



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

**BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES
DE MÚSICA "CIUTAT DE VALÈNCIA" 2024**



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

“CIUTAT DE VALÈNCIA”

CONVOCATÒRIA 2024

1. OBJECTE Y FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de València ve celebrant el tradicional Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, d'ara endavant CIBM, sent el major referent a nivell mundial en el seu àmbit.

La convocatòria d'este certamen té la finalitat de fomentar i estimular l'actividad musical, com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantenint la tradició, i, la intenció d'apropar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el seu sentit més ampli.

En aquest marc, l'Ajuntament de València estableix les bases per les quals es regirà la Convocatòria del Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València” 2024, en la seua 136.ª Edició, en règim de concurrència competitiva, d'acord amb l'establert a l'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

2. REGIM JURÍDIC APLICABLE

1. La present convocatòria es regirà pel dispostat a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, pel Reial Decret 887/2006, de 21 de julioll, pel que es regula el Reglament de la Llei General de Subvencions i per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, així com allò recollit a la present convocatòria.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

2. Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

3. CRÈDIT PRESSUPOSTARI

El finançament dels premis de la present convocatòria, d'acord amb les quantitats expressades a l'apartat 12é de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària BP630 33020 48100 "TRANSF. PREMIS, BECAS, PENS, ESTUD. INVESTIG." o equivalent, per un importe total de SETANTA-UN MIL EUROS (71.000.-€).

1. El finançament de les aportacions realitzades a les bandes de música participants al CIBM, l'import total del qual es determinarà a la finalització del sorteig, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 11è de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària BP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalent.
2. El finançament de les aportacions realitzades als membres del Jurat en el CIBM, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 17è de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària BP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalent.

4. LLOC I DATES DE CELEBRACIÓ DEL CIBM

El CIBM tindrà lloc els dies 18, 19, 20 i 21 de juliol de 2024, al Palau de la Música de la ciutat de València.

Els dies d'actuació prevists per a cadascuna de les diferents seccions que conformen l'edició del CIBM seran els següents:

- Secció Tercera: Dijous 18 de juliol de 2024
- Secció Segona: Divendres 19 de juliol de 2024



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

- Secció Primera: Dissabte 20 de juliol de 2024
- Secció de Honor: Diumenge 21 de juliol de 2024

5. COMITÉ ORGANITZADOR Y COMITÉ EXECUTIU

El Comité Organitzador es l'òrgan rector del CIBM al que li correspon la planificació, organització, execució i coordinació de les tasques precises per al desenvolupament del CIBM.

El Comité Executiu, depén directament del Comité Organitzador; s'encarrega de la direcció tècnica i artística, de la secretaria, la coordinació de les relacions internes i externes, la logística, i finalment, de la producció i la realització de l'esdeveniment.

6. PARTICIPANTS: BANDES DE MÚSICA NO PROFESSIONALS

1. Podran participar en este certamen les bandes de música no professionals.

Així doncs, no podran participar les bandes de música, conjunts instrumentals o Unitats Artístiques pertanyents a conservatoris o escoles de música professionals. Tampoc podran participar aquelles bandes de música agrupades puntualment per a concursar o formades per una selecció de músics d'una mancomunitat, regió o àrea determinada. Així mateix, no podran participar bandes de música juvenils.

En cas de requeriment per part del Comité Organitzador deurà acreditar-se el seu caràcter no professional mitjançant declaració jurada subscripta pel representant de la societat musical.

2. D'acord amb el disposat a l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i en l'article 27 del Reglament que el desenvolupa, no podran obtenir la condició de beneficiari dels premis les societats musicals que, complint els requisits específics de participació recollits a les presents bases, estiguen incurses en alguna de les causes enumerades a les citades disposicions.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

7. PARTICIPACIÓ DE LES BANDES DE MÚSICA DE NACIONALITAT ESTRANGERA

El Comité Organitzador es reserva la facultat d'invitar a participar directament al CIBM, sense passar per l'acte del sorteig, a les bandes estrangeres no professionals que el sol·liciten mitjançant un acte d'invitació formal. El Comité respectarà els cupos indicats a l'apartat 9è de la present convocatòria.

En cas d'existir un major número de sol·licituds que número de bandes estrangeres puguen participar en cada secció, es resoldrà la participació pel Comité Organitzador atenent a la qualitat i trajectòria de les mateixes.

La justificació de la invitació resideix en l'interés públic de preservar el caràcter internacional de l'esdeveniment.

8. MODES DE PARTICIPACIÓ EN EL CIBM (SECCIONS) I NÚMERO MÍNIM I MÀXIM DE MÚSICS PARTICIPANTS EN CADA SECCIÓ.

1. Les bandes de música participants en el CIBM hauran d'inscriure's en alguna de les següents seccions:
 - Secció d'Honor: El número màxim de bandes participants serà de cinc (5).
 - Secció Primera: El número màxim de bandes participants serà de cinc (5).
 - Secció Segona: El número màxim de bandes participants serà de sis (6).
 - Secció Tercera: El número màxim de bandes participants serà de sis (6).
2. Per a constituir una secció serà necessària la concurrència a la mateixa d'almenys dos (2) bandes, no bastant la simple inscripció.

En el cas que sols existira una (1) banda inscrita en una secció, dins del termini previst a la present convocatòria, se li instarà a aquesta banda a participar a la secció més pròxima, anterior o posterior. En el cas de quedar una (1) sola banda en una secció, per retirada de les demés, la secció s'anul·larà en quant a competició, podent la banda retirar-se sense penalització.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

3. Dins de les Seccions Tercera i Segona es reserven tres (3) places per a cobrir entre bandes estrangeres o nacionals de fora de la Comunitat Valènciana, i tres (3) places per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valènciana.

En la Secció Primera i d'Honor es reserva una (1) plaça per a una banda estrangera, una (1) plaça per a una banda nacional de fora de la Comunitat Valènciana o, segons la inscripció, dos (2) estrangeres o dos (2) nacionals, i tres (3) places per a bandes de la Comunitat Valènciana.

En la Secció d'Honor s'atorgarà prioritat, quant a la seua participació, a aquelles bandes inscrites que compten amb un major número de participacions, així com als seus resultats, en el transcurs de les últimes 25 edicions del CIBM València.

Les places lliures per no esgotar-se els contingents indicats per a les bandes estrangeres i nacionals, serà cobert per bandes de la Comunitat Valènciana. De la mateixa manera, les places lliures per no esgotar-se els contingents esmentats per a les bandes de la Comunitat Valènciana, serà cobert per bandes nacionals i estrangeres.

En el cas que existira plaça lliure en la secció pròxima a aquella en la qual s'haguera realitzat la inscripció de participació, el Comité Organitzador, amb caràcter previ a la celebració del sorteig de la secció a la qual es trobe inscrita, podrà instar a les bandes inscrites en eixa secció a participar de forma directa en la secció pròxima. Si algunes d'elles acceptaren l'ofertament se sortejarà entre elles aquesta possibilitat.

4. El número mínim i màxim de músics de cada banda participant serà, per a cada una de les seccions, el següent:
- Secció d'Honor: Des de 111 fins a 140 músics (inclosa la col·laboració de 8 intèrprets aliens), podent participar un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.
 - Secció Primera: Des de 81 fins a 110 músics (inclosa la col·laboració de 7 intèrpretes ajenos), podent participar un màxim de 12 instrumentistes de corda-arc com a màxim.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

- Secció Segona: Des de 51 fins a 80 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens), podent participar un màxim de 8 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
 - Secció Tercera: Desde 40 fins a 50 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens), podent participar un màxim de 6 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
5. Cap músic estarà autoritzat per a actuar en dos bandes inscrites en la mateixa secció.

9. ORDRE D'ACTUACIÓ DE LES BANDES, OBRES A INTERPRETAR I DURACIÓ DE LES INTERPRETACIONS

1. L'ordre d'actuació de les bandes participants serà decidit per sorteig públic.
2. Al començament de la intervenció de cada banda de música, podrà interpretar fora de concurs, una composició d'entre les suggerides pel comitè organitzador el dia del sorteig, sobre l'escenari la duració de la qual estarà entorn als 5 minuts de duració.
3. Dins de concurs oficial, cada banda interpretarà les obres obligades establides pel Comitè Organitzador, i una obra de lliure elecció. Les bandes interpretaran, en primer lloc, l'obra o les obres obligades en l'ordre que indique el Comitè Organitzador i, a continuació, l'obra de lliure elecció.

L'Ajuntament no es fa responsable de quantes qüestions legals puguen afectar a les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

4. La duració de l'obra de lliure elecció serà la següent:
 - Secció d'Honor, de 18 a 27 minuts.
 - Secció Primera, de 14 a 22 minuts.
 - Secció Segona, de 11 a 18 minuts.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

- Secció Tercera, de 9 a 15 minuts.

L'excés o defecte sobre el temps total permés resultant de l'apartat anterior, podrà ser penalitzat pel jurat restant de la qualificació final el següent barem per minut o fracció:

Excés o defecte de entre 0 i 1 minuto, 0,25 punts de penalització.

Excés o defecte de entre 1 i 2 minuts, 0,5 punts de penalització.

Excés o defecte de entre 2 i 3 minuts, 0,75 punts de penalització.

Excés o defecte de entre 3 i 4 minuts, 1 punt de penalització.

Excés o defecte de más de 4 minuts, s'afegirà 0,25 punts per minut o fracció.

10. INSTAL·LACIONS, ORGANITZACIÓ I INSTRUMENTAL MUSICAL DE PERCUSSIÓ

1. L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupe el CIBM seran iguals per a totes les bandes participants en una mateixa secció.

La instal·lació serà competència exclusiva del Comité Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades pel mateix.

Serà obligatori i d'inexcusable observança per les bandes participants, en l'execució de les seues obres musicals, la utilització de l'instrumental facilitat per l'organització del CIBM (piano, arpa, celesta, i percussió com ara timbals, xilòfon, bombo, etc.). A l'Annex I a esta convocatòria es detallarà, de forma expressa, cada instrument prestat per l'organització per al desenvolupament del CIBM.

2. Les bandes participants podran sol·licitar a l'organització una prova tècnica, amb caràcter previ al CIBM, de l'instrumental a subministrar per als músics que els hagen d'utilitzar.

11. APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

L'Ajuntament de València abonarà a les bandes participants, per la seua actuació, les quantitats que s'indiquen a continuació:

Secció d'Honor	7.000 €
Secció Primera	6.000 €
Secció Segona	5.000 €
Secció Tercera	4.500 €

12. PREMIS

La quantia total dels premis atorgats per l'Ajuntament de València és de setanta-un mil euros (71.000.-€), que es distribuïran, d'acord amb les puntuacions del Jurat, de la següent manera:

	<u>1^{er} Premi</u>	<u>2^o Premi</u>	<u>3^{er} Premi</u>
Secció d'Honor	15.000 €	10.000 €	6.500 €
Secció Primera	10.000 €	5.000 €	3.250 €
Secció Segona	6.500 €	3.250 €	2.500 €
Secció Tercera	5.000 €	2.500 €	1.500 €

La direcció artística i representants de les bandes concursants tenen l'obligació de pujar a l'escenari a arreplegar els premis obtinguts. Convenientment, l'organització convocarà a tots els representants i directors a l'escenari a la lectura pública dels resultats i lliurarà a cada banda participant un certificat de participació i agraïment públic.

Prèviament al cobrament dels premis les entitats beneficiàries hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal. A aquest efecte, la presentació de participació al CIBM comporta l'autorització expressa a l'Ajuntament de València per a sol·licitar totes dues dades a la Tresoreria General de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària de forma telemàtica.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

En la concessió dels premis es tindrà en compte la legislació vigent en matèria de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, als efectes d'aplicar les retencions corresponents.

El pagament dels premis es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte indicat pels beneficiaris, prèvia remissió del document "*Sol·licitud d'Alta i Manteniment al fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi*", que es troba a disposició de les bandes participants a la seu electrònica de l'Ajuntament de València.

13. INSCRIPCIONS

1. El termini d'inscripcions serà de deu dies hàbils a partir de la seua publicació al BOP.
2. Les inscripcions es formalitzaran mitjançant instància específica que estarà habilitada a la seu electrònica de l'Ajuntament de València.
3. Les instàncies, a més del contingut establert a l'art. 66 de la LPAC, hauran d'especificar la secció per la que opten, el títol de l'obra de lliure elecció, indicant la seua duració, el seu autor, i si és el cas, el transcriptor (admetent-se, únicament, transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades), així com la peça musical a interpretar fora de concurs. Acompanyant a les instàncies, s'haurà de presentar fotografia actualitzada i historial de la banda posant l'accent en els últims 10 anys (participacions en concursos o certàmens, premis, gravacions, festivals, etc...), i biografia del/la director/a.

Durant el període d'inscripció, en la Oficina del CIBM (situat a l'Av. del Cid, 37 – accessori) estaran a disposició de les bandes per a la seua consulta les obres obligades de cada secció, on podran formular qualsevol consulta al voltant del CIBM.

4. El fet de concórrer al Certamen Internacional de Bandes de Música "*Ciutat de València*" comporta la cessió a l'Ajuntament de València de tots els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució, així com el dret d'imatge i



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

utilització del nom. Igualment s'accepta que les seues intervencions puguen ser gravades en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o qualsevol altre procediment, per ràdio i/o televisió en directe o en diferit, o editat discogràfica o videogràficament siga quin siga el suport magnètic, òptic o informàtic per a la seua comercialització o arxiu. Ambdues cessions s'entenen efectuades pel màxim temps legalment recollit pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual i demás legislacions concordants.

14. PARTICIPACIÓ I TERMINIS

1. Prèvia preselecció de les bandes inscrites, es notificarà a cadascuna d'elles el dia i lloc en el que es realitzarà el sorteig de participació de les bandes inscrites i preseleccionades, en el cas que estes excediren en alguna secció el contingent previst en les presents bases.
2. A continuació, tindrà lloc el sorteig per a determinar l'ordre d'actuació de les bandes participants. En el mateix acte es farà lliurament de les partitures de les obres obligades.
3. Les bandes excloses en el sorteig podran participar al pròxim CIBM reservant-se, en el seu cas, una plaça a la secció corresponent. En el cas que algunes bandes excedents en una mateixa secció, s'adjudicarà la plaça mitjançant sorteig entre les mateixes.
4. Les bandes que una vegada admeses no participen a la competició, llevat de causa greu justificada acreditada davant el Comitè Organitzador, quedaran inhabilitades per a poder actuar al CIBM per un període de tres anys consecutius.

15. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES BANDES PARTICIPANTS

El Comitè adoptarà les mesures oportunes per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el CIBM.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

Les bandes participants remetran la següent documentació:

- *“Sol·licitud d’Alta i Manteniment al fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi”*. Abans del 12 de març de 2024, a través de la seu electrònica de l’Ajuntament de València.
- *“Historial de la banda i biografia del director/a, en format digital (document Word), amb un màxim de 300 paraules cadascun”*. Abans del 12 de març de 2024, a cibm@València.es.
- *“Sis exemplars originals editats de la partitura de l’obra de lliure elecció. En el supost de transcripció d’una obra musical, s’haurà d’acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d’autor de l’obra original.”* Abans del 10 de març de 2024, a l’Oficina del CIBM (situada a l’Av. del Cid, 37 – accessori).
- *“Relació certificada dels músics participants a que es referix l’apartat 16, punt 3r. de la present convocatòria”*. Abans del 24 de juny de 2024, a l’Oficina del CIBM (situada a l’Av. del Cid, 37 – accessori).

16. PLANTILLES DE LES BANDES

Per al control de les plantilles de les bandes participants s’estableixen els següents punts:

1. Es constitueix una Comissió de Control que estarà formada pels membres que designe la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV, endavant) i per un interventor de cada banda participant a la secció que actúe.

La Comissió de Control serà competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A tal efecte queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures que siguen oportunes per a realitzar el treball



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

d'investigació, vigilància i control i, a més a més, per a requerir la documentació que trobe necessària de les bandes participants.

La identificació dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu Document Nacional d'Identitat original, o altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

2. La FSMCV solament realitzarà l'esmentat control, aplicant el que respecta a Fixació de Plantilles (cap. III) establisca el "Reglament sobre Certàmens" en vigor en eixe moment, en aquelles seccions del CIBM en les que participen, únicament, les seues societats musicals federades.
3. En les seccions a on actúen bandes pertanyents a la FSMCV i bandes d'altra procedència, tant nacionals com estrangeres, el sistema de control serà establert per la FSMCV i es basarà en l'acreditació de la pertinença real i efectiva d'un músic a una banda.

Per a acreditar la pertinença real i efectiva del seus músics, les bandes tindran que presentar, abans del 24 de juny de 2024, una relació certificada del seus músics (nom, lloc de naixement, número de DNI o Passaport i instrument musical) expedit pel/per la secretari/a de la banda, amb el vist-i-plau del/de la president/a, relació en la qual han de figurar un màxim de músics següents:

- Secció Tercera: 55 músics màxim en el llistat.
 - Secció Segona: 88 músics màxim en el llistat.
 - Secció Primera: 121 músics màxim en el llistat.
 - Secció d'Honor: 154 músics màxim en el llistat.
4. La FSMCV emetrà un informe al Comité Organitzador referent a la situació de les bandes participants i les incidències, si n'hi haguera, amb anterioritat a la deliberació en cada secció participant.

Totes les bandes hauran de personar-se a València, al lloc indicat, el dia de la seua actuació amb l'antel·lació suficient, d'almenys una hora, d'acord amb els horaris que fixe l'organització.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

La banda que al moment de la seua actuació no estiga present al lloc de celebració del CIBM quedarà eliminada automàticament, sent penalitzada segons el que estableix l'apartat 14.4.

17. ÒRGAN COMPETENT PER A LA VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS MUSICALS: JURAT

1. Les actuacions musicals seran valorades per un jurat compost per cinc personalitats del món de la música de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangers, designats pel President del Comité Organitzador, a proposta del comité organitzador, després de l'estudi curricular i idoneïtat dels membres proposats. Al seu torn, d'entre els/les designats/des, serà elegida la presidència del jurat.
2. Cada membre del jurat de manera individual començarà puntuant l'obra d'obligada interpretació, sota els següents criteris:

Dels quatre paràmetres a valorar descrits al punt 17.3 de les presents bases, cada membre del jurat haurà de puntuar de 0 a 10 punts, admetent fraccions de mig punt. La suma dels quatre criteris a valorar (afinació, sonoritat, interpretació i precisió rítmica) no superarà els 40 punts per cada membre del jurat, i la suma total màxima de les puntuacions de tot el jurat els 200 punts.

Seguidament es procedirà a la valoració, amb idèntics criteris, l'obra de lliure designació.

La puntuació final serà la resultant de la suma de les totals en cadascuna de les obres interpretades, d'obligada interpretació i de lliure designació, determinant el resultat dels premis corresponents.

Estos premis no podran ser compartits ni declarats deserts. En cas d'empat entre dos bandes, a major puntuació, els/les integrants del Jurat decidiran per majoria a quina d'elles se li atorga el premi en segona votació.

3. Els criteris a tindre en compte en la valoració de les interpretacions de les obres lliures i obligades seran, seguint el dispost en l'article 18.5, "*Qualitat Artística*", de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València, les següents:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

- Afinació
 - Sonoritat
 - Interpretació
 - Tècnica
4. La decisió del jurat, que figurarà en acta i serà inapelable, es farà públic al finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció. El resultat i els detalls dels vots emesos per cada membre del jurat amb respecte a la totalitat de les bandes participants es publicaran a la pàgina www.cibm-València.com
5. L'Ajuntament de València abonarà a cadascú dels cinc membres del jurat participants la quantitat de 3.000€, retencions incloses, en concepte de participació.
- Els membres del jurat en el moment de la seua designació, hauran de signar i acceptar les clàusules del document on figuraran les condicions del seu treball, i el deure de guardar secret de totes les actuacions del comitè organitzador, en nom de l'ètica professional i de la transparència.
6. La Presidència del Jurat moderarà i ordenarà les votacions. Els membres del jurat no podran deliberar abans de votar.

18. DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

El Comitè Organitzador prendrà les mesures oportunes per a assegurar el correcte desenvolupament del CIBM, reservant-se el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos en la convocatòria per raons tècniques, de seguretat, o altres resultants d'esdeveniments rellevants a la ciutat. En el cas que alguna prova haja de ser ajornada o interrompuda per causa justificada, l'organització arbitrarà les mesures oportunes per al seu posterior desenllaç o cancel·lació, sense que l'esmentat ajornament justificat done dret a reclamació ni a indemnització a cap de les bandes participants.

Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del CIBM i no acaten les decisions del Comitè Organitzador, una volta provada la seua responsabilitat



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

en els fets, podran ser sancionades per l'esmentat Comité Organitzador amb la inhabilitació per a participar en el CIBM per un període de cinc a deu anys.

En el desenvolupament de la activitat organitzativa, el/la president/a designarà la persona que li substituïska en cas d'absència o malaltia.

El Comité Organitzador, a través del seu Comité Executiu, és el responsable de la interpretació de les normes previstes en la present convocatòria, així com de la resolució de qualsevol incidència que poguera presentar-se en el desenvolupament del CIBM.

19. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ

Per al reconeixement dels premis i el seu pagament, el Regidor Delegat d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals, a la vista de l'acta del jurat, formularà proposta de concessió del premi a la Junta de Govern Local.

L'acord pel que es concedixen els premis a càrrec de l'Ajuntament de València posa fi a la via administrativa. L'acord d'aprovació dels premis haurà de publicar-se al web del Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" (www.cibm-València.com) i a la Seu Electrònica de l'Ajuntament.

Contra l'esmentat acord podrà interposar-se, o bé el recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptat des del dia següent a la recepció de la notificació de la resolució, o bé directament el recurs contenciós-administratiu davant la Jurisdicció Contenciós-Administrativa en el termini de dos mesos comptats des del dia següent a la recepció de la notificació de la resolució.

20. RECURSOS I ESTÍMULS AL MOVIMENT CULTURAL BANDÍSTIC.

L'organització del CIBM es compromet amb la direcció artística de la banda guanyadora de la Secció d'Honor, a la participació en qualitat de director/a convidat/da, a la realització d'un programa de concert amb la Banda Simfònica Municipal de València, dins de la seua programació en la temporada 2024/2025.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

En cas de renúncia expressa, per la direcció artística que li correspon en dret la participació, serà el director/a que haja obtingut el segon i tercer premi, respectivament, qui ocupe el lloc del director/a que desistisca.

Les bandes guanyadores de la secció d'honor, tercera, segona i primera d'esta edició oferiran un concert, de caràcter remunerat, la celebració i característiques de la qual seran definides amb DOS mesos d'antel·lació, al Palau de la Música de València, integrat en la temporada 2024/2025, en la forma i amb els requisits que establisca l'OAM Palau de la Música.

En cas de renúncia expressa, per la banda que li corresponga en dret la participació en el cicle de concerts, serà l'agrupació que haja obtingut el segon i tercer premi, respectivament, qui ocupe el lloc de la banda que desistix.

L'organització del CIBM es compromet a proposar a les bandes participants, en la secció d'honor, a quantes accions culturals, festivals o actes anàlegs es plantegen en col·laboració amb altres administracions o organismes públics a través dels convenis corresponents, amb l'objectiu de potenciar i ajudar al moviment bandístic.

21. ACCEPTACIÓ I PROTECCIÓ DE DADES

La inscripció a la present convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les normes contingudes a la mateixa, així com de la decisió inapel·lable del jurat.

La organització es reserva el dret a modificar les bases o adoptar les decisions sobre aspectes no regulats a les mateixes, per raons d'interés públic que contribuïsquen a un major èxit del CIBM, notificant-lo a les bandes participants.

Les dades registrades pels participants seran arreglades i tractades de conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels drets digitals.

22.-PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria del CIBM es publicarà conforme a l'establert a l'article 18 de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

Organismes Públics, així com a la seu electrònica, sense perjudi de la publicitat que, a través dels mitjans de comunicació i altres fórmules, es realitze pel Comitè Organitzador per a una major difusió.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ D'ACCIÓ CULTURAL, PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

ANNEX I

A LES BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA "CIUTAT DE VALÈNCIA" 2024.

Relació de l'instrumental de percussió posat al servici de les bandes participants, per la pròpia organització, per al desenvolupament del CIBM.

1. JOC DE 5 TIMBALS CROMÀTICS (Model professional: 20" 23" 26" 29" 32")
2. 2 BOMBOS DE CONCERT (Model simfònic suspès gran y mitjà)
3. GLOCKENSPIEL (Sense pedal)
4. GLOCKENSPIEL (Amb pedal)
5. VIBRÀFON (3 OCTAVES ½ AMB MOTOR VIBRADOR)
6. XILÒFON (4 octaves amb tubs ressonadors)
7. MARIMBA (5 octaves)
8. CAMPANES TUBULARS
9. TAM TAM (40")
10. GONG (32")
11. CRÒTALS AFINATS (2 octavas)
12. 3 BRAKE DRUMS
13. 8 SAFATES DE PERCUSSIÓ TIPUS ESTÀNDAR
14. PIANO ½ CUA (inclou afinació)
15. PIANO DIGITAL CONTRAPESAT AMB AMPLIFICADOR
16. ARPA (amb cordes de recanvi)
17. CELESTA
18. 4 TAMBORETS DE CONTRABAIX
19. 1 TAMBORET TIMBALS
20. 2 BANQUETES PERCUSSIÓ