicarà únicament el reglament d'esta federació en vigor en eixe

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

moment, sense necessitat de presentar el llistat federatiu de músics. Els músics de les societats musicals federades de la Comunitat Valenciana que poden participar en el certamen són tots els que estiguen donats d'alta en la base de dades de la FSMCV (VELNEO) a data 18 de juny de 2027.

c) En les seccions que participaren societats no federades a la FSMCV, d'altres comunitats autònomes espanyoles o bandes estrangeres, el control de les/dels integrants de totes les bandes es basarà en el certificat del llistat de músics expedit pel secretari de l'agrupació i amb el vistiplau del president que hauran d'enviar com a màxim el 18 de juny de 2027 amb el nom, lloc de naixement, número de DNI o passaport i instrument musical i en què han de figurar un màxim de músics depenent de la secció:

- Secció Tercera: 80 músics màxim en la llista.
- Secció Segona: 110 músics màxim en la llista.
- Secció Primera: 150 músics màxim en la llista.
- Secció d'Honor: 200 músics màxim en la llista.
- Secció Lliure: 100 músics màxim en la llista.

d) En tots els supòsits previstos als **apartats *b)* i *c)***, queden exempts dels certificats els **músics aliens a la plantilla** a què es referix el **punt 1.5** d'estes bases.

e) En el control d'accés, la identificació personal dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu DNI o altre document oficial, sempre originals, que acrediten la seua identitat amb fotografia. Igualment, per a la identificació personal s'admeten plataformes digitals oficials.

5.2 Informe del control diari

La FSMCV ha d'emetre un informe al Comité Organitzador sobre la situació de les bandes participants i les incidències, si n'hi ha.

5.3 Personació de les bandes

Totes les bandes han de personar-se a València, en el lloc que s'indique, el dia de l'actuació amb l'antelació suficient, d'almenys una hora, d'acord amb els horaris que fixe l'organització.

La banda que en el moment de l'actuació no estiga present en el lloc de celebració del CIBM queda eliminada automàticament i penalitzada segons el que establix **l'apartat 1.7.**

6 INSTAL·LACIONS I INSTRUMENTAL OBLIGATORI PER A LES ACTUACIONS

6.1 Escenari i instal·lacions

L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupe el CIBM han de ser iguals per a totes les bandes que participen en una mateixa secció.

La instal·lació és competència exclusiva del Comité Organitzador i no es poden introduir modificacions no efectuades per este.

6.2 Instrumental obligatori

Serà obligatori i d'inexcusable observança per part de les bandes participants la utilització dels instruments que facilita l'organització del CIBM (pianos, arpa i instrumental de percussió). En l'annex I d'esta convocatòria s'establix com a referència un llistat d'instruments facilitats per l'organització per al desenvolupament del CIBM. Els instruments de xicoteta percussió, baquetes, maces i els que no estiguen relacionats en l'annex I es poden aportar i utilitzar en la

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

interpretació de concurs. A este efecte es proporcionarà a cada banda participant el document de necessitats de percussió perquè l'emplene.

A l'efecte de comprovació i ajust dels instruments abans d'iniciar les actuacions de cada secció, un tècnic farà esta comprovació, ajust o posada a punt de tot els instruments que pose a disposició l'organització.

6.3 Prova tècnica de l'instrumental

Les bandes participants poden sol·licitar a l'organització una prova tècnica, amb caràcter previ al CIBM, dels instruments subministrats per als músics que els hagen d'utilitzar. A este efecte el Comité Organitzador es posarà en contacte amb les bandes participants per a gestionar les proves.

7 ÒRGAN DE VALORACIÓ

7.1 Jurat

Les actuacions musicals les valora un jurat independent format per personalitats del món de la música de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangers, designats per la Presidència del Comité Organitzador, a proposta d'este, després d'estudiar el currículum i la idoneïtat dels membres proposats. Al seu torn, entre els/les designats/ades, serà nomenada la presidència del jurat pel president del Comité Organitzador, a proposta d'este. La presidència del jurat moderarà i ordenarà les votacions. Els membres del jurat no podran deliberar abans de votar.

Els membres del jurat en el moment de la seua designació hauran de firmar i acceptar els compromisos que figuren en el document de l'annex II de la convocatòria, elaborades per la Fundació Étnor, que recull els principis ètics i les responsabilitats que han d'assumir els membres del jurat per a mantindre la credibilitat i el prestigi del certamen, les condicions del seu treball, en honor de l'ètica professional, de la transparència i règim d'incompatibilitats. Entre elles, figura el compromís de no mantindre, ni haver mantingut relació professional ni directiva amb cap de les entitats participants, ni haver format part de les seues respectives unitats artístiques. A més, es comprometrà a no assessorar les bandes de música participants en les diferents seccions, ni la seua posterior col·laboració artística ni professional per un període de dos anys abans i després de la celebració del CIBM on va participar com a jurat.

El jurat de les seccions Tercera, Segona i Lliure estarà compost per tres membres i el jurat de les seccions Primera i Honor estarà configurat per cinc membres.

L'Ajuntament de València abonarà a cada un dels huit membres del jurat la quantitat de 3.500 €, retencions incloses, en concepte de participació.

7.2 Sistema de puntuació

Cada membre del jurat valora les interpretacions de les obres obligades i lliures de 0 a 10 punts, admetent fraccions de mig punt, els següents paràmetres, seguint els criteris de que es disposa en l'article 18.5, "Qualitat artística" de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València.

- Afinació
- Qualitat sonora, dinàmiques, balanç i equilibri de plans sonors
- Qualitat artística de la interpretació i dificultat de l'obra
- Precisió rítmica

La suma dels quatre criteris que es valoren no pot superar els 40 punts per cada membre del jurat per a l'obra d'obligada interpretació i altres tants per a l'obra de lliure

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

elecció. En la Secció Lliure, de la mateixa manera, no es podran superar els 40 punts per cada membre del jurat per a cada una de les dos obres lliures a interpretar.

Cada membre del jurat entrega les seues puntuacions en sobre tancat al notari o notària, qui les dicta en veu alta al secretari o secretària del Comité Organitzador. Este fa el càlcul en presència dels membres del jurat i del notari o notària, amb la finalitat d'obtindre les puntuacions definitives.

La puntuació final és la que resulta de la suma de les totals en cadascuna de les obres interpretades, la d'obligada interpretació i de lliure elecció, i determina el resultat dels premis corresponents.

La decisió dels jurats, que figurarà en acta per a cada secció i serà inapel·lable, es farà pública en finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció. El resultat i els detalls dels vots emesos per cada membre del jurat respecte a la totalitat de les bandes participants es publicarà en la pàgina www.cibm-valencia.com una vegada siguen protocol·litzades i remeses al Comité Organitzador pel notari/ària, que estarà present en la reunió de valoració dels jurats.

8 PREMIS

8.1 Configuració dels premis

a) Es concedixen en les seccions Tercera, Segona i Lliure els següents premis:

- **Primer/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 200 i 240 punts.
- **Segon/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 160 i 199,5 punts.
- **Tercer/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 120 i 159,5 punts.

b) Es concedixen en les seccions Primera i Honor els següents premis:

- **Primer/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 334 i 400 punts.
- **Segon/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 267 i 333,5 punts.
- **Tercer/s premi/s:** A las bandes que obtinguen entre 200 i 266,5 punts.

c) Obté la **menció d'honor** l'agrupació musical que assolisca la puntuació més alta d'entre els primers premis de les seccions d'Honor, Primera, Segona, Tercera i Lliure, de manera que guanya el primer premi i la menció d'honor de la secció corresponent.

La menció d'honor no pot ser compartida. En cas d'empat entre dos o més bandes en la major puntuació d'entre els primers premis, es resol després de la realització d'una votació en sobre tancat dels membres del jurat, de manera que aconseguix la menció d'honor la banda que obtinga la majoria dels vots. Els membres del jurat no poden abstindre's de votar.

8.2 Quantia dels premis

a) La quantia total dels premis que atorga l'Ajuntament de València és de trenta-sis mil cinc-cents euros (36.500,00€), que es concedixen a les mencions d'honor de cada secció, d'acord amb les puntuacions del jurat, així:

Menció d'Honor

- Secció d'Honor 15.000 €
- Secció Primera 10.000 €
- Secció Segona 6.500 €
- Secció Tercera 5.000 €

La menció d'honor corresponent a la Secció Lliure no comporta dotació econòmica.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

b) Els primers, segons i tercers premis que es poden obtindre en cada secció no tenen remuneració econòmica, i es concedixen segons la valoració del jurat establida en **l'apartat 8.1** d'estes bases. Les bandes guanyadores dels premis reben un diploma que acredita el premi obtingut.

c) La direcció artística i representants de les bandes concursants tenen l'obligació de pujar a l'escenari a arreplegar els premis obtinguts. Convenientment, l'organització ha de convocar tots els representants i directors o directores a l'escenari a la lectura pública dels resultats i lliurar a cada banda participant un diploma del premi corresponent.

d) Abans de cobrar els premis les entitats beneficiàries han d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, i també amb la Hisenda municipal. A este efecte, la presentació de participació en el CIBM comporta l'autorització expressa a l'Ajuntament de València per a sol·licitar les dades a la Hisenda municipal, a la Tresoreria General de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària de forma telemàtica.

e) En la concessió dels premis cal tindre en compte la legislació vigent en matèria de l'Impost sobre la renda de no residents, a l'efecte d'aplicar les retencions corresponents.

f) Els premis es paguen mitjançant transferència bancària al compte que indiquen els beneficiaris, després de remetre el document "Sol·licitud d'alta i manteniment en el fitxer de persones creditores, cessionàries, terceres i personal propi", que es troba en la seu electrònica de l'Ajuntament de València.

https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/AD.AD.20

8.3 Instrucció i resolució

Per al reconeixement dels premis i el pagament, el regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals, a la vista de l'acta del jurat, ha de formular la proposta de concessió dels premis a la Junta de Govern Local.

L'acord pel qual es concedixen els premis a càrrec de l'Ajuntament de València posa fi a la via administrativa. L'acord d'aprovació dels premis s'ha de publicar en el web del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València www.cibm-valencia.com i en la seu electrònica de l'Ajuntament.

Contra l'esmentat acord es pot interposar o bé el recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció de la notificació de resolució, o bé directament el recurs contenciós administratiu davant la Jurisdicció Contenciosa Administrativa en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la recepció de la notificació de resolució.

9 APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS

a) L'Ajuntament de València abona a les bandes participants, per la seua actuació, les quantitats que s'indiquen a continuació:

- Secció d'Honor 12.000 €
- Secció Primera 9.500 €
- Secció Segona 8.000 €
- Secció Tercera 7.000 €
- Secció Lliure 4.000 €

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

b) En el pagament de les aportacions es té en compte la legislació vigent en matèria de l'Impost sobre la renda de no residents, a l'efecte d'aplicar les retencions corresponents.

10 RECURSOS I ESTÍMULS AL MOVIMENT CULTURAL BANDÍSTIC

a) L'organització del CIBM es compromet amb la direcció artística de la banda guanyadora de la menció d'honor de la Secció d'Honor, que participe, en qualitat de direcció convidada, en un programa de concert amb la Banda Simfònica Municipal de València, dins de la seua programació en la temporada 2027-2028.

b) Les bandes guanyadores de la menció d'honor de la Secció d'Honor, i de la Primera, Segona i Tercera seccions d'esta edició oferiran un concert, de caràcter remunerat, al Palau de la Música de València, integrat en la temporada 2027-2028, en la forma i amb els requisits que establisca l'OAM Palau de la Música.

c) L'organització del CIBM es compromet a proposar a les bandes que participen en totes les seccions les accions culturals, festivals o actes anàlegs que es plantegen en col·laboració amb altres administracions o organismes públics a través dels convenis corresponents, amb l'objectiu de potenciar i ajudar al moviment bandístic.

11 RECONEIXEMENTS

11.1 Reconeixements honorífics

Les entitats reconegudes en la música de banda en l'àmbit de la Comunitat Valenciana o, en defecte d'això, el Comité Organitzador, a través de les bases específiques que s'aproven a este efecte, poden proposar reconeixements honorífics a la trajectòria musical en el Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2027, i especialment a la música de banda d'aquella persona, persones (físiques o jurídiques) que amb la seua implicació i trajectòria professional hagen contribuït a l'honorabilitat i prestigi del CIBM en els temps moderns.

11.2 Altres reconeixements

S'instaura un reconeixement extraordinari a l'excel·lència artística per a aquelles bandes participants que obtinguen tres mencions d'honor en qualsevol de les seccions Tercera, Segona, Primera o d'Honor, computades a partir de l'edició de 2027 i dins d'un període màxim de deu anys.

Este reconeixement comporta, en tot cas, una dotació econòmica, i també altres reconeixements, distincions o particularitats que es determinen. La regulació s'establix mitjançant unes bases específiques, proposades a este efecte pel Comité Organitzador i aprovades per l'Ajuntament de València.

12 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

a) La inscripció en esta convocatòria del CIBM suposa l'acceptació íntegra d'estes bases, de les decisions adoptades pel Comité Organitzador en la seua execució, desenvolupament i interpretació, i de totes les qüestions no previstes en estes i també de la decisió inapel·lable del jurat.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

b) La organització es reserva el dret a modificar les bases o adoptar les decisions sobre aspectes que no s'hi regulen per raons d'interés públic que contribuïsquen a un major èxit del CIBM, si bé ha de notificar-ho a les bandes participants.

c) Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del CIBM i no acaten les decisions del Comité Organitzador, una vegada provada la seua responsabilitat en els fets, podran ser sancionades per l'esmentat Comité Organitzador amb la inhabilitació per a participar en el CIBM per un període de cinc a deu anys següents.

d) Les bandes convidades pel Comité Organitzador per a tancar les actuacions de les diferents seccions del concurs accepten implícitament les bases del certamen.

13 PROTECCIÓ DE DADES

Les dades que registren els participants s'arrepleguen i es tracten de conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

14 CRÈDIT PRESSUPOSTARI

a) El finançament dels premis de la convocatòria, d'acord amb les quantitats que s'indiquen en **l'apartat 8.2** de la mateixa, s'imputa a l'aplicació pressupostària BP630 33020 48100 "TRANSF. PREMIS, BEQUES, PENS. ESTUD, INVESTIG." o equivalent, per un import total de TRENTA-SIS MIL CINC-CENTS EUROS (36.500,00 €).

b) El finançament de les aportacions a les bandes de música que participen en el CIBM, l'import total de les quals es determina quan finalitze el sorteig en funció de les bandes participants, segons les quantitats de l'apartat 9 punt *a*) de la convocatoria s'imputa a l'aplicació pressupostària BP630 33020 22609, "ACTIV. CULTURALS I ESPORTIVES", o equivalent.

c) El finançament de les aportacions als membres del jurat del CIBM, d'acord amb les quantitats de **l'apartat 7.1** de la convocatòria, s'imputa a l'aplicació pressupostària BP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALS I ESPORTIVES" o equivalent.

15 PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria del CIBM es publica d'acord amb l'article 18.6 i la disposició addicional segona, apartat 2, de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, en la Base de dades nacional de subvencions, que en remet l'extracte al *Butlletí Oficial de la Província de València*, i també en la seu electrònica, sense perjuí de la publicitat que, a través dels mitjans de comunicació i altres fórmules, faça el Comité Organitzador per a una obtindre difusió més.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANNEX I: RELACIÓ APROXIMADA DE L'INSTRUMENTAL POSAT AL SERVICI DE LES BANDES PARTICIPANTS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL CIBM.

1 JOC DE 5 TIMBALS CROMÀTICS (model simfònic: 20'', 23'', 26'', 29'', 32'')
2 BOMBOS DE CONCERT (model simfònic suspés gran i mitjà)
2 LIRES (una amb pedal i una altra sense pedal amb suport)
1 VIBRÀFON (3 octaves ½ amb motor vibrador)
1 XILÒFON (4 octaves amb tubs ressonadors)
1 MARIMBA (5 octaves)
1 MÀQUINA DE VENT
1 CAMPANÒLEG (amb maces, blanes i dures)
2 TAM-TAM (amb maça blana i dura) (un gran i altre mitjà)
1 SET DE CRÒTALS AFINATS (2 octaves)
1 PIANO ACÚSTIC (mitja cua)
1 PIANO VERTICAL ELÈCTRIC CONTRAPESAT (amb tamboret)
1 ARPA amb 47 cordes (amb cordes de recanvi, clau d'afinació i banqueta)

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANNEX II: PRINCIPIS ÈTICS I RESPONSABILITATS PER ALS MEMBRES DEL JURAT DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA I DOCUMENT DE COMPROMÍS I TRANSPARÈNCIA

Presentació

El Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València és una celebració de l'excel·lència musical i un espai de trobada cultural que promou el respecte, l'equitat i la transparència.

Els membres del jurat exercixen un paper fonamental en la preservació de la integritat i la qualitat d'este esdeveniment, i garantixen una avaluació justa i professional de les actuacions. Els jurats no sols avaluen la qualitat musical, sinó que també representen els valors d'equitat, respecte i integritat que definixen este esdeveniment. Ser membre del jurat és un honor i una gran responsabilitat.

Este document arreplega els principis ètics i les responsabilitats que ha d'assumi el jurat per a mantindre la credibilitat i el prestigi del certamen.

Imparcialitat i transparència

El jurat és responsable de garantir una avaluació objectiva, equitativa i basada en criteris artístics i tècnics, per tal d'assegurar que totes les bandes participants competixen en igualtat de condicions.

Els membres del jurat es comprometen a:

- Avaluar les actuacions exclusivament segons els criteris establits en les bases del certamen, evitant qualsevol influència externa o inclinació personal.

- Declarar qualsevol possible conflicte d'interessos abans de l'inici del certamen. S'haurà d'informar la direcció del certamen de qualsevol vincle familiar, professional o econòmic amb alguna persona o banda participant.

- Mantindre la confidencialitat de les valoracions i de les decisions del jurat.

- Actuar amb transparència i fonamentar les valoracions en criteris musicals clars i objectius.

- Evitar qualsevol interacció amb les bandes participants, els representants o tercers que puga percebre's com a intent de favoritisme.

Qualsevol comportament que comprometa la imparcialitat o la transparència es considera una falta greu.

Respecte i professionalitat

Els membres del jurat han de ser un model de respecte i professionalitat i contribuir a un ambient de confiança i harmonia durant el certamen.

Les persones membres del jurat es comprometen a:

- Tractar amb respecte i consideració a les bandes participants, l'organització, el públic i els altres membres del jurat.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- Expressar les opinions i valoracions amb rigor tècnic, i evitar comentaris despectius o ofensius.
- Mantindre una actitud constructiva durant les valoracions, i escoltar i valorar les perspectives dels altres membres del jurat.
- Complir els terminis i procediments establits per l'organització per al lliurament d'avaluacions i resultats.
- Comunicar en xarxes socials, mitjans de comunicació o fòrums públics amb responsabilitat, i evitar qualsevol declaració que puga danyar la imatge del certamen o dels participants.

No es toleraran actituds que menyscaben la dignitat de les persones, les bandes o el certamen.

Integritat i excel·lència

La integritat del jurat i la seua qualitat és essencial per a mantindre la credibilitat del certamen. Els membres del jurat han d'actuar amb honestedat i compromís cap a l'excel·lència artística.
Les persones membres del jurat es comprometen a:

- Avaluar les actuacions amb imparcialitat i honestedat, basant-se únicament en el mèrit artístic i tècnic de les bandes.
- Acceptar la responsabilitat de les seues decisions, i reconéixer que estes han de reflectir un juí professional i no preferències personals.
- Evitar qualsevol forma de manipulació, favoritisme o comportament que puga interpretar-se com a deslleial o poc ètic.
- Proporcionar informació veraç en qualsevol declaració o documentació requerida per l'organització.
- No acceptar cap mena de gratificació ni favor de cap persona o banda participant en el certamen.

L'organització no admetrà cap forma d'ocultació d'informació, parcialitat o incompliment de les responsabilitats assignades.

Responsabilitat en l'ús de recursos

Els membres del jurat han de fer un ús responsable dels recursos i espais proporcionats per l'organització.
Els membres del jurat es comprometen a:

- Utilitzar de manera adequada i acurada les instal·lacions, equips i materials posats a la seua disposició.
- Complir els horaris i seguir els procediments establits per a les sessions d'avaluació.
- Canalitzar a través de les vies oficials qualsevol inquietud o discrepància i evitar rumors o comentaris que puguen afectar la imatge del certamen.

No es tolerarà cap conducta que degrade l'entorn o els recursos del certamen.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

DOCUMENT DE COMPROMÍS I TRANSPARÈNCIA COM A MEMBRE DEL JURAT DE LA 139a EDICIÓ DEL CIBM 2027

Jo, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, amb DNI/carta d'identitat/NIE xxxxxxxxxxxx, designat/ada pel president/a del Comité Organitzador membre del jurat de la 139a edició del CIBM Ciutat de València 2027, manifeste el meu compromís amb els principis ètics i les responsabilitats assenyalades en l'annex II de les bases reguladores del CIBM 2027 i amb les obligacions següents:

- *La confidencialitat del contingut de les reunions prèvies que es mantinguen amb el Comité Organitzador del CIBM.*
- *El compromís de no assessorar les bandes de música participants en les diferents seccions, ni la posterior col·laboració artística ni professional per un període de dos anys, abans i despré del CIBM en què he participat com a jurat.*
- No mantindre ni haver mantingut cap relació professional ni directiva amb cap de les entitats participants, ni haver format part de les seues unitats artístiques.
- No mantindre ni haver mantingut cap relació laboral ni mercantil amb cap de les entitats participants.
- El compromís de posar en coneixement del Comité Organitzador totes les ingerències que puguen rebre de representants, directors/es i membres de les bandes participants, així com de persones externes, que puguen menyscabar la transparència i imparcialitat en les seues valoracions.

XXXXXXXXX, XX de/d' XXXXXXXXXXX de 20XX

Signat:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANNEX III: PRINCIPIS ÈTICS I RESPONSABILITATS PER A LES BANDES PARTICIPANTS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA "CIUTAT DE VALÈNCIA". DOCUMENT DE COMPROMÍS D'ESTES

Presentació

El Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València", no sols constituïx una de les expressions més significatives de la riquesa musical de la nostra Comunitat, sinó també un espai de trobada internacional, aprenentatge i respecte. Més enllà de la competició artística, este esdeveniment és una experiència cultural que aspira a fomentar una convivència harmònica, una cultura musical sòlida i una ciutadania responsable.

En este document s'arrepleguen els principis ètics fonamentals i les responsabilitats compartides que s'espera de totes les persones que participen directament o indirectament en el Certamen Internacional de Bandes de Música 'Ciutat de València'.

Respecte a les normes i a les persones

Les bases del certamen no són simples requisits tècnics o administratius, sinó que constituïxen el marc que assegura la igualtat de condicions per a totes les bandes participants i la transparència del certamen. El certamen no sols és una competició, sinó també una celebració col·lectiva de la música de banda.

Així, totes les persones participants es comprometen a:

- Respectar les bases del certamen i actuar d'acord amb la lletra i l'esperit de les normes.
- Actuar amb equitat i respecte cap a la resta dels participants, el públic, a l'organització, i al jurat.
- Dirigir-se a l'organització, al jurat, a altres bandes, i al públic amb respecte.
- Manifestar les seues opinions artístiques fonamentades en criteris musicals evitant desqualificacions públiques, insinuacions o pressions.
- Difondre i donar a conéixer les normes del certamen.

L'organització no admetrà cap mena de comportament discriminatori, ofensiu o que pretenga menysvalorar a cap persona. Qualsevol intent de vulneració deliberada de les normes del certamen serà considerat una falta greu.

Integritat i Excel·lència artística

El comportament ètic és inseparable de l'excel·lència artística. Una actuació musical excel·lent perd valor si va acompanyada d'actituds irrespectuoses, deslleials o ofensives.

Així, totes les persones participants es comprometen a:

- Comportar-se de manera honesta, respectuosa i responsable, tant dins com fora de l'escenari.
- Actuar de bona fe i en favor de l'excel·lència musical.
- Acceptar les decisions del jurat amb humilitat i respecte, fins i tot quan no coincidisquen amb les expectatives personals.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

- No realitzar conductes ni gestos despectius, insinuacions de frau o comentaris ofensius cap a altres persones, altres Bandes, l'organització o el jurat.
- Proporcionar informació veraç en les seues inscripcions i actuacions.

L'organització no tolerarà cap forma de manipulació, ocultació d'informació, suplantació de persones ni incompliment encobert de les bases.

Professionalitat i Responsabilitat

La professionalitat suposa l'aspiració a l'excel·lència tècnica i un compromís amb la millora permanent. Esforçar-se per millorar les pròpies habilitats i la capacitat de reconéixer els propis errors són actituds essencials en la música i en la competició artística.

Així, totes les persones participants es comprometen a:

- Reconéixer els errors i acceptar les crítiques de bona fe.
- Fomentar un clima de suport mutu i reconeixement de l'esforç i qualitat artística de la resta de participants.
- Fer un ús apropiat i acurat de les instal·lacions, equips, mobiliari i espais comuns.
- Comunicar en xarxes socials, mitjans de comunicació o fòrums públics amb respecte i responsabilitat.
- Canalitzar les expressions de descontentament per les vies oficials, sense recórrer a atacs personals, difamacions, ni rumors que afecten la imatge del concurs.

No es tolerarà cap conducta que degrade l'entorn, danye el patrimoni o busque desacreditar injustificadament el certamen o a les persones que participen en ell.

Conclusió

Participar en el Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València", ha de ser reconegut com un honor i una responsabilitat. No es tracta només de demostrar qualitat musical, sinó també de donar exemple com a persones i com a col·lectiu cultural. El verdader èxit no es mesura només pels premis obtinguts, sinó per la manera en què es competix, es conviu i es respecta al proïsme.

Este compromís ètic és la base que sosté un esdeveniment cultural de referència, i el seu compliment és condició indispensable per a preservar la integritat, la credibilitat i la qualitat d'esta celebració col·lectiva de la música.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

DOCUMENT DE COMPROMÍS COM A BANDA PARTICIPANT DE LA 139a EDICIÓ DEL CIBM 2027.

Jo, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, amb DNI/carta d'identitat/NIE xxxxxxxxxxxxx, en qualitat de president de l'associació/banda xxxxxxxxxxxxxx, que participa en la 139a edició del CIBM Ciutat de València 2027, manifeste el meu compromís amb els principis ètics fonamentals i les responsabilitats compartides assenyalades en l'annex III de les bases reguladores del CIBM 2027.

XXXXXXXXX, XX de/d' XXXXXXXXXXX de 20XX

Firmat:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

ANNEX IV: DOCUMENT DE COMPROMÍS COM A COMPOSITOR O COMPOSITORA D'UNA OBRA OBLIGADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA.

Jo, xxxxxxxxxxxxxxx amb DNI/NIE xxxxxxxxx, en qualitat d'autor o autora de l'obra obligada amb títol "xxxxxxxxxx" triada per a la Secció xxxxxxxx de la 139 edició del CIBM Ciutat de València 2027, manifeste el meu compromís a:

- No assessorar ni assistir a assajos preparatoris ni cap altra activitat que puga afavorir la participació d'alguna de les bandes seleccionades en la secció corresponent del CIBM en la qual la meua obra ha estat triada.

- Atendre exclusivament a través de l'organització del CIBM qualsevol requeriment tècnic, dubtes i altres qüestions que puguen formular les bandes participants durant la preparació de l'obra obligada.

XXXXXXXXX, XX de/d' XXXXXXXXXXX de 20XX

Firmat:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696

Id. Document: kymc MyU/ SPBz 1qnC yr11 UzgL LHY=
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ACORD

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

A

SEDA VALÈNCIA

AUTORIZACIÓN DEL GASTO
AUTORITZACIÓ DE LA DESPESA

Fase ant.	Op.Fase Anterior

Ejercicio/*Exercici*	**Clase de documento** / ***Classe de document***:
2026	A anticipada
Título Exp. / ***Títol Exp.***:	**Núm. documento** / ***Núm. document***:
BASES 139 CIBM 2027	2000004308
Exp. Administrativo / ***Exp.Administratiu***:	**Tipo de gasto** / ***Tipus de despesa:***
E01601202600007000	SUBVENCIONES
Núm. Exp. Contable ref. ***Núm. Exp. Comptable ref.***	**Subtipo de gasto** / ***Subtipus de despesa:***
GASTOS/2026/0000276965	EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA

Tramitación / ***Tramitació***	**Fecha** / ***Data***
Propuesta / *Proposta*	14.09.2026
Fiscalización / *Fiscalització*	
Aprobación / *Aprovació*	
Contabilización/*Comptabilització*	

Acuerdo/*Acord*	
Órgano / *Òrgan*	
Fecha / *Data*	

APLICACIÓN PRESUPUESTARIA / *APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA*

Pos	Anualidad *Anualitat*	Centro Gestor *Centre Gestor*	Programa *Programa*	Económica *Econòmica*	Fondo *Fons*	Cod. Proy. Gastos *Cod. Proj. Despesa*	Importe *Import*
001	2027	BP6300000	33020	48100			36.500,00
Descripción/Descripció: PREMIOS 139 CIBM 2027							
002	2027	BP6300000	33020	22609			245.500,00
Descripción/Descripció: APORTACIONES BANDAS Y JURADO CIBM 2027							
						TOTAL	282.000,00

Descripción del gasto / ***Descripció de la despesa***:

BASES 139 CIBM 2027

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
LA SECRETÀRIA TITULAR DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL	MARIA JOSE FERRER SAN SEGUNDO	25/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	124431068823931105845453978415535129705553852696