

**BASES REGULADORAS DEL
CERTAMEN INTERNACIONAL
DE
BANDAS DE MÚSICA
“CIUDAD DE VALÈNCIA” 2022**

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA

“CIUDAD DE VALÈNCIA”

CONVOCATORIA 2022

1.- OBJETO Y FINALIDAD DE LA CONVOCATORIA

Desde finales del siglo XIX, el Ayuntamiento de València viene celebrando el tradicional Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de València”, en adelante CIBM, siendo el mayor referente a nivel mundial en su ámbito. La convocatoria de este Certamen tiene la finalidad de fomentar y estimular la actividad musical, como parte fundamental de nuestro patrimonio cultural, manteniendo la tradición, y, la intención de acercar a la ciudadanía una rica programación de actividades musicales en su sentido más amplio.

En este marco, el Ayuntamiento de València establece las bases por las que se regirá la Convocatoria del Certamen Internacional de Bandas de música “Ciudad de València” 2022, en su 134.^a edición, en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con lo establecido en el artículo 17 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2.- REGIMEN JURÍDICO APLICABLE

1. La presente convocatoria se regirá por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se regula el Reglamento de la Ley General de Subvenciones y por la Disposición Adicional Segunda de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, así como lo recogido en la presente convocatoria.

2. Los premios serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales

3.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO

1. La financiación de los premios de la presente convocatoria se imputará a la aplicación presupuestaria MP630 33020 48100 “TRANSF. PREMIOS, BECAS, PENS, ESTUD. INVESTIG.” o equivalente, por un importe total de CUARENTA Y TRES MIL EUROS (43.000.-€).

2. La financiación de las aportaciones realizadas a las bandas de música participantes en el Certamen, cuyo importe total se determinará a la finalización del sorteo, de acuerdo con las cantidades expresadas en el apartado 12.^a de la presente convocatoria, se imputará a la aplicación presupuestaria MP630 33020 22609 “ACTIV. CULTURALES Y DEPORTIVAS” o equivalente.

4.- LUGAR Y FECHAS DE CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN

El Certamen tendrá lugar los días 14, 15, 16 y 17 de julio de 2022, en el Palau de Les Arts de la ciudad de València.

Los días de actuación previstos para cada una de las diferentes secciones que conforman la edición del Certamen serán los siguientes:

- Sección Tercera: Jueves 14 de julio de 2022
- Sección Segunda: Viernes 15 de julio de 2022
- Sección Primera: Sábado 16 de julio de 2022
- Sección de Honor: Domingo 17 de julio de 2022

5.- COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ EJECUTIVO

El Comité Organizador es el órgano rector del Certamen al que le corresponde la planificación, organización, ejecución y coordinación de las tareas precisas para el desarrollo del Certamen. El Comité Ejecutivo, depende directamente del Comité Organizador; se encarga de la Dirección Técnica y Artística, de la secretaría, la coordinación de las relaciones internas y externas, la logística, y finalmente, de la producción y la realización del evento.

6.- PARTICIPANTES: BANDAS DE MÚSICA NO PROFESIONALES

1. Podrán participar en este Certamen las bandas de música no profesionales.

Así pues, no podrán participar las bandas de música pertenecientes a Conservatorios o Escuelas de Música profesionales. Tampoco podrán participar aquellas bandas de música agrupadas puntualmente para concursar o formadas por una selección de músicos de una mancomunidad, región o área determinada. En caso de requerimiento por parte del Comité Organizador deberá acreditarse su carácter no profesional mediante declaración jurada suscrita por el representante de la sociedad musical.

2. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, y en el artículo 27 del Reglamento que la desarrolla, no podrán obtener la condición de beneficiario de los premios las sociedades musicales que cumpliendo los requisitos específicos de participación recogidos en las presentes bases, estén incurso en alguna de las causas enumeradas en las citadas disposiciones.

7.- PARTICIPACIÓN DE LAS BANDAS DE MÚSICA DE NACIONALIDAD EXTRANJERA

El Comité Organizador se reserva la facultad de invitar a participar directamente en el Certamen, sin pasar por el acto del sorteo, a las bandas extranjeras no profesionales que lo soliciten mediante un acto de invitación formal. El Comité respetará los cupos indicados en el apartado 8.º de la presente convocatoria.

En caso de existir un mayor número de solicitudes que número de bandas extranjeras puedan participar en cada sección, se resolverá la participación por el Comité Organizador atendiendo a la calidad y trayectoria de las mismas.

La justificación de la invitación reside en el interés público de preservar el carácter internacional del evento.

8.- MODOS DE PARTICIPACIÓN EN EL CERTAMEN (SECCIONES) Y NÚMERO MÍNIMO Y MÁXIMO DE MÚSICOS PARTICIPANTES EN CADA BANDA.

El Comité Organizador del CIBM València, debido a la pandemia del COVID 19, ha tenido que aplazar en dos ocasiones la 134ª edición del Certamen. En consecuencia, se ha procedido a reservar plaza directa a todas aquellas bandas participantes en el CIBM 2020 que han manifestado su voluntad de concursar en el CIBM 2022.

Por tanto, quedan disponibles las siguientes plazas para las bandas que quieran concursar en el CIBM 2022:

1. Las bandas de música participantes en el Certamen deberán inscribirse en alguna de las siguientes secciones:

- Sección de Honor: El número máximo de bandas participantes será de cinco (5). El número máximo de plazas disponibles en 2022 será de tres (3).

- Sección Primera: El número máximo de bandas participantes será de cinco (5). El número máximo de plazas disponibles en 2022 será de dos (2).

- Sección Segunda: El número máximo de bandas participantes será de seis (6). El número máximo de plazas disponibles en 2022 será de dos (2).

- Sección Tercera: El número máximo de bandas participantes será de seis (6). El número máximo de plazas disponibles en 2022 será de una (1).

2. Para constituir una sección será necesaria la concurrencia en la misma de al menos (2) dos bandas, no bastando la simple inscripción.

En el caso de que sólo existiese (1) una banda inscrita en una sección, dentro del plazo previsto en la presente convocatoria, se le instará a esta banda a participar en la sección más próxima, anterior o posterior. En el caso de quedar (1) una sola banda en una sección, por retirada de las demás, la sección se anulará en cuanto a competición, pudiendo la banda retirarse sin penalización.

3. Dentro de las Secciones Tercera y Segunda, se reservan (3) tres plazas para cubrir entre bandas extranjeras o nacionales de fuera de la Comunidad Valenciana y (3) tres plazas para cubrir con bandas de la Comunidad Valenciana.

En la Sección Primera y de Honor se reserva (1) una plaza para una banda extranjera, (1) una plaza para una banda nacional de fuera de la Comunidad Valenciana, y (3) tres plazas para bandas de la Comunidad Valenciana.

En la Sección de Honor, se otorgará prioridad, en cuanto a su participación, a aquellas bandas inscritas que cuenten con un mayor número de participaciones, así como a sus resultados, en el transcurso de las últimas 25 ediciones del CIBM València.

Las plazas libres por no agotarse los cupos indicados para las bandas extranjeras y nacionales, será cubierto por bandas de la Comunidad Valenciana. Del mismo modo, las plazas libres por no agotarse los cupos citados para las bandas de la Comunidad Valenciana, será cubierto por bandas nacionales y extranjeras.

En el caso de que existiese plaza libre en la sección próxima a aquella en la cuál se hubiese realizado la inscripción de participación, el Comité Organizador, con carácter previo a la celebración del sorteo de la sección en la que se encuentre inscrita, podrá instar a las bandas inscritas en esa sección a participar de forma directa en la sección próxima. Si varias de ellas aceptasen el ofrecimiento se sortearía entre ellas esta posibilidad.

4. El número mínimo y máximo de músicos de cada banda participante será para cada una de las secciones el siguiente:

- Sección de Honor: Desde 111 hasta 140 músicos (incluida la colaboración de 7 intérpretes ajenos), admitiéndose un máximo de 14 instrumentistas de cuerda-arco.
- Sección Primera: Desde 81 hasta 110 músicos (incluida la colaboración de 6 intérpretes ajenos), 12 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.
- Sección Segunda: Desde 51 hasta 80 músicos (incluida la colaboración de 5 intérpretes ajenos), 8 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.
- Sección Tercera: Desde 40 hasta 50 músicos (incluida la colaboración de 5 intérpretes ajenos), 6 instrumentistas de cuerda-arco como máximo.

5. Ningún músico estará autorizado para actuar en dos bandas inscritas en la misma sección.

9.- ORDEN DE ACTUACIÓN DE LAS BANDAS, OBRAS A INTERPRETAR Y DURACIÓN DE LAS INTERPRETACIONES

1. El orden de actuación de las bandas participantes será decidido por sorteo público.

2. Previo al concurso oficial, cada banda interpretará una pieza musical sobre el escenario, cuya duración se limitará a un máximo de (5) cinco minutos.

3. Dentro de concurso oficial, cada banda interpretará las obras obligadas propuestas por el Comité Organizador, y una obra de libre elección. Las bandas interpretarán, en primer lugar, la obra u obras obligadas en el orden que indique el Comité Organizador y, a continuación, la obra de libre elección.

El Ayuntamiento no se hace responsable de cuantas cuestiones legales puedan afectar a las bandas por el uso de las partituras de las obras de libre elección.

4. La duración de la obra de libre elección será la siguiente:

- Sección de Honor, de 17 a 25 minutos.
- Sección Primera, de 13 a 20 minutos.
- Sección Segunda, de 10 a 16 minutos.
- Sección Tercera, de 8 a 13 minutos.

El exceso o defecto sobre el tiempo total permitido resultante del apartado anterior, podrá ser penalizado por el jurado, restando de la calificación final cuatro puntos por minuto o fracción.

10. INSTALACIONES, ORGANIZACIÓN E INSTRUMENTAL MUSICAL DE PERCUSIÓN

1. El escenario y las instalaciones sobre las que se desarrolle el Certamen serán iguales para todas las bandas participantes en una misma sección.

La instalación será competencia exclusiva del Comité Organizador y no se podrán introducir modificaciones no efectuadas por el mismo.

Será obligatorio y de inexcusable observancia por las bandas participantes, en la ejecución de sus obras musicales, la utilización del material facilitado por la organización del Certamen (piano, arpa, celesta, y percusión como timbales,

xilófono, bombo, etc). En el anexo II a esta convocatoria se detallará, de forma expresa, el tipo, modelo y marca de cada instrumento prestado por la propia organización para el desarrollo del Certamen.

2. El Comité Organizador se relacionará con las bandas al objeto de posibilitar a los músicos que los deban utilizar, una prueba técnica del material a suministrar, con carácter previo al Certamen.

11.- ÓRGANO COMPETENTE PARA LA VALORACIÓN DE LAS ACTUACIONES MUSICALES: JURADO

1. Las actuaciones musicales serán valoradas por un jurado compuesto por cinco personalidades del mundo de la música de reconocida solvencia musical, nacionales y/o extranjeros, designados por el Comité Organizador tras el estudio curricular e idoneidad de los miembros propuestos.

2. Cada miembro con derecho a voto, de forma nominativa, podrá conceder de 0 a 10 puntos, admitiéndose fracciones de medio punto, a cada banda participante en el Certamen.

La puntuación total será la resultante de la suma de las parciales en cada una de las obras interpretadas, determinando el resultado de los premios correspondientes.

Si el jurado otorgara alguno de los Premios “ex aequo”, se repartirá la dotación económica entre las bandas de música que hayan obtenido la puntuación correspondiente.

3. Los criterios a tener en cuenta en la valoración de las interpretaciones de las obras libres y obligadas serán, siguiendo lo dispuesto en el artículo 18.5 m) “*Calidad Artística*” de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de València, las siguientes:

- Afinación.
- Sonoridad.
- Interpretación.
- Técnica.

4. El fallo del jurado, que figurará en acta y será inapelable, se hará público al finalizar la actuación de todas las bandas de cada sección. El resultado y los detalles de los votos emitidos por cada miembro del jurado con respecto a la totalidad de las bandas participantes se publicarán en la página www.cibm-valencia.com.

12.- APORTACIÓN A LAS BANDAS PARTICIPANTES

El Ayuntamiento de València abonará a las bandas participantes por su actuación, las cantidades que se indican a continuación:

Sección de Honor	5.000 €
Sección Primera	4.000 €
Sección Segunda	3.500 €
Sección Tercera	3.000 €

13.- PREMIOS.

La cuantía total de los premios otorgados por el Ayuntamiento de València es de cuarenta y tres mil euros (43.000.-€), que se distribuirán, de acuerdo con las puntuaciones del Jurado, de la siguiente manera:

	<u>1er Premio</u>	<u>2º Premio</u>	<u>3er Premio</u>
Sección de Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Sección Primera	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Sección Segunda	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Sección Tercera	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El Director/a, el Presidente/a de las bandas concursantes, tiene la obligación de subir al escenario a recoger los premios obtenidos. Aquellas sociedades musicales que no presenten en el escenario a sus representantes para recoger los premios obtendrán únicamente del 50 % del premio económico.

Previamente al cobro de los premios las entidades beneficiarias deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como con la Hacienda Municipal. A tal efecto, la presentación de participación en el Certamen conlleva la autorización expresa al Ayuntamiento de València para solicitar ambos

datos a la Tesorería General de la Seguridad Social y a la Agencia Tributaria de forma telemática.

En la concesión de los premios se tendrá en cuenta la legislación vigente en materia de Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, a los efectos de aplicar las retenciones correspondientes.

El pago de los premios se realizará mediante transferencia bancaria a la cuenta indicada por los beneficiarios, previa remisión del documento "*Solicitud de Alta y Mantenimiento en el fichero de personas acreedores, cesionarias, terceras y personal propio*", que se encuentra a disposición de las bandas participantes en la sede electrónica del Ayuntamiento de València.

El Comité Organizador del CIBM València 2022, creará a través del patrocinio privado, y siempre que efectivamente éste se otorgue, los siguientes premios especiales, que deberán ser definidos con antelación a la celebración del Certamen:

PREMIO A LA MAYOR PUNTUACIÓN DEL CERTAMEN

El Premio a la MAYOR PUNTUACIÓN DEL CERTAMEN, se entregará por la empresa o entidad patrocinadora a la Banda que haya obtenido la mayor puntuación del CIBM València 2022, independientemente de la sección en que haya concursado.

PREMIO A LA MEJOR BANDA DE LA COMUNIDAD VALÈNCIANA

El Premio a la MEJOR BANDA DE LA COMUNIDAD VALÈNCIANA, se entregará por la empresa o entidad patrocinadora a la Banda de la Comunidad Valènciana que haya obtenido la mayor puntuación del CIBM València 2022, independientemente de la sección en que haya concursado o de si ha obtenido o no Premio en su sección correspondiente.

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN DE COMPOSITOR DE LA COMUNIDAD VALÈNCIANA

El Premio a la MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN DE COMPOSITOR DE LA COMUNIDAD VALÈNCIANA, se entregará por la empresa o entidad patrocinadora a la Banda que haya obtenido la mayor puntuación en la interpretación de la obra de libre elección de compositor de la Comunidad Valènciana del CIBM València 2022, independientemente de la sección en que haya concursado o de si ha obtenido o no Premio en su sección correspondiente.

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DEL CERTAMEN

El Premio al MEJOR DIRECTOR DEL CERTAMEN, se entregará por la empresa o entidad patrocinadora al director que el jurado calificador del CIBM València 2022 considere como el mejor de entre todos los que hayan participado en la fase de concurso del CIBM València 2022, independientemente de la sección en que haya concursado o de si ha obtenido o no Premio en su sección correspondiente.

PREMIO AL MEJOR SOLISTA DEL CERTAMEN

El Premio al MEJOR SOLISTA DEL CERTAMEN, se entregará por la empresa o entidad patrocinadora al solista que el jurado calificador del CIBM València 2022 considere como el mejor de entre todos los que hayan participado en la fase de concurso del CIBM València 2022, independientemente de la sección en que haya concursado o de si ha obtenido o no Premio en su sección correspondiente.

14.- INSCRIPCIONES

1. El plazo de presentación de inscripciones comprenderá del día 10 al día 21 de enero, ambos inclusive, del año 2022.

2. Las inscripciones se formalizarán mediante instancia específica (Anexo I) presentada en los lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común (en adelante citada como LPAC).

Cuando la inscripción se envíe por correo, la banda solicitante deberá justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de correos y anunciar al Comité Organizador la remisión de la misma mediante correo electrónico a la dirección cibm@Valencia.es el mismo día. El envío del anuncio por correo electrónico sólo será válido si existe constancia de la transmisión y recepción de sus fechas y del contenido íntegro de las comunicaciones.

3. Las instancias, además del contenido establecido en el art. 66 de la LPAC, deberán especificar la sección por la que optan, el título de la obra de libre elección, indicando su duración, su autor, y en su caso, el transcriptor (admitiéndose, únicamente, transcripciones de las obras musicales debidamente autorizadas), así como la pieza musical a interpretar fuera de concurso. Acompañando a las instancias, se deberá presentar fotografía actualizada e historial de la banda haciendo hincapié en los últimos 10 años (participaciones en concursos o Certámenes, Premios, grabaciones, Festivales, etc...), y currículum del Director.

Durante el período de inscripción, en la sede de la Banda Simfónica Municipal de València, (sita en la Av. del Cid, 37 – accesorio), estarán a disposición de las bandas para su consulta las obras obligadas de cada sección donde podrán formular cualquier consulta acerca del Certamen.

4. El hecho de concurrir al Certamen Internacional de Bandas de música “*Ciudad de València*” conlleva la cesión al Ayuntamiento de València de todos los derechos de fijación, reproducción, comunicación pública y distribución así como el derecho de imagen y utilización del nombre. Igualmente se acepta que sus intervenciones puedan ser grabadas en cualquier formato de audio o vídeo, transmitidas a través de internet o cualquier otro procedimiento, por radio y/o televisión en directo o en diferido, o editado discográfica o videográficamente sea cual sea el soporte magnético, óptico o informático para su comercialización o archivo. Ambas cesiones se entienden efectuadas por el máximo tiempo legalmente recogido por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y demás legislación concordantes.

15.- PARTICIPACIÓN Y PLAZOS

1. Previa preselección de las bandas inscritas, el día 4 de febrero de 2022, a las 19.30 horas, en el Palau de la Música de València, se realizará el sorteo de participación de las bandas inscritas y preseleccionadas, en el caso de que éstas excedieran en alguna sección el cupo previsto en las presentes bases.

2. A continuación tendrá lugar el sorteo para determinar el orden de actuación de las bandas participantes. En el mismo acto se hará entrega de las partituras de las obras obligadas.

3. Las bandas excluidas en el sorteo podrán participar en el próximo Certamen reservándose en su caso una plaza en la sección correspondiente. En el caso de varias bandas excedentes en una misma sección, se adjudicará la plaza mediante sorteo entre las mismas.

4. Las bandas que una vez admitidas no participen en la competición, salvo causa grave justificada acreditada ante el Comité Organizador, quedarán inhabilitadas para poder actuar en el Certamen por un período de tres años consecutivos.

16.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR LAS BANDAS PARTICIPANTES

El Comité adoptará las medidas oportunas para informar, enviar y recibir el material de las bandas españolas y extranjeras que participen en el Certamen.

Las bandas participantes remitirán la siguiente documentación:

- Antes del 11 de marzo de 2022, a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de València
 - *“Solicitud de Alta y Mantenimiento en el fichero de personas acreedores, cesionarias, terceras y personal propio”.*
- Remitirán a la Oficina de la Banda Simfónica Municipal de València:
 - *Antes del 11 de marzo de 2022: Historial de la banda y curriculum del director, en formato digital (documento Word), con un máximo de 300 palabras cada uno.*
 - *Antes del 11 de marzo de 2022: Seis ejemplares originales de la partitura de la obra de libre elección, de la que se devolverán cuatro, quedándose uno la Organización del Certamen para archivo. En el supuesto de transcripción de una obra musical se deberá acompañar el documento acreditativo de la correspondiente autorización del titular de los derechos de autor de la obra original.*
 - *Antes del 27 de mayo de 2022: Relación certificada de los músicos participantes a que se refiere el apartado 17, punto 3.º de la presente convocatoria.*

17.- PLANTILLAS DE LAS BANDAS

Para el control de las plantillas de las bandas participantes, se establecen los siguientes puntos:

1. Se constituye una Comisión de Control que estará formada por los miembros que designe la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV, en adelante) y por un interventor de cada banda participante en la sección que actúe.

La Comisión de Control será competente para controlar y vigilar la composición de las plantillas de las bandas participantes. A ese efecto queda plenamente facultada para adoptar todas las medidas que sean oportunas para realizar el trabajo de investigación, vigilancia y control, y además, para requerir la documentación que encuentre necesaria de las bandas participantes.

La identificación de los músicos se realizará mediante la exhibición de su Documento Nacional de Identidad original, u otra documentación original de carácter oficial que acredite su identidad.

2. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana solamente realizará dicho control, aplicando lo que respecto a Fijación de Plantillas (cap. III) establezca el “Reglamento sobre Certámenes” en vigor en ese momento, en aquellas secciones del Certamen en las que participen, únicamente, sus sociedades musicales federadas.

3. En las secciones en donde actúen bandas pertenecientes a la FSMCV y bandas de otra procedencia, tanto nacionales como extranjeras, el sistema de control será establecido por la FSMCV y se basará en la acreditación de la pertenencia real y efectiva de un músico a una banda. Para acreditar la pertenencia real y efectiva de sus músicos, las bandas tendrán que presentar, antes del 27 de mayo de 2022, una relación certificada de sus músicos (nombre, lugar de nacimiento, nº DNI o Pasaporte e instrumento musical) expedida por el Secretario de la banda con el visto bueno del Presidente. Relación en la que deben figurar un máximo de músicos siguientes:

- Sección tercera: 55 músicos máximo en el listado.
- Sección Segunda: 88 músicos máximo en el listado.
- Sección primera: 121 músicos máximo en el listado.
- Sección de Honor: 154 músicos máximo en el listado.

4. La Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana emitirá un informe al Comité Organizador en lo referente a la situación de las bandas participantes y las incidencias, si las hubiere.

Todas las bandas deberán personarse en València, en el lugar indicado, el día de su actuación con la antelación suficiente, de al menos una hora, de acuerdo con los horarios que fije la organización.

La banda que en el momento de su actuación no esté presente en el lugar de celebración del Certamen, quedará eliminada automáticamente.

18.- DESARROLLO DEL CONCURSO

El Comité Organizador tomará las medidas oportunas para asegurar el correcto desarrollo del Certamen, reservándose el derecho a modificar las fechas y/o lugares de celebración previstos en la convocatoria por razones técnicas, de seguridad, u otras resultantes de acontecimientos relevantes en la ciudad. En el caso de que alguna prueba tenga que ser aplazada o interrumpida por causa justificada, la organización arbitrará las medidas oportunas para su posterior desenlace o cancelación, sin que dicho aplazamiento justificado dé derecho a reclamación ni indemnización a ninguna de las bandas participantes.

Las bandas, cuyos miembros alteren el normal desarrollo del Certamen y no acaten las decisiones del Comité Organizador, una vez probada su responsabilidad en los hechos, podrán ser sancionadas por el mencionado Comité Organizador, con la inhabilitación para participar en el Certamen por un período de cinco a diez años.

En el desarrollo de la actividad organizativa, el Presidente designará la persona que le sustituya en caso de ausencia o enfermedad.

El Comité Organizador a través de su Comité Ejecutivo, es el responsable de la interpretación de las normas previstas en la presente convocatoria, así como de la resolución de cualquier incidencia que pudiera presentarse en el desarrollo del Certamen.

19.- INSTRUCCIÓN Y RESOLUCIÓN

Para el reconocimiento de los premios y su pago, la Concejal Delegada de Patrimonio y Recursos Culturales a la vista del acta del jurado, formulará propuesta de concesión del premio a la Junta de Gobierno Local.

El acuerdo por el que se conceden los premios a cargo del Ayuntamiento de València pone fin a la vía administrativa. El acuerdo de aprobación de los premios

deberá publicarse en la web del Certamen Internacional de Bandas de música www.cibm-València.com y en la Sede Electrónica del Ayuntamiento.

Contra dicho acuerdo podrá interponerse o bien el recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución, o bien, directamente el recurso contencioso-administrativo ante la Jurisdicción Contencioso-Administrativa en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a la recepción de la notificación de la resolución.

20.- ACEPTACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS

La inscripción en la presente convocatoria supone la aceptación íntegra de las normas contenidas en la misma, así como del fallo inapelable del jurado.

La organización se reserva el derecho a modificar las bases o adoptar las decisiones sobre aspectos no regulados en las mismas, por razones de interés público que contribuyan a un mayor éxito del Certamen.

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados conforme a Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

21.- PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria del Certamen se publicará conforme a lo establecido en el artículo 18 de la Ordenanza de General de Subvenciones del Ayuntamiento de València y sus Organismos Públicos, así como en la sede electrónica, sin perjuicio de la publicidad que, a través de los medios de comunicación y otras fórmulas, se realice por el Comité Organizador para una mayor difusión.

ANEXO II

A LAS BASES REGULADORAS DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA “CIUDAD DE VALÈNCIA” 2022.

RELACIÓN DEL INSTRUMENTAL DE PERCUSIÓN PRESTADO POR LA PROPIA ORGANIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL CERTAMEN

1. JUEGO DE 5 TIMBALES
Adams Profesional Cobre Martilleado (20” 23” 26” 29” 32”
Generación II)
2. BOMBO DE CONCIERTO
Adams Suspendido 2BD 36
3. LIRA DE CONCIERTO
Adams GCV 33 o similar
4. VIBRÁFONO CONCIERTO
Adams VAWT30 o similar
5. XILÓFONO CONCIERTO
Adams XS 1HV 40 4 octavas
6. MARIMBA 5 OCTAVAS
Adams Classic Artist Mahc50
7. CAMPANAS TUBULARES
Adams BK 2001
8. GONG CON SOPORTE
(tam tam) Meinl 32”
9. BANDEJAS DE PERCUSIÓN CON ESPUMA TIPO
ESTANDAR
10. PIANO ½ COLA
Yamaha C 3 o similar (incluye afinación)
11. PIANO DIGITAL
Celviano AP 650 o similar
12. ARPA SALVI o similar
13. CELESTA

**BASES REGULADORES DEL
CERTAMEN INTERNACIONAL
DE
BANDES DE MÚSICA
CIUTAT DE VALÈNCIA 2022**

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

CIUTAT DE VALÈNCIA

CONVOCATÒRIA 2022

1.- OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de València celebra el tradicional Certamen Internacional de Bandes de Música ·Ciutat de València”, d'ara en avant CIBM, sent el major referent a nivell mundial en el seu àmbit. La convocatòria d'aquest certamen té la finalitat de fomentar i estimular l'activitat musical, com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantenint la tradició i la intenció d'acostar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el sentit més ampli.

En aquest marc, l'Ajuntament de València estableix les bases per les quals es regirà la convocatòria del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2022, en la seua 134a edició, en règim de concurrència competitiva, d'acord amb l'establert en l'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

2.- RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

1. La present convocatòria es regirà pel que es disposa en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual es regula el Reglament de la Llei General de Subvencions i per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, així com l'arreglat en la present convocatòria.

2. Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

3.- CRÈDIT PRESSUPOSTARI

1. El finançament dels premis de la present convocatòria s'imputarà a l'aplicació pressupostària EP630 33020 48100 “TRANSF. PREMIS, BEQUES, PENS, ESTUD. INVESTIG.” o equivalent, per un import total de QUARANTA-TRES MIL EUROS (43.000 €).

2. El finançament de les aportacions realitzades a les bandes de música participants en el certamen, l'import total del qual es determinarà a la finalització del sorteig, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 12a. de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària EP630 33020 22609 “ACTIV. CULTURALS I ESPORTIVES” o equivalent.

4.- LLOC I DATES DE CELEBRACIÓ DEL CERTAMEN

El certamen tindrà lloc del 14, 15, 16 y 17 de juliol de 2022, en la Sala Simfònica, al Palau de Les Arts de la ciutat de València.

Els dies d'actuació previstos per a cadascuna de les diferents seccions que conformen l'edició del certamen seran els següents:

Tercera Secció: Dijous 14 de juliol de 2022

Segona Secció: Divendres 15 de juliol de 2022

Primera Secció: Dissabte 16 de juliol de 2022

Secció d'Honor: Diumenge 17 de juliol de 2022

5.- COMITÈ ORGANITZADOR I COMITÉ EXECUTIU

El Comitè Organitzador és l'òrgan rector del certamen al qual li correspon la planificació, organització, execució i coordinació de les tasques precises per al desenvolupament del certamen.

El Comité Executiu, depèn directament del Comitè Organitzador; s'encarrega de la Direcció Tècnica i Artística, de la secretaria, la coordinació de les relacions internes i externes, la logística, i finalment, de la producció i la realització de l'esdeveniment.

6.- PARTICIPANTS: BANDES DE MÚSICA NO PROFESSIONALS

1. Podran participar en aquest certamen les bandes de música no professionals. Així doncs, no podran participar les bandes de música pertanyents a conservatoris o escoles de música professionals. Tampoc podran participar aquelles bandes de música agrupades puntualment per a concursar o formades per una selecció de músics d'una mancomunitat, regió o àrea determinada. En cas de requeriment per part del Comitè

Organitzador haurà d'acreditar-se el seu caràcter no professional, mitjançant una declaració jurada subscripta pel representant de la societat musical.

2. D'acord amb el que es disposa en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i en l'article 27 del Reglament que la desenvolupa, no podran obtenir la condició de beneficiari dels premis les societats musicals que, complint els requisits específics de participació arrellegats en les presents bases, siguen culpables d'alguna de les causes enumerades en les citades disposicions.

7.- PARTICIPACIÓ DE LES BANDES DE MÚSICA DE NACIONALITAT ESTRANGERA

El Comitè Organitzador es reserva la facultat de convidar a participar directament en el certamen, sense passar per l'acte del sorteig, les bandes estrangeres no professionals que ho sol·liciten, mitjançant un acte d'invitació formal. El Comitè respectarà els contingents indicats en l'apartat 8é de la present convocatòria.

En cas d'existir un major nombre de sol·licituds que nombre de bandes estrangeres puguen participar en cada secció, es resoldrà la participació pel Comitè Organitzador, atenent a la qualitat i trajectòria d'aquestes.

La justificació de la invitació resideix en l'interès públic de preservar el caràcter internacional de l'esdeveniment.

8.- MANERES DE PARTICIPACIÓ EN EL CERTAMEN (SECCIONS) I NOMBRE MÍNIM I MÀXIM DE MÚSICS PARTICIPANTS EN CADA BANDA.

El Comitè Organitzador del CIBM València, a causa de la pandèmia del COVID 19, ha hagut d'ajornar en dues ocasions la 134a edició del Certamen. En conseqüència, s'ha procedit a reservar plaça directa a totes aquelles bandes participants en el CIBM 2020 que han manifestat la seua voluntat de concursar en el CIBM 2022.

Per tant, queden disponibles les següents places per a les bandes que vulguen concursar en el CIBM 2022:

1. Les bandes de música participants en el certamen hauran d'inscriure's en alguna de les següents seccions:

- Secció d'Honor: El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5). El nombre màxim de places disponibles en 2022 serà de tres (3).

- Secció Primera: El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5). El nombre màxim de places disponibles en 2022 serà de dues (2).

- Secció Segona: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6). El nombre màxim de places disponibles en 2022 serà de dues (2).

- Secció Tercera: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6). El nombre màxim de places disponibles en 2022 serà d'una (1).

2. Per a constituir una secció serà necessària la concurrència en aquesta d'almenys (2) dues bandes, i no és suficient la simple inscripció.

En el cas que només existira (1) una banda inscrita en una secció, dins del termini previst en la present convocatòria, se li instarà a aquesta banda a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior. En el cas de quedar (1) una sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'anul·larà quant a competició, i la banda pot retirar-se sense penalització.

3. Dins de les seccions Tercera i Segona, es reserven (3) tres places per a cobrir entre bandes estrangeres o nacionals de fora de la Comunitat Valenciana i (3) tres places per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció Primera i d'Honor es reserva (1) una plaça per a una banda estrangera, (1) una plaça per a una banda nacional de fora de la Comunitat Valenciana, i (3) tres places per a bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció d'Honor, S'atorgarà prioritat, quant a la seua participació, a aquelles bandes inscrites que compten amb un major nombre de participacions, així com als seus resultats, en el transcurs de les últimes 25 edicions del CIBM València.

Les places lliures per no esgotar-se els contingents indicats per a les bandes estrangeres i nacionals, seran cobertes per bandes de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, les places lliures per no esgotar-se els contingents citats per a les bandes de la Comunitat Valenciana, seran cobertes per bandes nacionals i estrangeres.

En el cas que existira plaça lliure en la secció pròxima a aquella en què s'haguera realitzat la inscripció de participació, el Comitè Organitzador, amb caràcter previ a la celebració del sorteig de la secció en la qual es trobe inscrita, podrà instar les bandes inscrites en aquesta secció a participar de forma directa en la secció pròxima. Si diverses bandes acceptaren l'ofertament se sortejarà entre elles aquesta possibilitat.

4. El nombre mínim i màxim de músics de cada banda participant serà per a cadascuna de les seccions el següent:

Secció d'Honor: Des de 111 fins a 140 músics (inclosa la col·laboració de 7 intèrprets aliens), i s'admet un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.

Primera Secció: Des de 81 fins a 110 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens), 12 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

Segona Secció: Des de 51 fins a 80 músics (inclosa la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 8 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

Tercera Secció: Des de 40 fins a 50 músics (inclosa la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 6 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

5. Cap músic estarà autoritzat per a actuar en dues bandes inscrites en la mateixa secció.

9.- ORDRE D'ACTUACIÓ DE LES BANDES, OBRES A INTERPRETAR I DURADA DE LES INTERPRETACIONS

1. L'ordre d'actuació de les bandes participants serà decidit per sorteig públic.

2. Previ al concurs oficial, cada banda interpretarà una peça musical sobre l'escenari, la duració del qual es limitarà a un màxim de (5) cinc minuts.

3. Dins de concurs oficial, cada banda interpretarà les obres obligades proposades pel Comité Organitzador, i una obra de lliure elecció. Les bandes interpretaran, en primer lloc, l'obra o obres obligades en l'ordre que indique el Comité Organitzador i, a continuació, l'obra de lliure elecció..

L'Ajuntament no es fa responsable de les qüestions legals puguin afectar a les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

4. La durada de l'obra de lliure elecció serà la següent:

Secció d'Honor, de 17 a 25 minuts.

Primera Secció, de 13 a 20 minuts.

Segona Secció, de 10 a 16 minuts.

Tercera Secció, de 8 a 13 minuts.

L'excés o defecte sobre el temps, total permès resultant de l'apartat anterior, podrà ser penalitzat pel jurat, restant de la qualificació final quatre punts per minut o fracció.

10. INSTAL·LACIONS, ORGANITZACIÓ I INSTRUMENTAL MUSICAL DE PERCUSSIÓ

1. L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupa el certamen seran iguals per a totes les bandes participants en una mateixa secció.

La instal·lació serà competència exclusiva del Comité Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades per aquest.

Serà obligatori i d'inexcusable observança per les bandes participants, en l'execució de les seues obres musicals, la utilització del material facilitat per l'organització del Certamen (piano, arpa, celesta, i percussió com a timbals, xilòfon, bombo, etc.). En

l'annex II a aquesta convocatòria es detallarà, de forma expressa, el tipus, model i marca de cada instrument prestat per l'organització per al desenvolupament del certamen.

2. El Comitè Organitzador es relacionarà amb les bandes a fi de possibilitar als músics que els hagen d'utilitzar, una prova tècnica del material a subministrar, amb caràcter previ al certamen.

11.- ÒRGAN COMPETENT PER A LA VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS MUSICALS: JURAT

1. Les actuacions musicals seran valorades per un jurat compost per cinc personalitats del món de la música de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangers, designats pel Comitè Organitzador després de l'estudi curricular i idoneïtat dels membres proposats.

2. Cada membre amb dret a vot, de forma nominativa, podrà concedir de 0 a 10 punts, admetent-se fraccions de mig punt, a cada banda participant en el certamen.

La puntuació total serà la resultant de la suma de les parcials en cadascuna de les obres interpretades, que determinarà els premis corresponents.

Si el jurat atorgara algun dels premis *ex aequo*, es repartirà entre les bandes de música que hagen obtingut la puntuació corresponent.

3. Els criteris a tenir en compte en la valoració de les interpretacions de les obres lliures i obligades seran, seguint el que es disposa en l'article 18.5 m) "Qualitat Artística" de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València, les següents:

- Afinació
- Sonoritat
- Interpretació
- Tècnica

4. La fallada del jurat, que figurarà en acta i serà inapel·lable, es farà pública en finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció. El resultat i els detalls dels vots

emesos per cada membre del jurat pel que fa a la totalitat de les bandes participants es publicaran en la pàgina www.cibm-valencia.com

12.- APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS

L'Ajuntament de València abonarà a les bandes participants per la seua actuació, les quantitats que s'indiquen a continuació:

Secció d'Honor	5.000 €
Primera Secció	4.000 €
Segona Secció	3.500 €
Tercera Secció	3.000 €

13.- PREMIS

La quantia total dels premis atorgats per l'Ajuntament de València és de quaranta-tres mil euros (43.000.-€), que es distribuïran, d'acord amb les puntuacions del Jurado, de la següent manera:

	<u>1r premi</u>	<u>2n premi</u>	<u>3r premi</u>
Secció d'Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Primera Secció	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Segona Secció	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Tercera Secció	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El director/a, el president/a de les bandes concursants, tenen l'obligació de pujar a l'escenari a arregar els premis obtinguts. Aquelles societats musicals que no presenten a l'escenari als seus representants per a arregar els premis obtindran únicament del 50% del premi econòmic.

Prèviament al cobrament dels premis, les entitats beneficiàries hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal. A aquest efecte, la presentació de participació en el certamen comporta l'autorització expressa a l'Ajuntament de València per a sol·licitar les dues dades a la Tresoreria General de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària de forma telemàtica.

En la concessió dels premis es tindrà en compte la legislació vigent en matèria d'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, a l'efecte d'aplicar les retencions corresponents.

El pagament dels premis es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte indicat pels beneficiaris, prèvia remissió del documente “Sol·licitud d'Alta i Manteniment en el fitxer de persones creditors, cessionàries, terceres i personal propi”, que es troba a la disposició de les bandes participants en la seua electrònica de l'Ajuntament de València.

El Comité Organitzador del CIBM València 2022, crearà a través del patrocini privat, i sempre que efectivament aquest s'atorgue, els següents premis especials, que hauran de ser definits amb antelació a la celebració del Certamen:

PREMI A LA MAJOR PUNTUACIÓ DEL CERTAMEN

El Premi a la MAJOR PUNTUACIÓ DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda que haja obtingut la major puntuació del CIBM València 2022, independentment de la secció en què haja concursat.

PREMI A LA MILLOR BANDA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El Premi a la MILLOR BANDA DE LA COMUNITAT VALENCIANA, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda de la Comunitat Valenciana que haja obtingut la major puntuació del CIBM València 2022, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI A LA MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ DE COMPOSITOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El Premi a la MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ DE COMPOSITOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda que haja obtingut la major puntuació en la interpretació de l'obra de lliure elecció de compositor de la Comunitat Valenciana del CIBM València 2022, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI AL MILLOR DIRECTOR DEL CERTAMEN

El Premi al MILLOR DIRECTOR DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora al director que el jurat qualificador del CIBM València 2022 considere com el millor d'entre tots els que hagen participat en la fase de concurs del CIBM València 2022, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI AL MILLOR SOLISTA DEL CERTAMEN

El Premi al MILLOR SOLISTA DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora al solista que el jurat qualificador del CIBM València 2022 considere com el millor d'entre tots els que hagen participat en la fase de concurs del CIBM València 2022, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

14.- INSCRIPCIONS

1. El termini de presentació d'inscripcions comprendrà del dia 10 de gener al dia 21 de gener, tots dos inclusivament, de l'any 2022.

2. Les inscripcions es formalitzaran mitjançant instància específica (Annex I) presentada en els llocs previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú (d'ara endavant citada com LPAC).

Quan la inscripció s'envie per correu, la banda sol·licitant haurà de justificar la data d'imposició de l'enviament a l'oficina de correus i anunciar al Comitè Organitzador la remissió d'aquesta mitjançant correu electrònic a l'adreça cibm@valencia.es el mateix dia. L'enviament de l'anunci per correu electrònic només serà vàlid si existeix constància de la transmissió i recepció de les seues dates i del contingut íntegre de les comunicacions.

3. Les instàncies, a més del contingut establert en l'art. 66 de la LPAC, hauran d'especificar la secció per la qual opten, el títol de l'obra de lliure elecció, indicant la seua durada, el seu autor, i si escau, el transcriptor (s'admeten, únicament, transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades), així com la peça musical a interpretar fora de concurs. Acompanyant a les instàncies s'haurà de presentar una fotografia actualitzada i l'històric de la banda posant l'accent en els últims 10 anys (participacions en concursos o certàmens, premis, enregistraments, festivals, etc.), i currículum del director.

Durant el període d'inscripció, en la seu de la Banda Simfònica Municipal de València, (situada en l'Av. del Cid, 37 – *accessori), estaran a la disposició de les bandes per a la seua consulta les obres obligades de cada secció on podran formular qualsevol consulta sobre el certamen.

4. El fet de concórrer al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València comporta la cessió a l'Ajuntament de València de tots els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució, així com el dret d'imatge i utilització del nom. Igualment s'accepta que les seues intervencions puguen ser gravades en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o qualsevol altre procediment, per ràdio i/o televisió en directe o en diferit, o editat discogràfica o videogràficament independentment del suport magnètic, òptic o informàtic per a la seua comercialització o arxiu. Ambdues cessions s'entenen efectuades pel màxim temps legalment arreplegat pel Reial decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text de la Llei de Propietat Intel·lectual i altres legislacions concordants.

15.- PARTICIPACIÓ I TERMINIS

1. Prèvia preselecció de les bandes inscrites, el dia 4 de febrer de 2022, a les 19.30 hores, al Palau de la Música de València, es realitzarà el sorteig de participació de les bandes inscrites i preseleccionades, en el cas que aquestes excediren en alguna secció el contingent previst en les presents bases.

2. A continuació, tindrà lloc el sorteig per a determinar l'ordre d'actuació de les bandes participants. En el mateix acte es farà lliurament de les partitures de les obres obligades.

3. Les bandes excloses en el sorteig podran participar en el pròxim certamen, Les bandes excloses en el sorteig podran participar en el pròxim Certamen reservant-se en el seu cas una plaça en la secció corresponent. En el cas de diverses bandes excedents en una mateixa secció, s'adjudicarà la plaça mitjançant sorteig entre aquestes.

4. Les bandes que, una vegada admeses i sortejades, no participen en la competició, excepte per causa greu justificada acreditada davant el Comité Organitzador, quedaran inhabilitades per a poder actuar en el certamen en un període de tres anys consecutius.

16.- DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES BANDES PARTICIPANTS

El Comité adoptarà les mesures oportunes per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el certamen.

Les bandes participants remetran la següent documentació:

-Abans de l'11 de març de 2022, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de València,

- *“Sol·licitud d'Alta i Manteniment en el fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi”.*

-Remetran a l'Oficina de la Banda Simfònica Municipal de València:

- *Abans de l'11 de març de 2022: Historial de la banda i currículum del director, en format digital (document Word), amb un màxim de 300 paraules cadascun.*
- *Abans de l'11 de març de 2022: Sis exemplars originals de la partitura de l'obra de lliure elecció, de la qual es retornaran quatre i una es la quedarà l'Organització del Certamen per a arxiu. En el supòsit de transcripció d'una obra musical s'haurà d'acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d'autor de l'obra original.*
- *Abans del 27 de maig de 2022: Relació certificada dels músics participants al fet que es refereix l'apartat 17, punt 3r de la present convocatòria.*

17.- PLANTILLES DE LES BANDES

Per al control de les plantilles de les bandes participants, s'estableixen els següents punts:

1. Es constitueix una comissió de control que estarà formada pels membres que designe la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV, d'ara endavant) i per un interventor de cada banda participant en la secció que actua.

La comissió de control serà competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A aquest efecte queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures que siguen oportunes per a realitzar el treball de recerca, vigilància i control, i a més, per a requerir la documentació que trobe necessària de les bandes participants.

La identificació dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu Document

Nacional d'Identitat original, o una altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

2. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana solament realitzarà aquest control, aplicant el que respecta a Fixació de Plantilles (cap. III) establisca el “Reglament sobre Certàmens” en vigor en aquell moment, en aquelles seccions del certamen en les quals participen, únicament, les seues societats musicals federades.

3. En les seccions en què actuen bandes pertanyents a la FSMCV i bandes d'una altra procedència, tant nacionals com estrangeres, el sistema de control serà establert per la FSMCV i es basarà en l'acreditació de la pertinença real i efectiva d'un músic a una banda. Per a acreditar la pertinença real i efectiva dels seus músics, les bandes hauran de presentar, abans del 27 de maig de 2022, una relació certificada dels seus músics (nom, lloc de naixement, nº DNI o Passaport i instrument musical) expedida pel secretari de la banda amb el vistiplau del president. Relació en la qual han de figurar un màxim de músics següents:

- Tercera Secció: 55 músics màxim en el llistat.
- Segona Secció: 88 músics màxim en el llistat.
- Primera Secció: 121 músics màxim en el llistat.
- Secció d'Honor: 154 músics màxim en el llistat.

4. La FSMCV emetrà un informe al Comitè Organitzador referent a la situació de les bandes participants i a les incidències, si les hi hagués.

Totes les bandes hauran de personar-se a València, en el lloc indicat, el dia de la seua actuació amb l'antelació suficient, d'almenys una hora, d'acord amb els horaris que fixe l'organització.

La banda que en el moment de la seua actuació no estiga present en el lloc de celebració del certamen, quedarà eliminada automàticament.

18.- DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

El Comitè Organitzador prendrà les mesures oportunes per a assegurar el correcte desenvolupament del Certamen, reservant-se el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos en la convocatòria per raons tècniques, de seguretat, o altres resultants d'esdeveniments rellevants a la ciutat. En el cas que alguna prova haja de ser ajornada o interrompuda per causa justificada, l'organització arbitrarà les mesures oportunes per al seu posterior desenvolupament o cancel·lació, sense que aquest ajornament justificat done dret a reclamació ni indemnització a cap de les bandes participants.

Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del certamen i no acaten les decisions del Comitè Organitzador, una vegada provada la seua responsabilitat en els fets, podran ser sancionades per l'esmentat Comitè Organitzador, amb la inhabilitació per a participar en el certamen en un període de cinc a deu anys.

En el desenvolupament de l'activitat organitzativa, el president designarà la persona que el substituïska en cas d'absència o malaltia.

El comitè organitzador a través del seu Comité Executiu, és el responsable de la interpretació de les normes previstes en la present convocatòria, així com de la resolució de qualsevol incidència que poguera presentar-se en el desenvolupament del certamen.

19.- INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ

Per al reconeixement dels premis i el seu pagament, la regidora delegada de Patrimoni i Recursos Culturals a la vista de l'acta del jurat, formularà una proposta de concessió del premi a la Junta de Govern Local.

L'acord pel qual es concedeixen els premis a càrrec de l'Ajuntament de València posa fi a la via administrativa. L'acord d'aprovació dels premis haurà de publicar-se en la web del Certamen Internacional de Bandes de Música www.cibm-valencia.com.i en la seua electrònica de l'Ajuntament.

Contra aquest acord podrà interposar-se o bé el recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes explicat des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució,

o bé, directament el recurs contenciós-administratiu davant la Jurisdicció Contenciós-Administrativa en el termini de dos mesos, explicats des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució.

20.- ACCEPTACIÓ I PROTECCIÓ DE DADES

La inscripció en la present convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les normes contingudes en la aquesta, així com de la fallada inapel·lable del jurat.

L'organització es reserva el dret a modificar les bases o adoptar les decisions sobre aspectes no regulats en aquestes, per raons d'interès públic que contribuïsquen a un major èxit del certamen.

Les dades registrades pels participants seran recollits i tractats conforme a Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

21.- PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria del certamen es publicarà d'acord amb l'establert en l'article 18 de l'Ordenança de General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, així com en la seu electrònica, sense perjudici de la publicitat que, a través dels mitjans de comunicació i altres fórmules, es realitze pel Comitè Organitzador per a una major difusió.

ANNEX II

A LES BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA 2022.

RELACIÓ DE L'INSTRUMENTAL DE PERCUSSIÓ PRESTAT PER LA ORGANITZACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT DEL CERTAMEN

1. JOC DE 5 TIMBALS

Adams Professional Coure Martellejat (20" 23" 26" 29" 32" Generació II)

2. BOMBO DE CONCERT

Adams Suspès 2BD 36

3. LIRA DE CONCERT

Adams Gcv 33 o similar

4. VIBRÀFON DE CONCERT

Adams Vawt30 o similar

5. XILÒFON DE CONCERT

Adams Xs 1hv 40 4 octaves

6. MARIMBA 5 OCTAVES

Adams Classic Artist Mahc50

7. CAMPANES TUBULARS

Adams Bk 2001

8. GONG AMB SUPORT

(tam tam) Meisl 32"

9. SAFATES DE PERCUSSIÓ AMB ESCUMA TIPUS ESTANDAR

10. PIANO ½ CUA

Yamaha C 3 o similar (inclou afinació)

11. PIANO DIGITAL

Celviano AP 650 o similar

12. ARPA SALVI o similar

13. CELESTA

RULES OF THE

INTERNATIONAL

WIND BAND CONTEST

“CITY OF VALENCIA” 2022

INTERNATIONAL WIND BAND CONTEST

“CITY OF VALENCIA” 2022

1.- OBJECT AND PURPOSE OF THE CONTEST

The Valencia City Council has been holding the International Wind Band Contest “City of Valencia”, hereinafter CIBM, being the largest reference worldwide in its field. The purpose of the Contest is to promote and encourage musical activity as a fundamental part of our cultural heritage, maintaining this tradition, and to give Valencians access to a rich, diverse program of musical activities.

It is within this framework that the Valencia City Council establishes the rules which will govern the 134th edition of the International Wind Band Contest “City of Valencia” 2022, on a competitive basis and in accordance with the stipulations of section 17 of Spanish Law 38/2003 of 17 November, the General Subsidies Law.

2.- APPLICABLE LEGAL FRAMEWORK

1. This edition of the Contest will be regulated by the stipulations of: Spanish Law 38/2003 of 17 November, the General Subsidies Law; Spanish Royal Decree 887/2006 of 21 July, which governs the Regulation of the General Subsidies Law; and the Second Additional Provision of the General Subsidies Ordinance of Valencia City Council and its Public Bodies, as well as the contents of this rules document.

2. The Contest prize will be compatible with other subsidies, grants or income for the same purpose, issued by any Public Administration or public or private bodies, whether national, based in the European Union, or international.

3.- BUDGETARY PROVISION

1. The funds for the prizes of this edition of the Contest will be charged to budget line EP630 33020 48100 “TRANSF. PRIZES, GRANTS, PENS, STUD. RESEARCH.” or equivalent, to a total amount of FORTY-THREE THOUSAND EUROS (€43,000).

2. The funds given to the wind bands taking part in the Contest, the amount of which will be determined when the participation draw is finalized, in accordance with the amounts detailed in clause 12a of this document, will be charged to the budget line EP630 33020 22609 “CULTURAL AND SPORTING ACTIVITIES” or equivalent.

4.- CONTEST VENUE AND DATES

The Contest will take place on July 14, 15, 16 and 17, 2022, at the Palau de Les Arts in the city of Valencia.

Each of the different divisions taking part in this edition of the Contest will perform on the following days:

- Division Three: Thursday, 14 July, 2022
- Division Two: Friday, 15 July, 2022
- Division One: Saturday, 16 July, 2022
- Honorary Division: Sunday, 17 July, 2022

5.- ORGANIZING COMMITTEE AND EXECUTIVE COMMITTEE

The Organizing Committee is the governing body of the Contest that is responsible for the planning, organization, execution and coordination of the tasks required for the development of the Contest. The Executive Committee depends directly on the Organizing Committee; is in charge of the Technical and Artistic Direction, the secretariat, the coordination of internal and external relations, the logistics, and finally, the production and realization of the event.

6.- PARTICIPANTS: AMATEUR WIND BANDS

1. Only amateur wind bands may take part in this Contest.

Consequently, wind bands belonging to conservatories or professional music schools cannot take part. Also barred from entry are wind bands formed solely to take part in the Contest and those composed of a selection of musicians from a particular municipality, region or area. Upon the Organizing Committee's request, bands will have to supply evidence of their amateur status by means of a sworn declaration signed by the wind band's representative.

2. In accordance with the stipulations of section 13 of Spanish Law 38/2003 of 17 November, and section 27 of the Regulation which governs said law, wind bands which comply with the specific participation requirements detailed in these rules cannot receive any of the Contest prizes if any of the reasons for exclusion listed in the aforementioned legislation apply to them.

7.- PARTICIPATION BY NON-SPANISH WIND BANDS

The Organizing Committee reserves the right to issue a formal invitation to those foreign amateur wind bands who apply to participate in the Contest, granting them immediate entry without having to take part in the draw for a place. The Committee will respect the quotas detailed in clause 8 of these rules.

In the event more foreign bands apply to take part than may participate in each division, the Organizing Committee will decide which bands will take part, taking into account their quality and history.

Direct invitations to foreign bands are justified by their being in the public interest to preserve the international character of the event.

8.- WAYS OF TAKING PART IN THE CONTEST (DIVISIONS) AND THE MAXIMUM AND MINIMUM NUMBER OF MUSICIANS IN EACH BAND

The Organizing Committee of the CIBM Valencia, due to the COVID 19 pandemic, has had to postpone the 134th edition of the Contest on two occasions. Consequently, a direct place has been reserved for all those bands participating in the CIBM 2020 that have expressed their willingness to compete in the CIBM 2022.

Therefore, the following places are available for the bands that want to compete in the CIBM 2022:

1. The wind bands taking part in the Contest must enroll in one of the following divisions:

- Honorary Division: The maximum number of participating bands will be five (5). The maximum number of places available in 2022 will be three (3).

- Division One: The maximum number of participating bands will be five (5). The maximum number of places available in 2022 will be two (2).

- Division Two: The maximum number of participating bands will be six (6). The maximum number of places available in 2022 will be two (2).

-Division Three: The maximum number of participating bands will be six (6). The maximum number of places available in 2022 will be one (1).

2. To constitute a division there must be at least two (2) bands competing in it; enrolment alone will not suffice.

Should only one (1) band enroll in a division within the enrolment period stipulated in these rules, this band will be encouraged to participate either in the preceding or subsequent division. If there is only one (1) band in a division due to the withdrawal of the others, the division will be cancelled for competition purposes and the remaining band can withdraw from the Contest without penalty.

3. Three (3) places will be reserved in both Division Three and in Division Two for foreign bands or Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia, and three (3) places will be reserved for bands from the Autonomous Region of Valencia.

One (1) place will be reserved for a foreign band, and another one (1) for a Spanish band from outside of the Autonomous Region of Valencia in Division One, and three places for bands from the Autonomous Region of Valencia.

In the Honorary Division, priority will be given, in terms of their participation, to those registered bands that have a greater number of participations, as well as their results, in the course of the last 25 editions of the CIBM Valencia.

Unfilled places which were reserved for foreign bands, or Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia, will be occupied by bands from the Autonomous Region of Valencia. Likewise, places reserved for bands from the

Autonomous Region of Valencia which are not filled will be occupied by

foreign bands and Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia.

In the event of there being a free place in the division next to that in which bands have enrolled, the Organizing Committee (before the draw in which the bands are enrolled is made) can encourage the bands enrolled in this division to proceed directly to take part in the next division. If various bands accept the offer, there will be a draw to decide which of them is given the free place.

4. The minimum and maximum number of musicians in each participating band will be, for each of the divisions, as follows:

- Honorary Division: between 111 and 140 musicians (including 7 guest performers), including up to a maximum of 14 bowed-string instrumentalists.
 - Division One: between 81 and 110 musicians (including 6 guest performers), including up to a maximum of 12 bowed-string instrumentalists.
 - Division Two: between 51 and 80 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 8 bowed-string instrumentalists.
 - Divisions Three: between 40 and 50 musicians (including 5 guest performers), including up to a maximum of 6 bowed-string instrumentalists.

5. Musicians are not allowed to play in two bands enrolled in the same division.

9.- ORDER OF PERFORMANCE, PIECES TO BE PERFORMED AND PERFORMANCE DURATION

1. The order in which the participating bands perform will be decided by public draw.

2. Prior to the official contest, each band will perform a musical piece on stage, the duration of which will be limited to a maximum of (5) five minutes.

3. Within the official contest, each band will perform the required works proposed by the Organizing Committee, and a work of free choice. The bands will perform, first, the required work or works in the order indicated by the Organizing Committee, and then the work of free choice.

Valencia City Council does not assume responsibility for any legal matters that may arise as a result of the use made of the free-choice pieces by participating bands.

4. The length of the free-choice piece will be as follows:

- Honorary Division: between 17 and 25 minutes.
- Division One: between 13 and 20 minutes.
- Division Two: between 10 and 16 minutes.
- Division Three: between 8 and 13 minutes.

Exceeding the maximum times or falling short of the minimum times detailed above may be penalized by the Jury, by the deduction of four points per minute or fraction from their final score.

10.- VENUES, ORGANIZATION AND PERCUSSION INSTRUMENTS

1. The stage and venues to be used during the Contest will be exactly the same for all bands participating in the same division.

Said venues will be the sole responsibility of the Organizing Committee and no changes may be made to them by anyone other than the Committee.

When performing their chosen pieces, participating bands will be obliged to use the instruments provided by the Organizing Committee (piano, harp, celesta, and percussion instruments such as kettledrums, xylophone, bass drum, etc.). Appendix II of these rules contains a detailed list of the type, model and make of each of the instruments that the Organizing Committee will loan to participating bands for the Contest.

2. Prior to the Contest, the Organizing Committee will contact participating bands to arrange a time when the bands' musicians can perform a technical test of the instruments with which they will be supplied.

11.- COMPETENT BODY FOR THE EVALUATION OF THE MUSICAL PERFORMANCES: THE JURY

1. The musical performances will be evaluated by a jury made up of five renowned experts from the music world, Spaniards and/or foreigners, appointed by the Organizing Committee after studying the qualifications and suitability of the candidates.

2. Each member of the jury, in their own name, will give every participating band a score from 0 to 10 points, with half points allowed.

The final score will be the total of all the individual scores for each of the pieces performed, and will determine the result of the corresponding prizes.

If the jury awards one of the prizes “ex aequo”, the prize will be shared among the winning bands.

3. The criteria taken into account when evaluating the performances of the compulsory and free-choice pieces will be, in accordance with the stipulations of section 18.5m) “Artistic Quality”, of the General Subsidies Ordinance of Valencia City Council, as follows:

- Tuning
- Tone quality
- Interpretation
- Technique

4. The decision of the jury, which will be certified and not open to appeal, will be made public when all the bands in each division have finished their performances. The final results and details of the votes given by each member of the jury for all the participating bands will be published on the website www.cibm-valencia.com.

12.- FINANCIAL GRANTS FOR PARTICIPATING BANDS

Valencia City Council will give participating bands the following amounts for their performance:

Honorary Division	€5,000
Division One	€4,000
Division Two	€3,500
Division Three	€3,000

13.- PRIZES

The total amount of the prizes granted by the Valencia City Council is forty-three thousand euros (€43,000), which will be distributed, in accordance with the Jury's scoring, as follows:

	<u>1st Prize</u>	<u>2nd Prize</u>	<u>3rd Prize</u>
Honorary Division	€9,000	€6,000	€4,000
Division One	€6,000	€3,000	€2,000
Division Two	€4,000	€2,000	€1,500
Division Three	€3,000	€1,500	€1,000

The Conductor and President of the participating bands are obliged to go up onto the stage to receive any prizes won. Bands whose representatives do not go up on stage to receive their prizes will only receive 50% of the cash prize won.

Prior to receiving their prizes, the recipients must be up-to-date with their tax and social security obligations. To this end, by participating in the Contest bands give their express consent to allow Valencia City Council to request details via the Internet from the Social Security and Tax Authorities regarding the status of their contributions.

When issuing the prizes, the current Spanish legislation regarding income tax will be taken into account so any appropriate deductions can be made.

Prizes will be paid via bank transfer to the account indicated by the beneficiaries after they have provided the Organizing Committee with a completed copy of the "*Application to create or update a record for*

creditors, assignees, third parties and staff members” form, which participating bands can find on the Valencia City Council web portal.

The Organizing Committee of the CIBM Valencia 2022, will create through private sponsorship, and as long as it is actually awarded, the following special prizes, which must be defined in advance of the celebration of the Contest:

AWARD FOR THE HIGHEST POINT OF THE COMPETITION

The Award for the HIGHEST SCORE OF THE CONTEST will be delivered by the sponsoring company or entity to the Band that has obtained the highest score of the CIBM Valencia 2022, regardless of the section in which it has participated.

AWARD FOR THE BEST BAND OF THE AUTONOMOUS REGION OF VALENCIA

The Award for the BEST BAND OF THE AUTONOMOUS REGION OF VALENCIA, will be delivered by the sponsoring company or entity to the Band of the Autonomous Region of Valencia that has obtained the highest score of the CIBM Valencia 2022, regardless of the section in which it has participated or whether it has obtained or not Prize in its corresponding section.

AWARD FOR THE BEST INTERPRETATION OF THE FREE PLAY ELECTION OF COMPOSER OF THE AUTONOMOUS REGION OF VALENCIA

The Prize for the BEST INTERPRETATION OF THE WORK OF FREE CHOICE OF COMPOSER OF THE AUTONOMOUS REGION OF VALENCIA, will be delivered by the company or sponsoring entity to the Band that has obtained the highest score in the interpretation of the work of

free choice of composer of the Autonomous Region of Valencia of the CIBM Valencia 2022, regardless of the section in which it has participated or whether or not it has obtained a Prize in its corresponding section.

AWARD TO THE BEST DIRECTOR OF THE COMPETITION

The Award for the BEST DIRECTOR OF THE COMPETITION will be delivered by the sponsoring company or entity to the director that the CIBM Valencia 2022 qualifying jury considers to be the best of all those who have participated in the CIBM Valencia 2022 contest phase, regardless of the section in which it has competed or whether or not it has obtained a Prize in its corresponding section.

AWARD TO THE BEST SOLOIST OF THE COMPETITION

The Award for the BEST SOLOIST OF THE CONTEST will be delivered by the sponsoring company or entity to the soloist that the CIBM Valencia 2022 qualifying jury considers to be the best of all those who have participated in the CIBM Valencia 2022 contest phase, regardless of the section in which it has competed or whether or not it has obtained a Prize in its corresponding section.

14.- ENROLLMENT

1. The deadline for submitting registrations will be from January 10 to January 21, both inclusive, of the year 2022.

2. Applications must be made using the specific form (Appendix I) and submitted at any of the places detailed in section 16.4 of Spanish Law 39/2015 of 1 October regarding Common Administrative Procedure (hereinafter the LPAC).

When the application is sent by mail, the applicant band must use a postal service which provides proof of the date of sending. They must also, on the same day as mailing the application, send an email to the Organizing Committee to inform them that the application has been sent, using the email address cibm@valencia.es. The email

notification will only be valid if there is a record of the date of its emission and receipt and the entire content of the communication.

3. In their application, in addition to the information detailed in section 66 of the LPAC, bands must state their chosen division, the title of their free-choice piece, its length, composer and, where appropriate, the transcriber (only transcriptions of pieces whose use has been authorized by the copyright holder will be admitted), as well as the musical piece to be performed out of competition. Applications must be accompanied by a recent photograph and a history of the band that focuses on the last ten years (including details such as participation in competitions or contests, prizes won, recordings made, festivals they have taken part in, etc.) and a biography of the conductor.

During the enrolment period, the compulsory piece for each division will be available to all bands at the headquarters of the Municipal Symphonic Band of Valencia, (located at Av. del Cid, 37 – accessory), where bands can also make any other enquiries about the Contest.

4. By taking part in the International Wind Band Contest “City of Valencia” participating bands assign to Valencia City Council all recording, copying, public communication and distribution rights as well as the rights to use their image and name. Equally, participating bands accept that their performances may be recorded in audio or video format, broadcast over the internet or any other media, on the radio and/or television live or after the event, or released in an audio or video format on any magnetic, visual or electronic hardware to be sold or archived. Both sets of rights are understood to be granted for the maximum period detailed in Spanish Royal Decree Law 1/1996 of 12 April which approved the Amended Text of the Spanish Intellectual Property Law and other relevant legislation.

15.- PARTICIPATION AND AVAILABLE PLACES

1. If the number of bands applying to take part in the Contest in any one division exceeds the quota established in these rules, a preselection of enrolled bands having been made, the participating bands will be chosen by draw, from among those enrolled and preselected, on February 4, 2022, at 7:30 p.m. in the Palau de la Música in Valencia.

2. After the first draw, the order of performance will be decided by a second draw. During the same meeting the compulsory-piece scores will also be handed out.

3. Bands not drawn to take part may participate in the following year's edition of the Contest by reserving a place in the appropriate division. Should more than one band be excluded from the same division, the band which receives the place will be chosen by draw.

4. Bands which, once enrolled and included in the draw, do not participate in the competition, except in cases where there is a serious and justified reason understood by the Organizing Committee, will be banned from taking part in the Contest for a period of three consecutive years.

16.- DOCUMENTATION PARTICIPATING BANDS MUST PRESENT

The Committee will adopt appropriate measures to provide information, and send and receive the equipment of both the Spanish and foreign bands taking part in the Contest.

Participating bands must submit the following documentation:

- Before March 11, 2022, and via the Valencia City Council web portal:
 - *“Application to create or update a record for creditors, assignees, third parties and staff members” form.*
- They will send to the Office of the Municipal Symphonic Band of Valencia:
 - Before March 11, 2022: *A history of the band and biography of its conductor, in digital format (Word document), a maximum of 300 words each.*
 - Before March 11, 2022: *Six original copies of the band's free-choice score. Five of these copies will be returned and one will be kept by the Organizing Committee for the archives. If any of the pieces is a transcription it must be accompanied by written permission for the use of the piece from its copyright holder.*
 - Before May 27, 2022: *a certified list of the participating musicians as referenced in clause 17, point 3 of these rules.*

17.- BAND MEMBERS

The following points regulate the activities of the participating bands' members:

1. A Control Commission will be set up that will be made up of members appointed by the Federation of Musical Societies for the Autonomous Region of Valencia (hereinafter FSMCV) and one delegate from each participating band.

The Control Commission will be the body in charge of the control and supervision of the members of the participating bands. For this purpose, the Control Commission will be empowered to adopt all measures necessary in order to carry out investigation, supervision, and control activities, and to request and obtain any documents they deem necessary from the participating bands.

Musicians will be identified by inspection of their original national identification document or another official original document which accredits their identity.

2. The FSMCV will only carry out said inspection, applying the Membership Criteria (chapter III) established in the "Contest Regulations" in force at the time, in the divisions of the Contest in which only bands which belong to the FSMCV are taking part.

3. In divisions which contain FSMCV members and bands from elsewhere (both overseas bands and Spanish bands from outside the Autonomous Region of Valencia), the inspection system will be determined by the FSMCV and will be based on the accreditation of a musician's effective and real membership of a band. To accredit the real and effective membership of its musicians, bands must send, before May 27, 2022, a certified list of their musicians (listing their name, place of birth, National ID card/passport number and musical instrument) issued by the band secretary along with the president's approval. Said list must contain a maximum number of musicians as follows:

- Division Three: a maximum of 55 musicians.
- Division Two: a maximum of 88 musicians.
- Division One: a maximum of 121 musicians.
- Honorary Division: a maximum of 154 musicians.

4. The FSMCV will provide the Organizing Committee with a report concerning the status of the participating bands and any incidents involving them that may occur.

All bands will have to be in Valencia, in the right place, on the day of their performance in good time, and at least an hour in advance of their performance, in accordance with the Organizers' schedule.

Bands that are not in the Contest venue at the time of their performance will be automatically eliminated from the competition.

18.- CONTEST ORGANIZATION

The Organizing Committee will take all steps necessary to ensure that the Contest takes place as planned, reserving the right to modify the dates and/or venues listed in these rules due to technical or security reasons or as a result of other events in the city. Should a performance have to be postponed or interrupted (by just cause only), the Committee will arrange a performance at a later date or cancellation. Said justified postponement will not grant any participating bands the right to make a claim or demand compensation.

Once they have been proved responsible, bands whose members disturb the proceedings of the Contest or which do not accept the decisions made by the Organizing Committee may be penalized by the Organizing Committee by being banned from taking part in the Contest for a period of five to ten years.

In the event of the President's absence or illness, he will appoint the person who is to take over his organizational responsibilities.

It is the responsibility of the Organizing Committee through its Executive Committee, to interpret the rules in this document as well as to resolve any incidents which may arise during the organization and duration of the Contest.

19.- INSTRUCTION AND RESOLUTION

To proceed to the recognition of the recipients of the prizes and their payment, the Councilor for Cultural Heritage and Resources, with a view to the

jury's final decisions, will draw up a proposal for the concession of the prizes to present to the City Council.

The agreement which approves the concession of the prizes by Valencia City Council concludes the administrative proceedings. The agreement which approves the prizes must be published on the International Wind Band Contest website www.cibm-valencia.com and on the Valencia City Council web portal.

An appeal for reconsideration may be lodged against said agreement in the period of one month counted from the day after the receipt of the notification of the resolution. Alternatively, a contentious-administrative appeal can be submitted directly to the Contentious-Administrative Jurisdiction in the period of two months counted from the day after the receipt of the notification of the resolution.

20.- ACCEPTANCE AND DATA PROTECTION

Enrolling in this edition of the Contest implies the full acceptance of the rules contained in this document, as well as the irrevocable decisions of the jury.

The Contest organizers reserve the right to modify these rules or make decisions on matters not provided for in the same, for reasons in the public interest which will contribute to the Contest's success.

The data registered by the participants will be collected and processed in accordance with Organic Law 3/2018, of December 5, on the Protection of Personal Data and guarantee of digital rights.

21.- CONTEST PUBLICITY

The Contest announcement and rules will be published in accordance with the stipulations of section 18 of the General Subsidies Ordinance of Valencia City Council and its Public Bodies, as well as on the Valencia City Council's web portal, without prejudice to the publicity which, through communications media and other methods, the Organizing Committee carries out to better publicize the Contest.

APPENDIX II

TO THE RULES OF THE INTERNATIONAL WIND BAND CONTEST “CITY OF VALENCIA” 2022.

LIST OF INSTRUMENTS LOANED BY THE ORGANIZING COMMITTEE FOR THE CONTEST

2. SET OF 5 KETTLEDRUMS
Adams Professional Series Generation II Polished Copper (20”, 23”, 26”, 29”, and 32”)
2. CONCERT BASS DRUM
Adams Suspended 2BD 36
3. CONCERT GLOCKENSPIEL
Adams GCV 33 or similar
4. CONCERT VIBRAPHONE
Adams VAWT30 or similar
5. CONCERT XYLOPHONE
Adams XS 1HV 40, 4 octaves
6. 5 OCTAVE MARIMBA
Adams Classic Artist MAHC-50
7. TUBULAR BELLS
Adams BK 2001
8. GONG WITH STAND
(Tam Tam) Meinl 32”
9. PERCUSSION TRAYS WITH STANDARD FOAM
10. GRAND PIANO
Yamaha C3 or similar (including tuning)
11. DIGITAL PIANO
Celviano AP 650 or similar
12. SALVI HARP or similar
13. CELESTA