



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

---

DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

**BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES  
DE MÚSICA “CIUTAT DE VALÈNCIA” 2023**



# AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

## CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

“CIUTAT DE VALÈNCIA”

CONVOCATÒRIA 2023

### **1. OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA**

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de València ve celebrant el tradicional Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València”, d'ara endavant CIBM, sent el major referent a nivell mundial en el seu àmbit. La convocatòria d'aquest certamen té la finalitat de fomentar i estimular l'activitat musical, com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantenint la tradició, i, la intenció d'apropar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el seu sentit més ampli.

En aquest marc, l'Ajuntament de València estableix les bases per a les quals es regirà la Convocatòria del Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València” 2023, en la seua 135.<sup>a</sup> edició, en règim de concurrència competitiva, d'acord amb el que s'estableix en l'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

### **2. RÈGIM JURÍDIC APLICABLE**

1. La present convocatòria es regirà pel disposat en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual es regula el Reglament de la Llei General de Subvencions i per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, així com el recollit en la present convocatòria.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

2. Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

### **3. CRÈDIT PRESSUPOSTARI**

1. El finançament dels premis de la present convocatòria, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 12.è de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària MP630 33020 48100 "TRANSF. PREMIOS, BECAS, PENS, ESTUD. INVESTIG." o equivalent, per un import total de QUARANTA-TRES MIL EUROS (43.000.-€).
2. El finançament de les aportacions realitzades a les bandes de música participants en el CIBM, l'import total del qual es determinarà a la finalització del sorteig, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 11.è de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària MP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalent.
3. El finançament de les aportacions realitzades als membres del Jurat en el CIBM, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 17.è de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària MP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS" o equivalent.

### **4. LLOC I DATES DE CELEBRACIÓ DEL CIBM**

El CIBM tindrà lloc els dies 12, 13, 15 i 16 de juliol de 2023, en el Palau de Les Arts de la Ciutat de València.

Els dies d'actuació previstos per a cadascuna de les diferents seccions que conformen l'edició del CIBM seran els següents:



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

- Secció Tercera: Dimecres 12 de juliol de 2023
- Secció Segona: Dijous 13 de juliol de 2023
- Secció Primera: Dissabte 15 de juliol de 2023
- Secció d'Honor: Diumenge 16 de juliol de 2023

#### **5. COMITÉ ORGANITZADOR I COMITÉ EXECUTIU**

El Comité Organitzador és l'òrgan rector del CIBM al qual li correspon la planificació, organització, execució i coordinació de les tasques precises per al desenvolupament del CIBM.

El Comité Executiu depén directament del Comité Organitzador; s'encarrega de la direcció tècnica i artística, de la secretaria, la coordinació de les relacions internes i externes, la logística, i finalment, de la producció i la realització de l'esdeveniment.

#### **6. PARTICIPANTS: BANDES DE MÚSICA NO PROFESSIONALS**

1. Podran participar en aquest certamen les bandes de música no professionals.

Així doncs, no podran participar les bandes de música pertanyents a conservatoris o escoles de música professionals. Tampoc podran participar aquelles bandes de música agrupades puntualment per a concursar o formades per una selecció de músics d'una mancomunitat, regió o àrea determinada. En cas de requeriment per part del Comité Organitzador haurà d'acreditar-se el seu caràcter no professional mitjançant declaració jurada subscripta pel representant de la societat musical.

2. D'acord amb el que es disposa en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i en l'article 27 del Reglament que la desenvolupa, no podran obtenir la condició de beneficiari dels premis les societats musicals que complint els requisits específics de



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

participació recollits en les presents bases, estiguen incurses en alguna de les causes enumerades en les citades disposicions.

#### **7. PARTICIPACIÓ DE LES BANDES DE MÚSICA DE NACIONALITAT ESTRANGERA**

El Comitè Organitzador es reserva la facultat de convidar a participar directament en el CIBM, sense passar per l'acte de sorteig, a les bandes estrangeres no professionals que ho sol·liciten mitjançant un acte d'invitació formal. El Comitè respectarà les quotes indicades en l'apartat 9.è de la present convocatòria.

En cas d'existir un major nombre de sol·licituds que nombre de bandes estrangeres poden participar en cada secció, es resoldrà la participació pel Comitè Organitzador atenent a la qualitat i trajectòria d'aquestes.

La justificació de la invitació resideix en l'interès públic de preservar el caràcter internacional de l'esdeveniment.

#### **8. MANERES DE PARTICIPACIÓ EN EL CIBM (SECCIONS) I NOMBRE MÍNIM I MÀXIM DE MÚSICS PARTICIPANTS EN CADA BANDA**

1. Les bandes de música participants en el CIBM hauran d'inscriure's en alguna de les següents seccions:
  - Secció d'Honor: El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5).
  - Secció Primera: El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5).
  - Secció Segona: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6).
  - Secció Tercera: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6).



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

2. Per a constituir una secció serà necessària la concurrència en la mateixa d'almenys dos (2) bandes, no bastant la simple inscripció.

En el cas que només existira una (1) banda inscrita en una secció, dins del termini previst en la present convocatòria, s'instarà a esta banda a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior. En el cas de quedar una (1) sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'anul·larà pel que fa a la competició, podent la banda retirar-se sense penalització.

3. Dins les Seccions Tercera i Segona es reserven tres (3) places per a cobrir entre bandes estrangeres o nacionals de fora de la Comunitat Valenciana, i tres (3) places per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció Primera i d'Honor es reserva una (1) plaça per a una banda estrangera, una (1) plaça per a una banda nacional de fora de la Comunitat Valenciana o, segons la inscripció, dos (2) estrangeres o dos (2) nacionals, i tres (3) places per a bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció d'Honor s'atorgarà prioritat, pel que fa a la seua participació, a aquelles bandes inscrites que compten amb un major nombre de participacions, així com als seus resultats, en el transcurs de les últimes 25 edicions del CIBM València.

Les places lliures per no esgotar-se les quotes indicades per a les bandes estrangeres i nacionals, serà cobert per bandes de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, les places lliures per no esgotar-se les quotes citades per a les bandes de la Comunitat Valenciana, serà cobert per bandes nacionals i estrangeres.

En el cas que existisca plaça lliure en la secció pròxima a aquella en la qual s'haguera realitzat la inscripció de participació, el Comitè Organitzador, amb caràcter previ a la celebració del sorteig de la secció a la qual es troba inscrita, podrà instar a les bandes inscrites en eixa secció a participar de forma directa en la secció pròxima. Si diverses d'elles acceptaren l'ofertament, se sortejarà entre elles aquesta possibilitat.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

4. El nombre mínim i màxim de músics de cada banda participant serà, per a cadascuna de les seccions, el següent:
  - Secció d'Honor: Des de 111 fins a 140 músics (inclosa la col·laboració de 8 intèrprets aliens), admetent-se un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.
  - Secció Primera: Des de 81 fins a 110 músics (inclosa la col·laboració de 7 intèrprets aliens), 12 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
  - Secció Segona: Des de 51 fins a 80 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens), 8 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
  - Secció Tercera: Des de 40 fins a 50 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens) 6 instrumentistes de corda-arc com a màxim.
5. Cap músic estarà autoritzat per a actuar en dues bandes inscrites a la mateixa secció.

### **9. ORDRE D'ACTUACIÓ DE LES BANDES, OBRES A INTERPRETAR I DURACIÓ DE LES INTERPRETACIONS**

1. L'ordre d'actuació de les bandes participants serà decidit per sorteig públic.
2. Previ al concurs oficial, cada banda interpretarà una peça musical sobre l'escenari, la duració de la qual es limitarà a un màxim de cinc (5) minuts.
3. Dins del concurs oficial, cada banda interpretarà les obres obligades establides pel Comité Organitzador, i una obra de lliure elecció. Les bandes interpretaran, en primer lloc, l'obra o obres obligades en l'ordre que indique el Comité Organitzador i, a continuació, l'obra de lliure elecció.

L'Ajuntament no es fa responsable de quantes qüestions legals poden afectar a les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

4. La duració de l'obra de lliure elecció serà la següent:

- Secció d'Honor, de 18 a 27 minuts.
- Secció Primera, de 14 a 22 minuts.
- Secció Segona, d'11 a 18 minuts.
- Secció Tercera, de 9 a 15 minuts.

L'excés o defecte sobre el temps total permés resultant de l'apartat anterior, podrà ser penalitzat pel jurat restant de la qualificació final quatre punts per minut o fracció.

#### **10. INSTAL·LACIONS, ORGANITZACIÓ I INSTRUMENTAL MUSICAL DE PERCUSSIÓ**

1. L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupe el CIBM seran iguals per a totes les bandes participants d'una mateixa secció.

La instal·lació serà competència exclusiva del Comité Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades pel mateix.

Serà obligatori i d'inexcusable observança per les bandes participants, en l'execució de les seues obres musicals, la utilització del material facilitat per l'organització del CIBM (piano, arpa, celesta, i percussió com ara timbals, xilòfon, bombo, etc.). A l'Annex I a aquesta convocatòria es detallarà, de forma expressa, cada instrument prestat per la mateixa organització per al desenvolupament del CIBM.

2. Les bandes participants podran sol·licitar a l'organització una prova tècnica, amb caràcter previ al CIBM, del material a subministrar per als músics que ho hagen d'utilitzar.





## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

#### 11. APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS

L'Ajuntament de València abonarà a les bandes participants, per la seua actuació, les quantitats que s'indiquen a continuació:

Secció d'Honor	6.000 €
Secció Primera	5.000 €
Secció Segona	4.000 €
Secció Tercera	3.500 €

#### 12. PREMIS

La quantia total dels premis atorgats per l'Ajuntament de València és de quaranta-tres mil euros (43.000.-€), que es distribuïran, d'acord amb les puntuacions del Jurat, de la següent manera:

	<u>1r Premi</u>	<u>2n Premi</u>	<u>3r Premi</u>
Secció d'Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Secció Primera	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Secció Segona	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Secció Tercera	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El/la director/a, el/la president/a de les bandes concursants, té l'obligació de pujar a l'escenari a recollir els premis obtinguts. Aquelles societats musicals que no presenten a l'escenari als seus representants per a recollir els premis obtindran únicament el 50% del premi econòmic.

Prèviament al cobrament dels premis les entitats beneficiàries hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

Municipal. A aquest efecte, la presentació de participació en el CIBM comporta l'autorització expressa a l'Ajuntament de València per a sol·licitar totes dues dades a la Tresoreria General de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària de manera telemàtica.

En la concessió dels premis es tindrà en compte la legislació vigent en matèria de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, a l'efecte d'aplicar les retencions corresponents.

El pagament dels premis s'efectuarà mitjançant transferència bancària al compte indicat pels beneficiaris, prèvia remissió del document "*Sol·licitud d'Alta i Manteniment al fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi*", que es troba a disposició de les bandes participants a la seu electrònica de l'Ajuntament de València.

El Comitè Organitzador del CIBM València 2023 podrà crear, a través del patrocini privat i sempre que efectivament aquest s'atorgue, diferents premis especials que hauran de ser definits amb antelació a la celebració del CIBM.

### 13. INSCRIPCIONS

1. El termini d'inscripcions serà d'onze dies hàbils a partir de la seua publicació en el BOP.
2. Les inscripcions es formalitzaran mitjançant instància específica que estarà habilitada a la seu electrònica de l'Ajuntament de València.
3. Les instàncies, a més del contingut establert a l'art. 66 de la LPAC, hauran d'especificar la secció per la qual opten, el títol de l'obra de lliure elecció, indicant la seua durada, el seu autor, i en el seu cas, el transcriptor (admetent-se, únicament, transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades), així com la peça musical a interpretar fora de concurs. Acompanyant a les instàncies, s'haurà de presentar fotografia actualitzada i historial de la banda posant l'accent en els últims deu anys (participacions en concursos o certàmens, premis, gravacions, festivals, etc.), i biografia del director.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

Durant el període d'inscripció, a l'Oficina del CIBM (situada a l'Av. del Cid, 37 – accessori) estaran a disposició de les bandes per a la seua consulta les obres obligades de cada secció, on podran formular qualsevol consulta sobre el CIBM.

4. El fet de concórrer al Certamen Internacional de Bandes de Música “*Ciutat de València*” comporta la cessió a l'Ajuntament de València de tots els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució així com el dret d'imatge i utilització del nom. Igualment s'accepta que les seues intervencions poden ser enregistrades en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o qualsevol altre procediment, per ràdio i/o televisió en directe o en diferit, o editat discogràfica o videogràficament siga quin siga el suport magnètic, òptic o informàtic per a la seua comercialització o arxiu. Ambdues cessions s'entenen efectuades pel màxim temps legalment recollit pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual i altra legislació concordants.

#### 14. PARTICIPACIÓ I TERMINIS

1. Prèvia preselecció de les bandes inscrites, es notificarà a cadascuna d'elles el dia i lloc on es realitzarà el sorteig de participació de les bandes inscrites i preseleccionades, en el cas que aquestes excediren en alguna secció la quota prevista en les presents bases.
2. A continuació tindrà lloc el sorteig per a determinar l'ordre d'actuació de les bandes participants. Al mateix acte, es farà entrega de les partitures de les obres obligades.
3. Les bandes excloses al sorteig podran participar en el pròxim CIBM reservant-se, en el seu cas, una plaça a la secció corresponent. En el cas de diverses bandes excedents en una mateixa secció, s'adjudicarà la plaça mitjançant sorteig entre aquestes.
4. Les bandes que una vegada admeses no participen en la competició, excepte causa greu justificada acreditada davant el Comité Organitzador, quedaran inhabilitades per a poder actuar en el CIBM per un període de tres anys consecutius.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

#### 15. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES BANDES PARTICIPANTS

El Comitè adoptarà les mesures oportunes per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el CIBM.

Les bandes participants remetran la següent documentació:

- “*Sol·licitud d’Alta i Manteniment al fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi*”. Abans del 10 de març de 2023, a través de la seu electrònica de l’Ajuntament de València.
- “*Historial de la banda i biografia del director, en format digital (document Word), amb un màxim de 300 paraules cadascú*”. Abans del 10 de març de 2023, a [cibm@valencia.es](mailto:cibm@valencia.es).
- “*Sis exemplars originals editats de la partitura de l’obra de lliure elecció. En el suposat de transcripció d’una obra musical, s’haurà d’acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d’autor de l’obra original.*” Abans del 10 de març de 2023, a l’Oficina del CIBM (situada a l’Av. del Cid, 37 – accessori).
- “*Relació certificada dels músics participants que es refereix l’apartat 16, punt 3.º de la present convocatòria*”. Abans del 23 de juny de 2023, a l’Oficina del CIBM (situada a l’Av. del Cid, 37 – accessori).

#### 16. PLANTILLES DE LES BANDES

Per al control de les plantilles de les bandes participants s’estableixen els següents punts:

1. Es constitueix una Comissió de Control que estarà formada pels membres que designe la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV, d’ara endavant) i per un interventor de cada banda participant a la secció que actue.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

La Comissió de Control serà competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A aquest efecte queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures que siguen oportunes per a realitzar el treball d'investigació, vigilància i control i, a més, per a requerir la documentació que trobe necessària de les bandes participants.

La identificació dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu Document Nacional d'Identitat original, o altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

2. La FSMCV solament realitzarà l'esmentat control, aplicant el que respecte a Fixació de Plantilles (cap. III) establisca el "Reglament sobre Certàmens" en vigor en eixe moment, en aquelles seccions del CIBM a les quals participen, únicament, les seues societats musicals federades.
3. A les seccions on actuen bandes pertanyents a la FSMCV i bandes d'altra procedència, tant nacionals com estrangeres, el sistema de control serà establert per la FSMCV i es basarà en l'acreditació de la pertinença real i efectiva d'un músic a una banda.

Per a acreditar la pertinença real i efectiva dels seus músics, les bandes hauran de presentar, abans del 23 de juny de 2023, una relació certificada dels seus músics (nom, lloc de naixement, número de DNI o passaport i instrument musical) expedida pel/r el/la secretari/a de la banda, amb el vistiplau del president/a, relació en la qual haurà de figurar un màxim de músics següent:

- Secció Tercera: 55 músics màxim en el llistat.
- Secció Segona: 88 músics màxim en el llistat.
- Secció Primera: 121 músics màxim en el llistat.
- Secció d'Honor: 154 músics màxim en el llistat.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

4. La FSMCV emetrà un informe al Comité Organitzador referent a la situació de les bandes participants i les incidències, si n'hi haguera.

Totes les bandes hauran de personar-se en València, al lloc indicat, el dia de la seua actuació amb l'antelació suficient, d'almenys una hora, d'acord amb els horaris que hi fixe l'organització.

La banda que al moment de la seua actuació no siga present al lloc de celebració del CIBM quedarà eliminada automàticament, sent penalitzada segons estableix en l'apartat 14.4.

#### **17. ÒRGAN COMPETENT PER A LA VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS MUSICALS: JURAT**

1. Les actuacions musicals seran valorades per un jurat compost per cinc personalitats del món de la música de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangers, designats pel Comité Organitzador després de l'estudi curricular i idoneïtat dels membres proposats.
2. Cada membre amb dret a vot, de forma nominativa, podrà concedir de 0 a 10 punts, admetent-se fraccions de mig punt, a cada banda participant en el CIBM. La puntuació total serà la resultant de la suma de les parcials en cadascuna de les obres interpretades, determinant el resultat dels premis corresponents.

Si el jurat atorgara algun dels premis "ex aequo", es repartirà la dotació econòmica entre les bandes de música que hagen obtingut la puntuació corresponent.

3. Els criteris a tindre en compte a la valoració de les interpretacions de les obres lliures i obligades seran, seguint el disposat en l'article 18.5, "*Qualitat Artística*", de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València, les següents:



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

- Afinació
  - Sonoritat
  - Interpretació
  - Tècnica
4. La decisió del jurat, que figurarà en l'acta i serà inapel·lable, es farà públic en finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció. El resultat i els detalls dels vots emesos per cada membre del jurat respecte a la totalitat de les bandes participants es publicaran a la pàgina [www.cibm-valencia.com](http://www.cibm-valencia.com)
5. L'Ajuntament de València abonarà a cadascun dels cinc membres del jurat participants la quantitat de 2.200€, retencions incloses, en concepte de participació.

### **18. DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS**

El Comité Organitzador prendrà les mesures oportunes per a assegurar el correcte desenvolupament del CIBM, reservant-se el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos a la convocatòria per raons tècniques, de seguretat, o d'altres resultants d'esdeveniments rellevants a la ciutat. En el cas que alguna prova haja de ser ajornada o interrompuda per causa justificada, l'organització arbitrarà les mesures oportunes per al seu posterior desenllaç o cancel·lació, sense que aquest ajornament justificat done dret a reclamació ni indemnització a cap de les bandes participants.

Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del CIBM i no acaten les decisions del Comité Organitzador, una vegada provada la seua responsabilitat en els fets, podran ser sancionades per l'esmentat Comité Organitzador amb la inhabilitació per a participar en el CIBM per un període de cinc a deu anys.

En el desenvolupament de l'activitat organitzativa, el/la president/a designarà la persona que li substituïska en cas d'absència o malaltia.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

El Comité Organitzador, a través del seu Comité Executiu, és el responsable de la interpretació de les normes previstes en la present convocatòria, així com de la resolució de qualsevol incidència que poguera presentar-se en el desenvolupament del CIBM.

#### **19. INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ**

Per al reconeixement dels premis i el seu pagament, la Regidora Delegada de Patrimoni i Recursos Culturals, a la vista de l'acta del jurat, formularà proposta de concessió del premi a la Junta de Govern Local.

L'acord pel qual es concedeixen els premis a càrrec de l'Ajuntament de València posa fi a la via administrativa. L'Acord d'aprovació dels premis haurà de publicar-se a la web del Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" ([www.cibm-valencia.com](http://www.cibm-valencia.com)) i a la Seu Electrònica de l'Ajuntament.

Contra aquest acord podrà interposar-se, o bé el recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes comptat des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució, o bé directament el recurs contenciós-administratiu davant la Jurisdicció Contenciós-Administrativa en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució.

#### **20. ACCEPTACIÓ I PROTECCIÓ DE DADES**

La inscripció a la present convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les normes contingudes en aquesta, així com de la decisió inapel·lable del jurat.

L'organització es reserva el dret a modificar les bases o adoptar les decisions sobre aspectes no regulats en aquestes, per raons d'interés públic que contribuïsqen a un major èxit del CIBM, notificant-lo a les bandes participants.





## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

---

### DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

---

Les dades registrades pels participants seran recollits i tractats conforme a Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

#### **21. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA**

La convocatòria del CIBM es publicarà d'acord amb el que s'estableix a l'article 18 de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus Organismes Públics, així com a la seu electrònica, sense perjudici de la publicitat que, a través dels mitjans de comunicació i altres fórmules, es realitze pel Comité Organitzador per a una major difusió.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DELEGACIÓ DE PATRIMONI I RECURSOS CULTURALS

### ANNEX I

#### ***A LES BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA “CIUTAT DE VALÈNCIA” 2023.***

*Relació de l'instrumental de percussió posat al servei de les bandes participants, per la mateixa organització, per al desenvolupament del CIBM.*

1. JOC DE 5 TIMBALS (model professional: 20” 23” 26” 29” 32”)
2. BOMBO DE CONCERT (model simfònic suspès)
3. GLOCKENSPIEL (sense pedal)
4. GLOCKENSPIEL (amb pedal)
5. VIBRÀFON
6. XILÒFON (4 octaves)
7. MARIMBA (5 octaves)
8. CAMPANES TUBULARS
9. TAM TAM (40”)
10. GONG (32”)
11. CRÒTALS AFINATS (2 octaves)
12. 3 BRAKE DRUMS
13. SAFATES DE PERCUSSIÓ TIPUS ESTÀNDARD
14. PIANO ½ COLA (inclosa afinació)
15. PIANO DIGITAL
16. ARPA
17. CELESTA
18. 4 TAMBORETS DE CONTRABAIX
19. 1 TAMBORET DE TIMBALS