



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
DEVESA-ALBUFERA

# Extracte del protocol d'us de la **Casa Forestal**:

*Extracto del protocolo de  
uso de la **Casa Forestal**:*



FEBRER 2026

Servici Devesa-Albufera - CV- 500 Km. 8.5 (marge esquerra) - 46012 - València  
[odevesa@valencia.es](mailto:odevesa@valencia.es)





## Objecte

El present protocol té per objecte regular l'ús públic de la "Casa Gran", situada a la Casa Forestal de la Devesa de l'Albufera, amb la finalitat de garantir la protecció del medi ambient, la conservació del patrimoni i l'adequat desenvolupament de les activitats autoritzades.

### **PROTOCOL D'ÚS PER A LA "CASA GRAN" DE LA CASA FORESTAL DE LA DEVESA DE L'ALBUFERA**

#### **1.1 Descripció de la "casa gran".**

La "Casa Gran" situada dins de la Casa Forestal està situada en l'interior de la muntanya de la Devesa de L'Albufera, pertany a l'Ajuntament de València i constitueix en si mateixa un valuós element patrimonial, destacant la seua decoració ceràmica, tant en l'exterior com, principalment, en el seu interior, sent este un dels espais de més valor del Parc Natural de L'Albufera, per la qual cosa l'ús, tant de l'edifici, com del seu recinte exterior, per la repercussió que pot generar en el seu entorn, exigixen una estricta regulació.

Es tracta d'un recinte tancat mitjançant una tanca metàl·lica en el qual es localitzen dos edificis units per un pati central que a la vegada està dividit en dos parts. L'edifici més xicotet està destinat per a ús dels guardes forestals de la Devesa i l'altre edifici, denominat la "Casa Gran", ha sigut tradicionalment, des dels anys cinquanta, un espai estrictament associat al protocol municipal.

Actualment, la casa íntegrament està adscrita a la Delegació de Devesa-Albufera.

Una part està ocupada pels guardes forestals i l'altra, la "Casa Gran", s'obrirà al públic amb la finalitat de convertir-se en un recurs cultural i de divulgació dels valors ambientals del Parc Natural de L'Albufera.

## Objeto

*El presente protocolo tiene por objeto regular el uso público de la "Casa Grande", situada en la Casa Forestal de la Devesa de La Albufera, con la finalidad de garantizar la protección del medio ambiente, la conservación del patrimonio y el adecuado desarrollo de las actividades autorizadas.*

### **PROTOCOLO DE USO PARA LA "CASA GRANDE" DE LA CASA FORESTAL DE LA DEVESA DE LA ALBUFERA**

#### **1.1 Descripción de la "Casa Grande".**

*La "Casa Grande" ubicada dentro de la Casa Forestal del Saler está situada en el interior del monte de la Devesa de L'Albufera, pertenece al Ayuntamiento de València y constituye en sí misma un valioso elemento patrimonial, destacando su decoración cerámica, tanto en el exterior como, principalmente, en su interior, siendo este uno de los espacios de más valor del Parque Natural de L'Albufera, por lo que el uso, tanto del edificio, como de su recinto exterior, por la repercusión que pueda generar en su entorno, exigen una estricta regulación.*

*Se trata de un recinto cerrado mediante un vallado metálico en el que se localizan dos edificios unidos por un patio central que a su vez está dividido en dos partes. El edificio más pequeño está destinado para uso de los guardas forestales de la Devesa y el otro edificio, denominado la "Casa Grande", ha sido tradicionalmente, desde los años cincuenta, un espacio estrictamente asociado al protocolo municipal.*

*Actualmente, la casa en su totalidad está adscrita a la Delegación de Devesa-Albufera.*

*Una parte está ocupada por los guardas forestales y la otra, la "Casa Grande", se va a abrir al público con la finalidad de convertirse en un recurso cultural y de divulgación de los valores ambientales del Parque Natural de L'Albufera.*



## 1.2 Recursos patrimonials.

La casa es va construir entre 1906 i 1907 per a ús i vivenda dels guardes forestals encarregats de la vigilància i control de la muntanya de la Devesa de L'Albufera. Fins a la primera mitat del segle XX es va utilitzar com a residència d'estos i de les seues respectives famílies.

En 1957 es transforma integralment la part de la "Casa Gran", donant exteriorment al conjunt un aspecte d'alqueria valenciana, instal·lant en els seus interiors tota una càrrega ornamental tradicional.

L'interés actual de la "Casa Gran" recau en l'originalitat dels taulells que hi ha tant en la façana com a l'interior. Hi ha peces antigues, reutilitzades, dels segles, potser XVII i del XVIII, i XIX, procedents del museu etnogràfic o d'antigues cases palatines, esglésies o convents i taulells nous realitzats i col·locats en la remodelació de l'any 1957. Estos últims són en la seua majoria obra de José Gimeno (1889-1867), mestre ceramista valencià, de Manises, havent-hi també dos xicotets "socarrats", de Jaume de Scals (1913-1978), ceramista valencià nascut a Xixona.

Actualment, destaquen els següents elements:

### **EXTERIOR:**

- Les reixes de las finestres de la part inferior.
- Dos retaules ceràmics religiosos en la paret, del segle XVIII i anònims (únics elements de tota la casa, posats en valor i recollits en el catàleg de Béns i Espais Protegits).
  - Anagrama del nom de María i símbols de la Mare de Deu (BRL 19.04.02)
  - La Santa Faç (BRL 19.04.03).
- Taulell de tartana "senyal de trànsit" del segle XIX o principis del segle XX.
- Taulell d'asseguradora d'incendis del segle XIX o principis del segle XX.

## 1.2 Recursos patrimoniales.

*La casa se construyó entre 1906 y 1907 para uso y vivienda de los guardas forestales encargados de la vigilancia y control del monte de la Devesa de L'Albufera. Hasta la primera mitad del siglo XX se utilizó como residencia de estos y de sus respectivas familias.*

*En 1957 se transforma integralmente la parte de la "Casa Grande", dando exteriormente al conjunto un aspecto de alquería valenciana, volcando en sus interiores toda una carga ornamental tradicional.*

*El interés actual de la "Casa Grande" recae en la originalidad de los azulejos que hay tanto en la fachada como en el interior. Hay piezas antiguas, reutilizadas, de los siglos, quizás XVII y del XVIII, y XIX, procedentes del museo etnográfico o de antiguas casas palaciegas, iglesias o conventos y azulejos nuevos realizados y colocados en la remodelación del año 1957. Estos últimos son en su mayoría obra de José Gimeno (1889-1867), maestro ceramista valenciano, de Manises, habiendo también dos pequeños "socarrats", de Jaume de Scals (1913-1978), ceramista valenciano nacido en Jijona.*

*Actualmente, destacan los siguientes elementos:*

### **EXTERIOR:**

- Las rejas de las ventanas de la parte inferior.*
- Dos retablos cerámicos religiosos en la pared, del siglo XVIII y anónimos (únicos elementos de toda la casa, puestos en valor y recogidos en el catálogo de Bienes y Espacios Protegidos).*
  - *Anagrama del nombre de María y símbolos de la Virgen María (BRL 19.04.02)*
  - *La Santa Faz (BRL 19.04.03).*
- Azulejo de tartana "señal de tráfico" del siglo XIX o principios del siglo XX.*
- Azulejo de aseguradora de incendios del siglo XIX o principios del siglo XX.*



## **INTERIOR:**

### **Planta inferior.**

#### **-Corredor d'entrada.**

Les seues parets estan integrades per taulells, alguns dels quals són antics, dels segles XVII, XVIII i altres són del XX, imitació d'estos.

Destaquen els de tipus “mocadoret”, amb mig taulell en verd i mig en blanc, els del tipus “clau” i taulells amb temes de flor de lis.

#### **-Sala de la cuina tradicional.**

La cuina tracta d'imitar una cuina antiga, amb ximeneia i amb cantirera. Està decorada amb taulells amb diverses escenes de motius valencians, obra de J. Gimeno de Manises.

#### **-Sala de la llegenda de la Sanxa.**

En el seu solat destaquen, a mode d'orla, uns taulells, en tons blaus i beix, antics, del segle XIX, i en el centre, formant una escena que representa unes cabres i un pastor donant beure llet a una serp, i altres taulells, moderns, de 1957, fets per J. Gimeno, imitant i en consonància amb els que formen l'orla.

(El tema central compte la llegenda de la serp -la Sanxa- i el pastor, recollida per Blasco Ibáñez en “Canyes i fang”).

#### **- Escala d'accés a la planta superior.**

El panell decoratiu que es troba al costat de l'escala que dona accés al pis superior és obra de J. Gimeno i representa una cacera d'ànecs “collverts” en l'Albufera.

Els escalons, en la seua part frontal, estan revestits amb taulells d'imitació del segle XVIII, obra també de J. Gimeno. Reflectixen escenes quotidianes valencianes.

## **INTERIOR:**

### **Planta inferior.**

#### **-Pasillo de entrada.**

*Sus paredes están integradas por azulejos, algunos de los cuales son antiguos, de los siglos XVII, XVIII y otros son del XX, imitación de los mismos.*

*Destacan los de tipo “mocadoret”, con medio azulejo en verde y medio en blanco, los del tipo “clavo” y azulejos con temas de flor de lis.*

#### **-Sala de la cocina tradicional.**

*La cocina trata de imitar una cocina antigua, con chimenea y con cantarera. Está decorada con azulejos con diversas escenas de motivos valencianos, obra de J. Gimeno de Manises.*

#### **-Sala de la leyenda de la Sancha.**

*En cuyo solado destacan, a modo de orla, unos azulejos, en tonos azules y beige, antiguos, del siglo XIX, y en el centro, formando una escena que representa unas cabras y un pastor dando de beber leche a una serpiente, y otros azulejos, modernos, de 1957, hechos por J. Gimeno, imitando y en consonancia con los que forman la orla.*

*(El tema central cuenta la leyenda de la serpiente -la Sanxa- y el pastor, recogida por Blasco Ibáñez en “Cañas y barro”).*

#### **- Escalera de acceso a la planta superior.**

*El panel decorativo que se encuentra junto a la escalera que da acceso al piso superior es obra de J. Gimeno y representa una cacería de patos “collverts” en la Albufera.*

*Los escalones, en su parte frontal, están revestidos con azulejos de imitación del siglo XVIII, obra también de J. Gimeno. Reflejan escenas cotidianas valencianas.*



**-Talla de fusta policromada de la Mare de Deu dels Desemparats.**

Amb el títol de Mare de Deu dels Desemparats, es tracta d'una obra les dades i les característiques de la qual són les següents:

Amb número d'inventari: MC/03/356 i autor anònim, es tracta d'una talla de fusta policromada amb sobredaurat, amb cisell de llautó sobredaurat. Esta datada entre els segles XIX i XX i té una grandària d'un ample de 26 cm i de 73 cm d'altura (inclosa la peanya), encara que amb la corona aconsegueix els 75,5 cm.

**Pati interior.**

**-Pou.**

Tindria ús per a proveir-se d'aigua, ja que fins a 1931 el Saler i el Palmar no van tindre xarxa d'aigua potable. Destaquen els taulells situats en la paret de la pila d'aigua, que hi ha a la dreta del pou, del segle XVIII o XIX.

**-Paeller.**

Fora d'ús funcional. Ús decoratiu. Està decorat amb taulells dels anys 50 del segle passat.

**-Panell religiós de ceràmica.**

Representa un pas d'un calvari. Es desconeix el seu origen, segurament provenen d'alguna església o convent hui desaparegut. De moment, es desconeix la data exacta, potser el segle XVIII, també com els de fora.

**-Taulells en el muret de separació amb el pati central.**

Procedixen de les jardineres de la façana principal, són moderns i representen una temàtica gòtica en els quals es lliguen escriptures com "Devesa del Rei", "Partida de l'Arbre del Gos" i l'escut de València.

**-Talla de madera policromada de la Virgen de los Desamparados.**

Con el título de Virgen de los Desamparados, se trata de una obra cuyos datos y características son las siguientes:

Con número de inventario: MC/03/356 y autor anónimo, se trata de una talla de madera policromada con sobredorado, con cincel de latón sobredorado. Esta datada entre los siglos XIX y XX y tiene un tamaño de un ancho de 26 cm y de 73 cm de altura (incluida la peana), aunque con la corona alcanza los 75,5 cm.

**Patio interior.**

**-Pozo.**

Tendría uso para abastecerse de agua, ya que hasta 1931 el Saler y el Palmar no tuvieron red de agua potable. Destacan los azulejos situados en la pared de la pila de agua, que hay a la derecha del pozo, del siglo XVIII o XIX.

**-Paellero.**

Fuera de uso funcional. Uso decorativo. Está decorado con azulejos de los años 50 del siglo pasado.

**-Panel religioso de cerámica.**

Representa un paso de un calvario. Se desconoce su origen, seguramente provienen de alguna iglesia o convento hoy desaparecido. De momento, se desconoce la fecha exacta, quizás el siglo XVIII, también como los de fuera.

**-Azulejos en el murete de separación con el patio central.**

Proceden de los maceteros de la fachada principal, son modernos y representan una temática gótica en los que se leen escrituras como "Devesa del Rei", "Partida de l'Arbre del Gos" y el escudo de Valencia.



## **Planta superior.**

### **-Sala d'exposicions.**

Es tracta de l'antic menjador. Té una ximeneia sobre la qual destaca, a dalt, un socarrat fet en 1995 i dos xicotets socarrats (un ànec i un conill), en la part inferior, estos últims atribuïts a Jaume de Scals (1913-1978), ceramista valencià nascut a Xixona, província d'Alacant, i que es va especialitzar en ceràmica medieval valenciana i "socarrats".

### **-Terrassa.**

Destaquen dos escuts municipals a les cantonades de la paret de la terrassa.

## **2 Normes d'ús públic.**

### **2.1 Àmbit de l'ús públic.**

La zona destinada a ús públic serà l'edifici de la "Casa Gran" i un sector del recinte exterior, que inclou el porxe de l'entrada a este edifici i l'esplanada situada enfront d'este. S'adjunten plans amb la delimitació.

### **2.2 Objecte.**

L'objecte fonamental de l'obertura al públic de la Casa Gran és oferir un espai cultural, educatiu i institucional als visitants del parc natural de L'Albufera amb la finalitat de divulgar la història, la cultura i els valors de la Devesa i del llac de L'Albufera, així com la de promoure la conscienciació ambiental i el respecte per la naturalesa.

Totes les activitats es realitzaran a través de la coordinació i organització del servei Devesa-Albufera.

### **2.3 Horari d'obertura.**

L'obertura al públic serà els dissabtes, diumenges i festius, al matí de 10.00 a 13.30 hores, durant tot l'any, excepte els dies 1 de gener, 19 de març i 25 de desembre.

## **Planta superior.**

### **-Sala de exposiciones.**

*Se trata del antiguo comedor. Tiene una chimenea sobre la que destaca, arriba, un socarrat hecho en 1995 y dos pequeños socarrats (un pato y un conejo), en la parte inferior, estos últimos atribuidos a Jaume de Scals (1913-1978), ceramista valenciano nacido en Xixona, provincia de Alicante, y que se especializó en cerámica medieval valenciana y "socarrats".*

### **-Terraza.**

*Destacan dos escudos municipales en las esquinas de la pared de la terraza.*

## **2. Normas de uso público.**

### **2.1 Ámbito del uso público.**

*La zona destinada a uso público será el edificio de la "Casa Grande" y un sector del recinto exterior, que incluye el porche de la entrada a este edificio y la explanada situada frente a este. Se adjuntan planos con la delimitación. (Anexo III-Planos uso público).*

### **2.2 Objeto.**

*El objeto fundamental de la apertura al público de la Casa Grande es ofrecer un espacio cultural, educativo e institucional a los visitantes del parque natural de L'Albufera con la finalidad de divulgar la historia, la cultura y los valores de la Devesa y del lago de L'Albufera, así como la de promover la concienciación ambiental y el respeto por la naturaleza.*

*Todas las actividades se realizarán a través de la coordinación y organización del servicio Devesa-Albufera.*

### **2.3 Horario de apertura.**

*La apertura al público será los sábados, domingos y festivos, por la mañana de 10:00 a 13:30 horas, durante todo el año, salvo los días 1 de enero, 19 de marzo y 25 de diciembre.*



Es reserva el Servei de Devesa-Albufera el tancament al públic per qüestions organitzatives.

## **2.4 Aforament.**

L'ocupació no serà mai superior a l'establida en projecte de 30 persones en la planta baixa i 29 persones en la primera.

## **2.5 Accés.**

L'entrada pública al recinte exterior, constituït per l'esplanada i el porxe, serà per als vianants i es realitzarà per la porta situada al costat del passeig marítim del Saler.

L'accés a l'interior de la "Casa Gran" es farà per la seua porta principal situada sota el porxe.

## **2.6 Normes d'ús**

L'ús tant de l'edifici de la "Casa Gran" com el del recinte exterior haurà de complir amb l'objecte de les normes d'este protocol, regint sempre el principi de prevalença de protecció del medi ambient.

### **Usos permesos**

- Visites individuals o en xicotets grups. Quan el nombre de persones que integren el grup siga d'entre 1 i 9 persones, no serà necessari concertar la visita.
- Visites en grup. S'haurà de realitzar una sol·licitud per a concertar la visita.
- Tallers i activitats educatives de caràcter mediambiental en el recinte exterior o "esplanada", s'haurà de realitzar una sol·licitud. Les activitats només es desenvoluparan en els dies i l'horari d'obertura.
- Exposicions concordes amb l'objecte d'este protocol, s'haurà de realitzar sol·licitud. L'exposició només es podrà visitar durant els dies i horari d'obertura al públic.
- Actes institucionals del servei de protocol, altres serveis de l'Ajuntament de València, o sector públic institucional vinculat o dependent de l'Ajuntament de València.

*Se reserva el Servicio de Devesa-Albufera el cierre al público por cuestiones organizativas.*

## **2.4 Aforo.**

*La ocupación no será nunca superior a la establecida en proyecto de 30 personas en la planta baja y 29 personas en la primera.*

## **2.5 Acceso.**

*La entrada pública al recinto exterior, constituido por la explanada y el porche, será peatonal y se realizará por la puerta situada junto al paseo marítimo del Saler.*

*El acceso al interior de la "Casa Grande" se hará por su puerta principal situada bajo el porche.*

## **2.6 Normas de uso**

*El uso tanto del edificio de la "Casa Grande" como el del recinto exterior deberá cumplir con el objeto de las normas de este protocolo, rigiendo siempre el principio de prevalencia de protección del medio ambiente.*

### **Usos permitidos**

- *Visitas individuales o en pequeños grupos. Cuando el número de personas que integren el grupo sea de entre 1 y 9 personas, no será necesario concertar la visita.*
- *Visitas en grupo. Se deberá realizar una solicitud para concertar la visita.*
- *Talleres y actividades educativas de carácter medioambiental en el recinto exterior o "explanada", se deberá realizar una solicitud. Las actividades solo se desarrollarán en los días y el horario de apertura.*
- *Exposiciones acordes con el objeto de este protocolo, se deberá realizar solicitud. La exposición solo se podrá visitar durante los días y horario de apertura al público.*
- *Actos institucionales del servicio de protocolo, demás servicios del Ayuntamiento de València, o sector público institucional vinculado o dependiente del Ayuntamiento de València.*



### **Usos prohibits:**

-No es podran realitzar activitats que generen soroll, tant fora com dins de l'edifici.

-No es podran realitzar activitats que generen la necessitat de llum artificial en l'exterior, no estant permesa la realització d'activitats nocturnes.

-No es podran celebrar esdeveniments socials o festius com bodes, batejos, comunions, presentacions falleres, fires o mercats ambulants, concerts, projeccions de filmacions, entre altres.

-Qualsevol activitat que no estiga recollida en els usos permesos.

### **3. Règim de sol·licituds i procediment administratiu**

#### **3.1 Qui ho pot sol·licitar:**

-Persones físiques.

-Subjectes relacionats amb l'article 14.2 de la Llei 39/2015 (persones jurídiques, entitats sense personalitat jurídica, professionals amb col·legiació obligatòria, aquells que representen a un obligat a relacionar-se electrònicament).

-Serveis de l'Ajuntament de València

#### **3.2 Quan sol·licitar-ho:**

- Les persones físiques o grups de fins a nou persones no necessiten realitzar sol·licitud.

- Els grups de 10 o més persones hauran de realitzar la sol·licitud amb almenys 15 dies d'antelació.

-Per a la realització de tallers i activitats educatives de caràcter mediambiental, s'haurà de realitzar la sol·licitud amb almenys 1 mes d'antelació.

-Per a Exposicions, s'haurà de realitzar la sol·licitud amb almenys 2 mesos d'antelació.

#### **3.3 Documentació a presentar:**

- Instància en la qual caldrà indicar el tipus d'activitat que se sol·licita.

### **Usos prohibidos:**

-No se podrán realizar actividades que generen ruido, tanto fuera como dentro del edificio.

-No se podrán realizar actividades que generen la necesidad de luz artificial en el exterior, no estando permitida la realización de actividades nocturnas.

-No se podrán celebrar eventos sociales o festivos como bodas, bautizos, comuniones, presentaciones falleras, ferias o mercadillos, conciertos, proyecciones de filmaciones, entre otros.

-Cualquier actividad que no esté recogida en los usos permitidos.

### **3. Régimen de solicitudes y procedimiento administrativo**

#### **3.1 Quién lo puede solicitar:**

-Personas físicas.

-Sujetos relacionados con el artículo 14.2 de la Ley 39/2015 (personas jurídicas, entidades sin personalidad jurídica, profesionales con colegiación obligatoria, aquellos que representan a un obligado a relacionarse electrónicamente).

-Servicios del Ayuntamiento de València

#### **3.2 Cuando solicitarlo:**

- Las personas físicas o grupos de hasta nueve personas no necesitan realizar solicitud.

- Los grupos de 10 o más personas deberán realizar la solicitud con al menos 15 días de antelación.

-Para la realización de talleres y actividades educativas de carácter medioambiental, se deberá realizar la solicitud con al menos 1 mes de antelación.

-Para Exposiciones, se deberá realizar la solicitud con al menos 2 meses de antelación.

#### **3.3 Documentación a presentar:**

- Instancia en la que habrá que indicar el tipo de actividad que se solicita.



- Memòria descriptiva de l'activitat.

### **3.4 Presentació de sol·licituds:**

- A través de la seu electrònica
- En els registres de l'Ajuntament de València o en aquells establits per la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.
- Via nota interior, dirigida al Servei Devesa-Albufera, quan qui el sol·licita siga un altre servei de l'Ajuntament de València.

### **3.5 Procediment.**

Les activitats subjectes a sol·licitud assenyalades en l'apartat 3.2 seguiran el següent procediment:

- Aportació de la sol·licitud a un expedient.
- Emissió d'informe del Servei Devesa-Albufera.
- Resolució i notificació.

No s'iniciarà cap activitat sense la preceptiva autorització i se subjectarà a les condicions aprovatòries.

- Memoria descriptiva de la actividad.

### **3.4 Presentación de solicitudes:**

- A través de la sede electrónica.
- En los registros del Ayuntamiento de València o en aquellos establecidos por la ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- Vía nota interior, dirigida al Servicio Devesa-Albufera, cuando quien lo solicita sea otro servicio del Ayuntamiento de València.

### **3.5 Procedimiento.**

Las actividades sujetas a solicitud señaladas en el apartado 2.8 seguirán el siguiente procedimiento:

- Aportación de la solicitud a un expediente.
- Emisión de informe del Servicio Devesa-Albufera.
- Resolución y notificación.

No se iniciará ninguna actividad sin la preceptiva autorización y se sujetará a las condiciones aprobatorias.