



UNITAT 01905 - SERVICIO DE ACCION CULTURAL		EFFECTES GESTIÓ S
EXPEDIENT E-01905-2026-000007-00	PROPOSTA NÚM. 3	FISC. /INF. S
ASSUMPTE ADJUDICACIÓ D'AJUDES A PRODUCCIÓ ESCÈNICA 2026		
ÒRGAN COMPETENT L'ALCALDESSA, P.D. EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS		
ACORD/RESOLUCIÓ DE DELEGACIÓ RESOLUCIÓ 319 DE 21 DE NOVEMBRE DE 2025		

HECHOS

Primero.- La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 23 de enero de 2026, aprobó la convocatoria de Ayudas del Ayuntamiento de València a Producción Escénica 2026.

En el mismo acuerdo se autorizó un gasto de **230.000,00 euros** para la concesión de estas subvenciones, con cargo a la aplicación presupuestaria **2026 BP260 33420 47910** del Presupuesto Municipal para 2026. A tal efecto, se abrió el expediente contable en fase A **2026/4455**.

Segundo.- El 6 de febrero de 2026 se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia de València, número 25, el extracto de la convocatoria, con identificador BDNS **883372**, comenzando el plazo de presentación de solicitudes de veinte días naturales a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Tercero.- Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, se presentaron **82 proyectos** en la convocatoria de Ayudas a Producción Escénica sometidas a la Comisión Evaluadora.

Cuarto.- Por acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 27 de febrero de 2026 se aprobó la composición de la Comisión Evaluadora que había de intervenir en la valoración de las ayudas. La Comisión quedó constituida el 2 de abril de 2026.

Quinto.- La Comisión Evaluadora examinó y valoró las solicitudes presentadas y, en sesión de 13 de julio de 2026, formuló la propuesta provisional de adjudicación.

Sexto.- La Comisión Evaluadora, al amparo del punto 10 de los criterios de valoración de la convocatoria, estableció una puntuación mínima de **50 puntos** para obtener la condición de

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



beneficiaria. El crédito disponible se distribuyó proporcionalmente a la puntuación obtenida por las solicitudes que alcanzaron dicha puntuación mínima.

Séptimo.- La propuesta provisional se publicó en la sede electrónica del Ayuntamiento de València, concediendo a las personas interesadas un plazo de diez días para presentar alegaciones.

Octavo.- Durante el plazo concedido se presentaron alegaciones por **María S. G. de la T.**, (proyecto Arcàdia), **Malena A. E. M.** (proyecto (Re)lesbianitzar la dansa) y **Paula P. C.** (proyecto Traktorlesbe), de las que se dio traslado a la Comisión Evaluadora. En sesión de 7 de agosto de 2026, la Comisión acordó:

1. Estimar la alegación de María S. G. de la T. respecto del uso del valenciano, elevando la puntuación del proyecto **“Arcàdia”** de 74 a **75 puntos**.

Se transcribe el texto del acta de contestación a las alegaciones de la Comisión:

*“Escrit de la comissió de valoració en resposta a les al·legacions a la proposta provisional d’ajudes a la producció escènica 2026 del servei d’acció cultural de l’Ajuntament de València presentades per Maria Sandra Gómez de la Torre, amb DNI ***9154** sol·licitant de l’ajuda corresponent a l’expedient E-286.*

Alegacions:

EXPOSE Que, una vegada publicada la resolució provisional de la convocatòria d’Ajudes a la producció d’arts escèniques de l’Ajuntament de València, he resultat beneficiària de la subvenció corresponent a l’expedient E-286. No obstant això, considere que la puntuació atorgada en l’apartat relatiu a l’ús del valencià no s’ajusta als criteris establits en les bases reguladores de la convocatòria. SOL·LICITE Que es revise i es modifique la puntuació assignada en l’apartat d’ús del valencià, passant de 4 a 5 punts, atés que el projecte complix els requisits previstos per a l’obtenció de la màxima puntuació, d’acord amb el que estableix expressament l’apartat 10 de les bases reguladores de la convocatòria. En concret, tal com s’indica en l’apartat 3.4 del dossier, Arcàdia és un projecte amb oralitat que es desenvoluparà íntegrament en llengua valenciana. Igualment, tota la documentació presentada ha estat redactada en valencià, aquesta serà també la llengua emprada en el pla de difusió del projecte i en la meua pàgina web. A més, s’adjunta el certificat de coneixement de valencià de nivell C2, expedit per la Junta Qualificadora de Coneixements de València, com a document acreditatiu del domini de la llengua. Per tot el que he exposat, sol·licite que es tinga en compte aquesta al·legació i es rectifique la puntuació atorgada en aquest apartat, assignant-hi la puntuació màxima prevista en les bases.

Resposta:

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Una vegada revisat i comprovat el que consta a l'expedient, es valora que el projecte compleix el requisits marcats per a obtindre la puntuació màxima en aquest apartat, per la qual cosa la puntuació és de 5.

Per tant, la comissió rectifica la puntuació obtinguda, que passa de **74 a 75 punts.**”

2. Estimar parcialmente las alegaciones de Malena A. E. M.: corregir el título del proyecto a **“(re)lesbianitzar la dansa”** y elevar su puntuación de 47 a **48 puntos**. Al no alcanzar la puntuación mínima de 50 puntos, el proyecto no obtiene subvención.

Se transcribe el texto del acta de contestación a las alegaciones de la Comisión:

“Escrit de la comissió de valoració en resposta a les al·legacions a la proposta provisional d'ajudes a la producció escènica 2026 del servei d'acció cultural de l'Ajuntament de València presentades per Malena Albarracín El Mankabadi, amb DNI ***3545**, sol·licitant de l'ajuda corresponent a l'expedient E-168

AL·LEGACIONS

Primera. Denominació del projecte.

En la proposta provisional figura el títol «Lesbianitzar la dansa», mentre que el nom complet presentat en la sol·licitud i en la memòria és: «(re)lesbianitzar la dansa».

Es procedix a rectificar l'errada en el títol en les comunicacions futures.

Segona. Mirada de gènere.

En aquest apartat s'han concedit 2 punts. No obstant això, la memòria desenvolupa expressament una perspectiva feminista, transfeminista i interseccional, aplicada tant a la creació com a la metodologia, la mediació i l'organització de l'equip.

Atès que les bases assignen 3 punts a la incorporació d'una mirada feminista, se sol·licita que es puga revisar la puntuació atorgada en aquest criteri.

Revisat aquest apartat es concedix 1 punt més, passant de 2 a 3 en Mirada de gènere.

Tercera. Qualitat del Pla Pedagògic i de Mediació.

La memòria inclou un pla dirigit a l'alumnat de l'IES Jordi de Sant Jordi, en el qual es detallen:

Objectius pedagògics.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



S'enumeren 3 objectius pedagògics, sense explicar ni ampliar informació relativa als mateixos

Calendari de sessions.

El projecte inclou un text massa genèric per poder valorar-lo, es parla de sessions, en general, sense definir calendari, dies, duració de cadascuna de les sessions, materials o eines.

Metodologia de treball.

Es fa una enumeració que cada sessió combina continguts teòrics, pràctiques de moviment i dinàmiques participatives, sense més detalls.

Coordinació amb una professional especialitzada.

Avaluació final de l'impacte.

Només es menciona que hi haurà una avaluació, sense explicar els indicadors, de quina manera es recolliran, processaran i analitzaran.

Per tot això es considera que la informació aportada no és suficient per a valorar-lo com a un pla de mediació complet i detallat.

Quarta. Ús del valencià.

En la valoració s'han concedit 2 punts, encara que en la memòria s'indica que la comunicació, els materials escrits, la mediació i la interacció amb el públic es desenvoluparan íntegrament en valencià.

Així mateix, la proposta incorpora veu i escriptura en escena.

Per això, se sol·licita que es puga revisar la puntuació atorgada o, si escau, que s'aclarisca quin requisit s'ha considerat no acreditat.

En relació amb aquest apartat, els 2 punts atorgats es corresponen a la presentació del projecte en valencià. Accedint al vídeo de la mostra feta en el TEM es pot comprovar que el text és en castellà; la web i xarxes de l'artista son en castellà. Per tot això no es considera otorgar més puntuació.

Cinquena. Trajectòria professional.

En el criteri relatiu als anys de trajectòria s'han concedit 6 punts.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	718985060749430922298990172056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	550786257169718970886739199083054922496352552486



La documentació aportada recull més de deu anys d'experiència professional, obres pròpies des de 2016 i diverses residències i projectes d'àmbit nacional i internacional.

Per aquest motiu, se sol·licita que es puga comprovar novament la puntuació assignada en aquest apartat.

Els 6 punts atorgats són una mitjana ponderada de les trajectòries professionals de l'equip, amb especial mirada en la persona que lidera el projecte. La puntuació no posa en dubte la seua qualitat o formació sinó que valora la trajectòria i experiència acumulada. Els CV aportats confirmen que la puntuació concedida es correspon amb l'experiència aportada.

Per tot això, la comissió rectifica tant el nom del projecte com la puntuació obtinguda, que passa de **47 a 48 punts.**"

3. Desestimar las alegaciones de Paula P. C. y mantener en **51,5 puntos** la valoración del proyecto **"TRAKTORLESBE"**.

Se transcribe el texto del acta de contestación a las alegaciones de la Comisión:

*"Examinado el escrito de alegaciones presentado por Dª Paula Pachón Carbonell respecto de la valoración provisional del proyecto **TRAKTORLESBE**, y revisada nuevamente la documentación que obraba en el expediente en el momento de la solicitud, procede informar sobre las cuestiones planteadas en los siguientes términos:*

PRIMERA. Puntuación otorgada en el criterio «Roles de poder»

La interesada solicita la revisión de la puntuación de 1,5 puntos, alegando para ello su condición de artista y coordinadora del proyecto, así como la existencia de una partida presupuestaria correspondiente a honorarios de dirección e interpretación.

Las bases de la convocatoria establecen, dentro del criterio relativo a la incorporación del enfoque de género al proyecto, el apartado «Roles de poder (autoría, dirección, producción "líder de proyecto", técnicas)», con una valoración máxima de 2 puntos.

La Comisión Evaluadora ha valorado, a estos efectos, las funciones y responsabilidades que aparecen efectivamente acreditadas en la documentación presentada junto con la solicitud, atendiendo a su contenido y al grado de concreción con que se identifican los diferentes roles dentro de la estructura del proyecto.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



De la documentació presentada se desprèn que la sol·licitante figura com a artista y coordinadora del projecte, desenvol·lant funcions vinculades a la concepció e investigació artística del mateix. Asimism, consta en el pressupost una partida relativa a honoraris de direcció e interpretació.

La valoració realitzada per la Comissió no desconoce la participació de la sol·licitante en la direcció artística y coordinació del projecte, sino que pondera el grau en que el expediente acredita de manera concreta la assumpció de un rol de poder dentro de la estructura global del projecte en los términos contemplados por las bases.

En consecuencia, tras revisar nuevamente la documentació aportada, no se aprecian elementos nuevos ni circunstancias que permitan modificar la valoració provisional efectuada, por lo que procede mantener la puntuació de 1,5 puntos sobre 2 otorgada en este apartado.

SEGUNDA. Puntuació otorgada en el criteri «Mirada de género»

La interesada sol·licita que la puntuació otorgada de 2 puntos sea elevada a la puntuació máxima (3 puntos), alegando que el projecte incorpora una perspectiva transfeminista de caràcter transversal.

La Comissió Evaluadora ha tenido en consideració la presencia de dicha perspectiva en el projecte presentado. En particular, se ha valorado que el projecte aborda cuestiones relacionadas con las disidencias sexuales y de género, la violencia simbólica, la resignificación de determinados términos y la corporalidad, así como que la documentació presentada incorpora referencias expresas a una perspectiva transfeminista.

Precisamente en atención a dichos elementos, el projecte ha obtenido 2 puntos en este criteri. Sin embargo, la existencia de una temàtica relacionada con el género, así como la manifestación expresa de una perspectiva feminista o transfeminista, no determina por sí misma la atribución automática de la puntuació máxima. La valoració corresponde al grau de incorporació efectiva de dicha mirada al conjunto del projecte, atendiendo a los elementos concretamente desarrollados y acreditados en la documentació presentada.

En este sentido, la Comissió ha valorado tanto el contenido temático como su incorporación a la propuesta artística y al equipo, pero ha considerado que el grau de desarrollo y concreción acreditado en la memoria no alcanza el nivel que justificaría la puntuació máxima de 3 puntos.

Debe señalarse asimismo que la valoració efectuada se refiere exclusivamente a la documentació incorporada al expediente en el momento de la solicitud, sin que puedan tenerse en consideració circunstancias, desarrollos o actuaciones posteriores que no constaran acreditados en aquel momento.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Tras proceder a una nueva revisión del expediente y de los argumentos formulados en las alegaciones, no se considera que estos aporten elementos que permitan alterar la valoración inicialmente realizada, por lo que procede mantener la puntuación de 2 puntos sobre 3.

TERCERA. Puntuación otorgada en el criterio de «Calidad del plan pedagógico o de mediación»

La interesada solicita la revisión de la puntuación de 0 puntos otorgada en este apartado y reclama la atribución de los 2,5 puntos adicionales previstos en la convocatoria para la calidad del plan.

A este respecto, las bases establecen, dentro del criterio relativo a la adecuación del proyecto a las condiciones sociales, culturales u otras del ámbito donde se desarrolla, la siguiente valoración:

- 2,5 puntos por incorporar un Plan Pedagógico o de Mediación.
- 2,5 puntos adicionales cuando, además, dichos planes se presentan con objetivos, calendario y se consideran de calidad.

Por tanto, las bases distinguen expresamente entre la incorporación de un Plan Pedagógico o de Mediación y la calidad y grado de desarrollo del mismo.

En el caso del proyecto TRAKTORLESBE, la Comisión ha reconocido la existencia de una previsión de mediación, circunstancia que queda reflejada en la puntuación de 2,5 puntos correspondiente a la incorporación del Plan Pedagógico o de Mediación.

La cuestión objeto de la presente alegación se refiere exclusivamente a los 2,5 puntos adicionales correspondientes a la calidad del plan.

Tras revisar nuevamente la documentación presentada, se observa que el proyecto contiene referencias a objetivos y actuaciones de mediación, así como una previsión temporal y una dotación económica específica. No obstante, el propio proyecto establece que durante el periodo de producción se llevarán a cabo sesiones de trabajo con el equipo destinadas a diseñar el plan de mediación para La Caldera.

Por tanto, lo que consta en la documentación presentada es fundamentalmente una previsión de desarrollo y concreción posterior del plan de mediación, y no un plan de mediación completamente definido y presentado en el momento de la solicitud con el grado de concreción necesario para poder valorar favorablemente su calidad.

La existencia de una partida presupuestaria específica para mediación acredita la previsión de destinar recursos a dicha finalidad, pero no resulta suficiente, por sí sola, para

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



acreditar la calidad del plan, puesto que el criterio de las bases exige que el plan se presente con un grado suficiente de desarrollo y concreción.

Del mismo modo, la experiencia previa de la solicitante en actividades de mediación, talleres, conferencias u otras actividades participativas constituye un elemento de interés respecto de la trayectoria del equipo, pero no sustituye la necesidad de que el plan concreto correspondiente al proyecto presentado se encuentre suficientemente desarrollado y definido en el momento de la valoración.

En consecuencia, la Comisión considera que la documentación presentada permite reconocer la existencia de una previsión de mediación, ya valorada con 2,5 puntos, pero no acredita suficientemente el cumplimiento del requisito adicional relativo a la presentación de un plan con el grado de desarrollo y calidad exigido para obtener los 2,5 puntos adicionales.

Por todo ello, tras la revisión efectuada, procede mantener la puntuación de 0 puntos en el apartado relativo a la calidad del Plan Pedagógico o de Mediación.

CONCLUSIÓN

A la vista de las alegaciones formuladas y de la documentación que consta en el expediente, la Comisión Evaluadora ha procedido a revisar nuevamente los aspectos señalados por la solicitante, sin que se hayan apreciado circunstancias que permitan modificar las puntuaciones inicialmente otorgadas.

En particular:

- *Roles de poder: se mantiene la puntuación de 1,5 puntos sobre 2.*
- *Mirada de género: se mantiene la puntuación de 2 puntos sobre 3.*
- *Calidad del Plan Pedagógico o de Mediación: se mantiene la puntuación de 0 puntos sobre 2,5.*

En consecuencia, no procede estimar las alegaciones formuladas ni modificar la puntuación provisional de 51,5 puntos obtenida por el proyecto TRAKTORLESBE, manteniéndose dicha puntuación a los efectos de continuar la tramitación del procedimiento de concesión de las ayudas.”

Noveno.- Mediante escrito de fecha 3 de agosto de 2026, P. F. G., con DNI número ***9613** en representación de **AMAZONIANS ASOCIACIÓN CULTURAL**, con NIF **G22926596**, renunció expresamente a la subvención provisional de 3.446,95 euros propuesta para el proyecto **“Jazz&Arts”**, por imposibilidad de ejecutarlo en los términos y plazos inicialmente previstos.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Como consecuencia de la modificación de puntuación y de la renuncia, se recalculó el valor del punto y se redistribuyó el crédito entre las restantes solicitudes que alcanzaron la puntuación mínima, según consta en el listado de resultados definitivos.

Décimo.- Por el Servicio de Acción Cultural, como trámite previo a la adjudicación, se ha comprobado que las personas y entidades propuestas como beneficiarias se encuentran al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Hacienda estatal, la Seguridad Social y la Hacienda local, en los términos previstos en la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos.

Undécimo.- No se tiene conocimiento en este Servicio de que las personas o entidades relacionadas en el Anexo I sean deudoras por resolución de procedencia de reintegro respecto de subvenciones tramitadas por este Servicio, ni de que tengan subvenciones municipales pendientes de justificación que impidan adquirir la condición de beneficiarias.

Duodécimo.- En relación con los hechos anteriores, mediante Resolución número 1003, de fecha 20 de agosto de 2026, se ha prestado consentimiento a la concesión de otras subvenciones señaladas en dicha Resolución y concedidas en el ejercicio 2026 que afectan a diversos interesados de la presente propuesta.

Decimotercero.- De acuerdo con el punto 11.1 de la convocatoria, la justificación se realizará mediante cuenta justificativa simplificada dentro del plazo máximo de un mes desde la finalización de la actividad. Cuando la actividad se hubiera realizado antes del acuerdo de concesión, el plazo de un mes se contará desde la notificación del citado acuerdo. Dado que la aprobación de la presente resolución se produce con posterioridad al plazo máximo de ejecución establecido en las bases, que era el 31 de agosto de 2026, procede aplicar la ampliación del plazo de justificación, tal y como se aprobó en la Resolución número 1003, de fecha 20 de agosto de 2026, que será de un mes desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el tablón de edictos municipal.

Decimocuarto.- Se ha remitido la presente propuesta al Servicio de Fiscal Gastos para su informe previo de fiscalización.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- La concesión se rige por la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba su Reglamento; el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo; la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, aprobada por acuerdo plenario de 28 de julio de 2016 y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de 2 de noviembre de 2016; las Bases de

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Ejecución del Presupuesto Municipal para 2026; el Plan Estratégico de Subvenciones 2026-2028; la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; y los criterios de la convocatoria aprobada por la Junta de Gobierno Local el 23 de enero de 2026.

Segundo.- De conformidad con el artículo 214 del texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, debe constar en el expediente la fiscalización favorable del crédito presupuestario asumido por el Ayuntamiento de València.

Tercero.- El artículo 13.4 de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos regula la concesión de dos o más subvenciones municipales a una misma persona o entidad durante el mismo ejercicio y exige, en los supuestos previstos en dicho precepto, la valoración de los centros gestores afectados y la conformidad de la Junta de Gobierno Local.

Cuarto.- El punto 9 de la convocatoria atribuye la instrucción del procedimiento al Servicio de Acción Cultural y prevé su resolución mediante acuerdo o resolución del órgano competente, a propuesta de la Comisión Evaluadora a través del órgano instructor.

Quinto.- Por último, la competencia corresponde al Concejal Delegado de Acción Cultural por delegación de la Alcaldía-Presidencia en virtud de la Resolución nº 319 de 21 de noviembre de 2025. Todo ello de acuerdo con el art. 124.5 de la Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local, en su redacción dada por la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de Medidas para la Modernización del Gobierno Local, y en el artículo 14 del vigente Reglamento del Gobierno y Administración del Ayuntamiento de València.

Per tot allò que s'ha exposat, ES RESOL: /

Por todo lo expuesto, SE RESUELVE:

Primero.- Estimar la alegación presentada por **María Sandra G. de la T.**, elevando de 74 a 75 puntos la valoración del proyecto “Arcàdia”; estimar parcialmente las alegaciones de **Malena A. E. M.**, corrigiendo el título del proyecto a “(re)lesbianitzar la dansa” y elevando su puntuación de 47 a 48 puntos; y desestimar las alegaciones de **Paula P. C.**, manteniendo en 51,5 puntos la valoración del proyecto “TRAKTORLESBE”, todo ello de conformidad con el Acta de Alegaciones de 7 de agosto de 2026.

Segundo.- Aceptar la renuncia formulada por **AMAZONIANS ASOCIACIÓN CULTURAL**, con NIF G22926596, a la ayuda propuesta para el proyecto “Jazz&Arts”, y declarar concluso el procedimiento respecto de su solicitud.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Tercero.- Conceder a las personas y entidades relacionadas en el **Anexo I** las ayudas económicas en los importes respectivamente señalados, destinadas a sufragar gastos de Producción Escénica 2026 de la ciudad de València.

Cuarto.- Disponer un gasto total de **DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO EUROS CON CINCUENTA CÉNTIMOS (229.998,50 €)**, de acuerdo con la suma de los importes calculados en el listado de resultados definitivos, con cargo a la aplicación presupuestaria **BP260 33420 47910** del Presupuesto Municipal para 2026, en la que se encuentra aprobado y autorizado el gasto mediante expediente contable en fase A **2026/4455** cuyo documento de disposición se ha originado en Seda con número de expediente contable D GASTOS/2026/217501 (número de documento contable 3000023346).

Quinto.- Aprobar la relación de solicitudes que, aun cumpliendo los requisitos para ser valoradas, no han alcanzado la puntuación mínima de 50 puntos establecida por la Comisión Evaluadora, recogida en el **Anexo II**.

Sexto.- Desestimar las solicitudes relacionadas en el **Anexo III**, por los motivos indicados en dicho anexo.

Séptimo.- Aplicar la ampliación del plazo de justificación, tal y como se aprobó en la Resolución número 1003, de fecha 20 de agosto de 2026, que será de un mes desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el tablón de edictos municipal.

Octavo.- Publicar la presente resolución en los términos establecidos en la convocatoria y en la normativa aplicable.

ANEXO I

Relación de personas y entidades beneficiarias e importes subvencionados

N.º	Persona o entidad interesada	Proyecto	Puntuación	Importe
1	L'HORTA TEATRE, S.L.	LA RATA MARIETA	80,5	4.332,99 €
2	TEATRO DE LO INESTABLE DE VALÈNCIA, S.L.	SOSPITO S.O.S.	77	4.144,60 €
3	IRENE S.P.	SMILE	76,5	4.117,69 €
4	ENRIC R.A.	EKHO	76	4.090,78 €
5	ANA MARÍA S.P.	OBJETUARIUM	76	4.090,78 €

11/15

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Id. Document: vqTE Elwb PAD/ zxfx Df8b XxYo H/U =
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

6	CARME TEATRE, S.L.	SÓC JO	75,5	4.063,86 €
7	MARÍA SANDRA G. de la T.	ARCÀDIA	75	4.036,95 €
8	BAMBALINA TITELLES, S.L.	GOYA. PINTURAS NEGRAS	74	3.983,12 €
9	JAVIER JESÚS H.N.	PRÀCTIQUES COREOGRÀFIQUES DESDE L'APROPIACIÓ I LA COPIA	72,25	3.888,93 €
10	VICENTE A.R.	RAIG AUDAÇ	72	3.875,47 €
11	AURORA D.R.	MAMÍFERES	71,5	3.848,56 €
12	OLYMPIA METROPOLITANA, S.A.	LA TENDRESA	70,5	3.794,73 €
13	MAURO JAVIER M.O.	FERIDES DEL PAISATGE	70	3.767,82 €
14	BRAMANT TEATRE, S.L.	ABOCADOR	69,5	3.740,91 €
15	GESTIÓN DE MEDIOS CULTURALES EXPRESA, S.L.	LAS HIJAS DE BERNARDA	69	3.713,99 €
16	INKA R.E.	EL DEMONIO DEL CUERPO	68,25	3.673,62 €
17	ELEONORA G.	AZUL	68	3.660,17 €
18	MIQUEL A.M.	PLEC	67	3.606,34 €
19	JUCÍA J.S.	PROJECTE NORMAL	67	3.606,34 €
20	CRISTINA M.G.	BÈSTIES	67	3.606,34 €
21	BORJA L.C.	MEDEA (HISTORIA DE UN GHOSTING)	66,5	3.579,43 €
22	IMPREBIS 2000, S.L.	HÉROES	66,25	3.565,97 €
23	CARLOS P.G.	MARE VENUS	66	3.552,52 €
24	OFF TEATRO, S.L.	ANATOMIA DEL SILENCI	66	3.552,52 €
25	RAFA ALARCÓN PRODUCCIONES, S.L.	PAREJA ABIERTA	66	3.552,52 €
26	ANA S.B.	SONONAUTAS	65	3.498,69 €
27	FIL D'ARENA SOC. COOP. V.	PÚBLIC	65	3.498,69 €
28	ASOCIACIÓN CULTURAL Y SOCIAL DALÍ	DE TOTA LA VIDA	65	3.498,69 €

12/15

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



Id. Document: vqTE EiwB PAD/ zxfX Df8b XxYo H/U =
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

29	ASOCIACIÓN LA CLEMENTINA CULTURAL	ABANS DE CAURE	64,5	3.471,78 €
30	CRISTINA C.L.	EL ACONTECIMIENTO	64,5	3.471,78 €
31	CARLA C.A.	MAMELLETA	64	3.444,86 €
32	ARDEN PRODUCCIONES, S.L.	EPÍLOGO 1936-2026	64	3.444,86 €
33	JULIA I.G.	HUIT: EL CHOU	63,5	3.417,95 €
34	ASOCIACIÓN CREAT CREACIÓN Y FORMACIÓN EN ARTES CIRCENSES	UNO 26	63,5	3.417,95 €
35	PRODUCCIONES LA COMPETENCIA, S.L.	AQUALIA 4D	63,25	3.404,49 €
36	PAULA CLAUDIA M.P.	MIRADA CÒSMICA	63,25	3.404,49 €
37	GEMMA M.A.	BIMBO. LA VACA QUE RIU	62,5	3.364,13 €
38	LA FINESTRA NOU CIRC, S.L.	EQUINS	62	3.337,21 €
39	NÚRIA C.P.	MORPHOPOP-ARRANQUE	61,75	3.323,76 €
40	OFF TEATRO, S.L.	DRÀCULA, LA LLEGENDA. EL MUSICAL	61,5	3.310,30 €
41	FRESCULTURA, S.L.	LAS QUE TIRAN DEL CARRO	61,5	3.310,30 €
42	ANA A.L.	ACÍ, ON FLOREIXEN LES TORTUGUES	60,75	3.269,93 €
43	RUBÉN C.B.	COM FER BURPEES. ULTRADERETA I ALTRES ESPÈCIES	60,75	3.269,93 €
44	JORGE T.C.	PERIHODE	60,75	3.269,93 €
45	LA NEGRA PRODUCE, S.L. (INTIMIDAD)	INTIMIDAD	59	3.175,73 €
46	GONZALO F.S.	KARMA LETAL	58,5	3.148,82 €
47	MARÍA S.A.	FAST AND FURIUS	57,5	3.095,00 €
48	COMPANYIA TEATRE EL MICALET	BONA NIT MARE	57,5	3.095,00 €
49	ASOC. TOT PER L'AIRE ESPAI D'ACROBACIA AÈREA	LA MORT DEL CIGNE	57	3.068,08 €

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	7189850607494309222989901 72056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	5507862571697189708867391 99083054922496352552486



50	ASOC. A TOT ARREU CIRC - ATAC	PAS A PAS	56,5	3.041,17 €
51	SAGA PRODUCCIONES, S.L.	MISERY	56	3.014,26 €
52	ASOCIACIÓN CULTURAL KALOOSTRO	LOS ZAPATOS DE JUANILLA	55,5	2.987,34 €
53	PABLO VICENTE M.B.	NO RES	55,25	2.973,89 €
54	MARÍA JIMENA C.	PORCA MISERIA	55	2.960,43 €
55	MAURICIO P.F.	COREOGRAFÍAS VIRTUALES. MOVIMIENTO(S) FUTURO(S)	54,75	2.946,97 €
56	JULIA MARCELA Z.	HARD TO EXPLAIN/DIFÍCIL DE EXPLICAR	54,5	2.933,52 €
57	CÉSAR G.P.	SARGANTANA AL CARRER	54	2.906,60 €
58	LA NEGRA PRODUCE, S.L. (EL FESTÍN)	EL FESTÍN	54	2.906,60 €
59	JOSE M.C.	EL MILLOR ATRACAMENT DE LA TEUA VIDA	53,75	2.893,15 €
60	EDUARDO ANTONIO M.P.	FLAMES AL CARRER	53,5	2.879,69 €
61	LMQ TEATRO, S.L.	CARNE QUEMADA	53	2.852,78 €
62	BERTA M.L.	POINT	52,5	2.825,87 €
63	ASOCIACIÓN PROYECTO JUBY	PLUTÓ: CRÒNIQUES DEL BUIT HABITAT	52	2.798,95 €
64	PAULA P.C.	TRAKTORLESBE	51,5	2.772,04 €
65	ASOCIACIÓN DELTA DE VENUS	DE LLOPS I DONES	51	2.745,13 €
66	SOCIETAT SARDINA TONÉ-FRANCHÉ, S.L.	DISSOLUCIÓ D'UN COS.230	50,5	2.718,21 €
67	CON USTEDES PRODUCCIONES, S.L.	KRONOS	50	2.691,30 €
68	INFINITO TEATRO, S.L.	HECHIZA2. LA REBELIÓN DE LOS SECUNDARIOS	50	2.691,30 €

ANEXO II

Solicitudes valoradas que no alcanzan la puntuación mínima

14/15

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	718985060749430922298990172056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	550786257169718970886739199083054922496352552486



Id. Document: vqTE E1wb PAD/ zxfx Df8b XxYo H/U =
CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Persona o entidad interesada	Proyecto	Puntuación
GIRASOMNIS, S.L.	GIRASOMNIS GÉNESIS	48
MALENA A.E.M.	(RE)LESBIANITZAR LA DANSA	48
VÍCTOR MANUEL M.F.	EL BAR DE LES EMOCIONS	45,5
RAQUEL R.D.	BRAM	43,5
HELENA PATRICIA T.B.	EL CASCANUECES	37
MICOMICONA EDICIONES Y PRODUCCIONES, S.L.	TRES SOMBREROS DE COPA	36,75
REBOMBORI CULTURAL, S.L.	ANGELS	32,5
FUNDACIÓN DEL ATENEO MERCANTIL DE LA C.V.	LA RETIRADA	32
ASOCIACIÓN INSTRUCTIVO MUSICAL ISLA DEL PALMAR	L'ALBUFERA A ESCENA	26

ANEXO III

Solicitudes no valoradas y renuncia

Persona o entidad interesada	Motivo
ASOCIACIÓN ELEDANSA	No es una producción escénica; se trata de una jornada de formación con muestra de resultados.
MARÍA ELENA D.S.	No estar empadronada en el municipio de València.
SOMOS LA DOCE TRECE PRODUCCIONES, S.L.	No se ajusta al objeto de la convocatoria; se trata de un espectáculo musical.
ASOCIACIÓN ARIES (RUSOPARLANTES PARA SU INTEGRACIÓN EN ESPAÑA)	Tiene su sede social fuera del municipio de València.
AMAZONIANS ASOCIACIÓN CULTURAL	Renuncia expresa presentada el 3 de agosto de 2026.

Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
CONFORME, EL SECRETARI GENERAL DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL, P.D.	HILARIO LLAVADOR CISTERNES	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	718985060749430922298990172056135601679283739246
EL REGIDOR DELEGAT D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS	JOSE LUIS MORENO MAICAS	03/09/2026	ACCV RSA1 PROFESIONALES	550786257169718970886739199083054922496352552486