

**BASES REGULADORES DEL
CERTAMEN INTERNACIONAL
DE
BANDES DE MÚSICA
CIUTAT DE VALÈNCIA 2020**

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

CIUTAT DE VALÈNCIA

CONVOCATÒRIA 2020

1.- OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de València celebra el tradicional Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València”, que constitueix el més import, d'àmbit de bandes, de tots els que se celebren en el món. La convocatòria d'aquest certamen té la finalitat de fomentar i estimular l'activitat musical, com a part fonamental del nostre patrimoni cultural, mantenint la tradició i la intenció d'acostar a la ciutadania una rica programació d'activitats musicals en el sentit més ampli.

En aquest marc, l'Ajuntament de València estableix les bases per les quals es regirà la convocatòria del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2010, en la seua 134a edició, en règim de concurrència competitiva, d'acord amb l'establert en l'article 17 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

2.- RÈGIM JURÍDIC APLICABLE

1. La present convocatòria es regirà pel que es disposa en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual es regula el Reglament de la Llei General de Subvencions i per la Disposició Addicional Segona de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, així com l'arreglat en la present convocatòria.

2. Els premis seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

3.- CRÈDIT PRESSUPOSTARI

1. El finançament dels premis de la present convocatòria s'imputarà a l'aplicació pressupostària EP630 33020 48100 "TRANSF. PREMIS, BEQUES, PENS, ESTUD. INVESTIG." o equivalent, per un import total de QUARANTA-TRES MIL EUROS (43.000 €).
2. El finançament de les aportacions realitzades a les bandes de música participants en el certamen, l'import total del qual es determinarà a la finalització del sorteig, d'acord amb les quantitats expressades en l'apartat 12a. de la present convocatòria, s'imputarà a l'aplicació pressupostària EP630 33020 22609 "ACTIV. CULTURALS I ESPORTIVES" o equivalent.

4.- LLOC I DATES DE CELEBRACIÓ DEL CERTAMEN

El certamen tindrà lloc del 15, 16, 18 y 19 de juliol de 2020, en la Sala Simfònica, al Palau de Les Arts de València o en aquells altres llocs de la ciutat de València que es determinen pel Comitè Organitzador amb caràcter previ a la seua celebració.

Els dies d'actuació previstos per a cadascuna de les diferents seccions que conformen l'edició del certamen seran els següents:

Tercera Secció: Dijous 15 de juliol de 2020

Segona Secció: Divendres 16 de juliol de 2020

Primera Secció: Dissabte 18 de juliol de 2020

Secció d'Honor: Diumenge 19 de juliol de 2020

5.- COMITÈ ORGANITZADOR I COMITÉ EXECUTIU

El Comitè Organitzador és l'òrgan rector del certamen al qual li correspon la planificació, organització, execució i coordinació de les tasques precises per al desenvolupament del certamen.

El Comité Executiu, depén directament del Comité Organitzador i s'encarrega de la Direcció Tècnica i Artística, a més, de la secretaria, la coordinació de les relacions internes i externes, la logística, la producció i la realització de l'esdeveniment.

6.- PARTICIPANTS: BANDES DE MÚSICA NO PROFESSIONALS

1. Podran participar en aquest certamen les bandes de música no professionals. Així doncs, no podran participar les bandes de música pertanyents a conservatoris o escoles de música professionals. Tampoc podran participar aquelles bandes de música agrupades puntualment per a concursar o formades per una selecció de músics d'una mancomunitat, regió o àrea determinada. En cas de requeriment per part del Comitè Organitzador haurà d'acreditar-se el seu caràcter no professional, mitjançant una declaració jurada subscripta pel representant de la societat musical.

2. D'acord amb el que es disposa en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i en l'article 27 del Reglament que la desenvolupa, no podran obtenir la condició de beneficiari dels premis les societats musicals que, complint els requisits específics de participació arreglats en les presents bases, siguin culpables d'alguna de les causes enumerades en les citades disposicions.

7.- PARTICIPACIÓ DE LES BANDES DE MÚSICA DE NACIONALITAT ESTRANGERA

El Comitè Organitzador es reserva la facultat de convidar a participar directament en el certamen, sense passar per l'acte del sorteig, les bandes estrangeres no professionals que ho sol·liciten, mitjançant un acte d'invitació formal. El Comitè respectarà els contingents indicats en l'apartat 8é de la present convocatòria.

En cas d'existir un major nombre de sol·licituds que nombre de bandes estrangeres puguin participar en cada secció, es resoldrà la participació pel Comitè Organitzador, atenent a la qualitat i trajectòria d'aquestes.

La justificació de la invitació resideix en l'interès públic de preservar el caràcter internacional de l'esdeveniment.

8.- MANERES DE PARTICIPACIÓ EN EL CERTAMEN (SECCIONS) I NOMBRE MÍNIM I MÀXIM DE MÚSICS PARTICIPANTS EN CADA BANDA.

1. Les bandes de música participants en el certamen hauran d'inscriure's en alguna de les següents seccions:

Secció d'Honor : El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5)

Primera Secció: El nombre màxim de bandes participants serà de cinc (5)

Segona Secció: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6)

Tercera Secció: El nombre màxim de bandes participants serà de sis (6)

2. Per a constituir una secció serà necessària la concurrència en aquesta d'almenys (2) dues bandes, i no és suficient la simple inscripció.

En el cas que només existira (1) una banda inscrita en una secció, dins del termini previst

en la present convocatòria, se li instarà a aquesta banda a participar en la secció més pròxima, anterior o posterior. En el cas de quedar (1) una sola banda en una secció, per retirada de les altres, la secció s'anul·larà quant a competició, i la banda pot retirar-se sense penalització.

3. Dins de les seccions tercera i segona, es reserven (3) tres places per a cobrir entre bandes estrangeres o nacionals de fora de la Comunitat Valenciana i (3) tres places per a cobrir amb bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció primera es reserva (1) una plaça per a una banda estrangera, (1) una plaça per a una banda nacional de fora de la Comunitat Valenciana, i (3) tres places per a bandes de la Comunitat Valenciana.

En la Secció d'Honor, S'atorgarà prioritat de participació a aquelles bandes inscrites que compten amb un major nombre de participacions, així com als seus resultats, en el transcurs de les últimes 25 edicions del CIBM València.

Les places lliures per no esgotar-se els contingents indicats per a les bandes estrangeres i nacionals, seran cobertes per bandes de la Comunitat Valenciana. De la mateixa manera, les places lliures per no esgotar-se els contingents citats per a les bandes de la Comunitat Valenciana, seran cobertes per bandes nacionals i estrangeres.

En el cas que existira plaça lliure en la secció pròxima a aquella en què s'haguera realitzat la inscripció de participació, el Comitè Organitzador, amb caràcter previ a la celebració del sorteig de la secció en la qual es trobe inscrita, podrà instar les bandes inscrites en aquesta secció a participar de forma directa en la secció pròxima. Si diverses bandes acceptaren l'ofertament se sortejaria entre elles aquesta possibilitat.

4. El nombre mínim i màxim de músics de cada banda participant serà per a cadascuna de les seccions el següent:

Secció d'Honor: Des de 111 fins a 140 músics (inclosa la col·laboració de 7 intèrprets aliens), i s'admet un màxim de 14 instrumentistes de corda-arc.

Primera Secció: Des de 81 fins a 110 músics (inclosa la col·laboració de 6 intèrprets aliens), 12 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

Segona Secció: Des de 51 fins a 80 músics (inclosa la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 8 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

Tercera Secció: Des de 40 fins a 50 músics (inclosa la col·laboració de 5 intèrprets aliens), 6 instrumentistes de corda-arc com a màxim.

5. Cap músic estarà autoritzat per a actuar en dues bandes inscrites en la mateixa secció.

9.- ORDRE D'ACTUACIÓ DE LES BANDES, OBRES A INTERPRETAR I DURADA DE LES INTERPRETACIONS

1. L'ordre d'actuació de les bandes participants serà decidit per sorteig públic.

2. Previ al concurs oficial, cada banda interpretarà una peça musical sobre l'escenari, la duració del qual es limitarà a un màxim de (5) cinc minuts.

3. Dins de concurs oficial, cada banda interpretarà les obres obligades, proposades pel Comité Organitzador, i una obra de lliure elecció. Les bandes interpretaran, en primer lloc, l'obra o obres obligades a continuació, l'obra de lliure elecció.

L'Ajuntament no es fa responsable de les qüestions legals puguin afectar a les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

4. La durada de l'obra de lliure elecció serà la següent:

Secció d'Honor, de 17 a 25 minuts

Primera Secció, de 13 a 20 minuts

Segona Secció, de 10 a 16 minuts

Tercera Secció, de 8 a 13 minuts

L'excés o defecte sobre el temps, total permès resultant de l'apartat anterior, podrà ser penalitzat pel jurat, que restaria de la qualificació final quatre punts per minut o fracció.

10. INSTAL·LACIONS, ORGANITZACIÓ I INSTRUMENTAL MUSICAL DE PERCUSSIÓ

1. L'escenari i les instal·lacions sobre les quals es desenvolupe el certamen seran coincidents per a totes les bandes participants en una mateixa secció.

La instal·lació serà competència exclusiva del Comitè Organitzador i no es podran introduir modificacions no efectuades per aquest.

Serà obligatori i d'inexcusable observança per les bandes participants, en l'execució de les seues obres musicals, la utilització del material facilitat per l'organització del Certamen (piano, arpa, celesta, i percussió com a timbals, xilòfon, bombo, etc.). En l'annex II a aquesta convocatòria es detallarà, de forma expressa, el tipus, model i marca de cada instrument prestat per l'organització per al desenvolupament del certamen.

2. El Comitè Organitzador es relacionarà amb les bandes a fi de possibilitar als músics que els hagen d'utilitzar, una prova tècnica del material a subministrar, amb caràcter previ al certamen.

11.- ÒRGAN COMPETENT PER A LA VALORACIÓ DE LES ACTUACIONS MUSICALS: JURAT

1. Les actuacions musicals seran valorades per un jurat compost per cinc personalitats del món de la música de reconeguda solvència musical, nacionals i/o estrangers, designats pel Comitè Organitzador després de l'estudi curricular i idoneïtat dels membres proposats.

2. Cada membre amb dret a vot, de forma nominativa, podrà concedir de 0 a 10 punts, admetent-se fraccions de mig punt, a cada banda participant en el certamen.

La puntuació total serà la resultant de la suma de les parcials en cadascuna de les obres interpretades, que determinarà els premis corresponents.

Si el jurat atorgara algun dels premis *ex aequo*, es repartirà entre les bandes de música que ho hagen obtingut.

3. Els criteris a tenir en compte en la valoració de les interpretacions de les obres lliures i obligades seran, seguint el que es disposa en l'article 18.5 m) "Qualitat Artística" de l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de València, les següents:

Afinació

Sonoritat

Interpretació

Tècnica

4. La fallada del jurat, que figurarà en acta i serà inapel·lable, es farà pública en finalitzar l'actuació de totes les bandes de cada secció. El resultat i els detalls dels vots emesos per cada membre del jurat pel que fa a la totalitat de les bandes participants es publicaran en la pàgina www.cibm-valencia.com.

12.- APORTACIÓ A LES BANDES PARTICIPANTS

L'Ajuntament de València abonarà a les bandes participants per la seua actuació, les quantitats que s'indiquen a continuació:

Secció d'Honor	5.000 €
Primera Secció	4.000 €
Segona Secció	3.500 €
Tercera Secció	3.000 €

13.- PREMIS

La quantia total dels premis atorgats per l'Ajuntament de València és de quaranta-tres mil euros (43.000.-€), que es distribuïran, d'acord amb les puntuacions del Jurado, de la següent manera:

	1r premi	2n premi	3r premi
Secció d'Honor	9.000 €	6.000 €	4.000 €
Primera Secció	6.000 €	3.000 €	2.000 €
Segona Secció	4.000 €	2.000 €	1.500 €
Tercera Secció	3.000 €	1.500 €	1.000 €

El director/a, el president/a de les bandes concursants, tenen l'obligació de pujar a l'escenari a arreplegar els premis obtinguts. Aquelles societats musicals que no presenten a l'escenari als seus representants per a arreplegar els premis se'ls farà lliurament únicament del 50 % del premi econòmic obtingut.

Prèviament al cobrament dels premis, les entitats beneficiàries hauran d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com amb la Hisenda Municipal. A aquest efecte, la presentació de participació en el certamen comporta l'autorització expressa a l'Ajuntament de València per a sol·licitar les dues dades a la Tresoreria General de la Seguretat Social i a l'Agència Tributària de forma telemàtica.

En la concessió dels premis es tindrà en compte la legislació vigent en matèria d'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, a l'efecte d'aplicar les retencions corresponents.

El pagament dels premis es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte indicat pels beneficiaris, prèvia remissió del documente “Sol·licitud d'Alta i Manteniment en el fitxer de persones creditors, cessionàries, terceres i personal propi”, que es troba a la disposició de les bandes participants en la seu electrònica de l'Ajuntament de València.

El Comité Organitzador del CIBM València 2020, crearà a través del patrocini privat, i sempre que efectivament aquest es done, els següents premis especials, especificant-se els detalls dels mateixos amb antelació a la celebració del certamen:

PREMI A LA MAJOR PUNTUACIÓ DEL CERTAMEN

El Premi a la MAJOR PUNTUACIÓ DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda que haja obtingut la major puntuació del CIBM València 2020, independentment de la secció en què haja concursat.

PREMI A LA MILLOR BANDA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El Premi a la MILLOR BANDA DE LA COMUNITAT VALENCIANA, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda de la Comunitat Valenciana que haja obtingut la major puntuació del CIBM València 2020, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI A LA MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ DE COMPOSITOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El Premi a la MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA DE LLIURE ELECCIÓ DE COMPOSITOR DE LA COMUNITAT VALENCIANA, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora a la Banda que haja obtingut la major puntuació en la interpretació de l'obra de lliure elecció de compositor de la Comunitat Valenciana del CIBM València 2020, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI AL MILLOR DIRECTOR DEL CERTAMEN

El Premi al MILLOR DIRECTOR DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora al director que el jurat qualificador del CIBM València 2020

considere com el millor d'entre tots els que hagen participat en la fase de concurs del CIBM València 2020, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

PREMI AL MILLOR SOLISTA DEL CERTAMEN

El Premi al MILLOR SOLISTA DEL CERTAMEN, s'entregarà per l'empresa o entitat patrocinadora al solista que el jurat qualificador del CIBM València 2020 considere com el millor d'entre tots els que hagen participat en la fase de concurs del CIBM València 2020, independentment de la secció en què haja concursat o de si ha obtingut o no Premi en la seua secció corresponent.

14.- INSCRIPCIONS

1. El termini de presentació d'inscripcions comprendrà del dia 27 de gener al dia 7 de febrer, tots dos inclusivament, de l'any 2020.

2. Les inscripcions es formalitzaran mitjançant instància específica (Annex I) presentada en els llocs previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú (d'ara endavant citada com LPA).

Quan la inscripció s'envie per correu, la banda sol·licitant haurà de justificar la data d'imposició de l'enviament a l'oficina de correus i anunciar al Comitè Organitzador la remissió d'aquesta mitjançant correu electrònic a l'adreça cibm@valencia.es el mateix dia. L'enviament de l'anunci per correu electrònic només serà vàlid si existeix constància de la transmissió i recepció de les seues dates i del contingut íntegre de les comunicacions.

3. Les instàncies, a més del contingut establert en l'art. 66 de la LPA, hauran d'especificar la secció per la qual opten, el títol de l'obra de lliure elecció, indicant la seua durada, el seu autor, i si escau, el transcriptor (s'admeten, únicament, transcripcions de les obres musicals degudament autoritzades), així com la peça musical a interpretar fora de concurs. Acompanyant a les instàncies s'haurà de presentar una fotografia actualitzada i l'historial de la banda posant l'accent en els últims 10 anys (participacions en concursos o certàmens, premis, enregistraments, festivals, etc.), i currículum del director.

Durant el període d'inscripció, en la seu de la Banda Simfònica Municipal de València, (situada en l'Av. del Cid, 37 – *accessorio), estaran a la disposició de les bandes per a la seua consulta les obres obligades de cada secció on poden formular igualment qualsevol consulta sobre el certamen.

4. El fet de concórrer al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València comporta la cessió a l'Ajuntament de València de tots els drets de fixació, reproducció, comunicació pública i distribució, així com el dret d'imatge i utilització del nom. Igualment s'accepta que les seues intervencions puguin ser gravades en qualsevol format d'àudio o vídeo, transmeses a través d'internet o qualsevol altre procediment, per ràdio i/o televisió en directe o en diferit, o editat discogràfica o videogràficament independentment del suport magnètic, òptic o informàtic per a la seua comercialització o arxiu. Ambdues cessions s'entenen efectuades pel màxim temps legalment arreglat pel Reial decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text de la Llei de Propietat Intel·lectual i altres legislacions concordants.

15.- PARTICIPACIÓ I TERMINIS

1. Prèvia preselecció de les bandes inscrites, el dia 18 de febrer de 2020, a les 19.30 hores, al Palau de la Música de València, es realitzarà el sorteig de participació de les bandes inscrites i preseleccionades, si aquestes excediren en alguna secció del contingent previst en les presents bases.

2. A continuació, tindrà lloc el sorteig de l'ordre d'actuació. En el mateix acte es farà lliurament de les partitures de l'obra obligada.

3. Les bandes excloses en el sorteig podran participar en el pròxim certamen, si reserven una plaça en la secció corresponent. En el cas de diverses bandes excedents en una mateixa secció, s'adjudicarà la plaça mitjançant sorteig entre les aquestes.

4. Les bandes que, una vegada admeses i sortejades, no participen en la competició, excepte per causa greu justificada apreciada pel Comitè Organitzador, quedaran inhabilitades per a poder actuar en el certamen en un període de tres anys consecutius.

16.- DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES BANDES PARTICIPANTS

El Comitè adoptarà les mesures oportunes per a informar, enviar i rebre el material de les bandes espanyoles i estrangeres que participen en el certamen.

Les bandes participants remetran la següent documentació:

Abans del 13 de març de 2020, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de València, “Sol·licitud d'Alta i Manteniment en el fitxer de persones creditors, cessionàries, tercers i personal propi”.

Remetran a l'Oficina de la Banda Simfònica Municipal de València:

Abans del 13 de març de 2020: historial de la banda i currículum del director, en format digital (document Word), amb un màxim de 300 paraules.

Abans del 13 de març de 2020: sis exemplars originals de la partitura de l'obra de lliure elecció, de la qual es retornaran quatre i una es la quedarà l'organització del certamen per a arxiu. En el supòsit de transcripció d'una obra musical s'haurà d'acompanyar el document acreditatiu de la corresponent autorització del titular dels drets d'autor de l'obra original.

Abans del 29 de maig de 2020: relació certificada dels músics participants al fet que es refereix l'apartat 17, punt 3r de la present convocatòria.

17.- PLANTILLES DE LES BANDES

Per al control de les plantilles de les bandes participants, s'estableixen els següents punts:

1. Es constitueix una comissió de control que estarà formada pels membres que designe la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV, d'ara endavant) i per un interventor de cada banda participant en la secció que actua.

La comissió de control serà competent per a controlar i vigilar la composició de les plantilles de les bandes participants. A aquest efecte queda plenament facultada per a adoptar totes les mesures que siguen oportunes per a realitzar el treball de recerca, vigilància i control i requerir la documentació que trobe necessària de les bandes participants.

La identificació dels músics es realitzarà mitjançant l'exhibició del seu Document Nacional d'Identitat original, o una altra documentació original de caràcter oficial que acredite la seua identitat.

2. La Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana solament realitzarà aquest control, aplicant el que respecta a Fixació de Plantilles (cap. III) establisca el “Reglament sobre Certàmens” en vigor en aquell moment, en aquelles seccions del certamen en les quals participen, únicament, les seues societats musicals federades.

3. En les seccions en què actuen bandes pertanyents a la FSMCV i bandes d'una altra procedència, tant nacional com a estrangera, el sistema de control serà establert per la FSMCV i es basarà en l'acreditació de la pertinença real i efectiva d'un músic a una banda. Per a acreditar la pertinença real i efectiva dels seus músics, les bandes hauran de presentar, abans del 29 de maig de 2020, una relació certificada dels seus músics (nom, lloc de naixement, nº DNI o Passaport i instrument musical) expedida pel secretari de la banda amb el vistiplau del president. Relació en la qual han de figurar un màxim de músics següents:

Tercera Secció: 55 músics màxim en el llistat.

Segona Secció: 88 músics màxim en el llistat.

Primera Secció: 121 músics màxim en el llistat.

Secció d'Honor: 154 músics màxim en el llistat.

4. La FSMCV emetrà un informe al Comitè Organitzador referent a la situació de les bandes participants i a les incidències, si les hi hagués.

Totes les bandes estaran a València el dia de la seua actuació amb l'antelació suficient, d'almenys una hora, d'acord amb els horaris que fixe l'organització.

La banda que en el moment de la seua actuació no estiga present en el lloc de celebració del certamen, quedarà eliminada automàticament.

18.- DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

El Comitè Organitzador prendrà les mesures oportunes per a assegurar el correcte desenvolupament del Certamen, reservant-se el dret a modificar les dates i/o llocs de celebració previstos en la convocatòria per raons tècniques, de seguretat, o altres resultants d'esdeveniments rellevants a la ciutat. En el cas que alguna prova haja de ser ajornada o interrompuda per causa justificada, l'organització arbitrarà les mesures oportunes per al seu posterior desenvolupament o cancel·lació, sense que aquest ajornament justificat done dret a reclamació ni indemnització a cap de les bandes participants.

Les bandes, els membres de les quals alteren el normal desenvolupament del certamen i no acaten les decisions del Comitè Organitzador, una vegada provada la seua responsabilitat en els fets, podran ser sancionades per l'esmentat Comitè Organitzador, amb la inhabilitació per a participar en el certamen en un període de cinc a deu anys.

En el desenvolupament de l'activitat organitzativa, el president designarà la persona que el substituïska en cas d'absència o malaltia.

El comitè organitzador a través del seu Comité Executiu, és el responsable de la interpretació de les normes previstes en la present convocatòria, així com de la resolució de qualsevol incidència que poguera presentar-se en el desenvolupament del certamen.

19.- INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ

Per al reconeixement dels premis i el seu pagament, la regidora delegada de Patrimoni i Recursos Culturals a la vista de l'acta del jurat, formularà una proposta de concessió del premi a la Junta de Govern Local.

L'acord pel qual es concedeixen els premis a càrrec de l'Ajuntament de València posa fi a la via administrativa. L'acord d'aprovació dels premis haurà de publicar-se en la web del Certamen Internacional de Bandes de Música www.cibm-valencia.com.i en la seu electrònica de l'Ajuntament.

Contra aquest acord podrà interposar-se o bé el recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes explicat des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució, o bé, directament el recurs contenciós-administratiu davant la Jurisdicció Contenciós-Administrativa en el termini de dos mesos, explicats des de l'endemà a la recepció de la notificació de la resolució.

20.- ACCEPTACIÓ I PROTECCIÓ DE DADES

La inscripció en la present convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les normes contingudes en la aquesta, així com de la fallada inapel·lable del jurat.

L'organització es reserva el dret a modificar les bases o adoptar les decisions sobre aspectes

no regulats en aquestes, per raons d'interès públic que contribuïsquen a un major èxit del certamen.

Les dades registrades pels participants seran arreplegades i tractades de conformitat amb la Llei 15/1999, del 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, en la redacció operada pel Reial Decret-llei 5/2018, de 27 de juliol, de mesures urgents per a l'adaptació del Dret espanyol a la normativa de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

21.- PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria del certamen es publicarà d'acord amb l'establert en l'article 18 de l'Ordenança de General de Subvencions de l'Ajuntament de València i els seus organismes públics, així com en la seu electrònica, sense perjudici de la publicitat que, a través dels mitjans de comunicació i altres fórmules, es realitze pel Comitè Organitzador per a una major difusió.

***A LES BASES REGULADORES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES
DE MÚSICA CIUTAT DE VALÈNCIA 2020.***

***RELACIÓ DE L'INSTRUMENTAL DE PERCUSSIÓ PRESTAT PER LA ORGANITZACIÓ
PER AL DESENVOLUPAMENT DEL CERTAMEN***

1. JOC DE 5 TIMBALS

Adams Professional Coure Martellejat (20" 23" 26" 29" 32" Generació II)

2. BOMBO DE CONCERT

Adams Suspès 2BD 36

3. LIRA DE CONCERT

Adams Gcv 33 o similar

4. VIBRÀFON DE CONCERT

Adams Vawt30 o similar

5. XILÒFON DE CONCERT

Adams Xs 1hv 40 4 octaves

6. MARIMBA 5 OCTAVES

Adams Classic Artist Mahc50

7. CAMPANES TUBULARS

Adams Bk 2001

8. GONG AMB SUPORT

(tam tam) Meisl 32"

9. SAFATES DE PERCUSSIÓ AMB ESCUMA TIPUS ESTANDAR

10. PIANO ½ CUA

Yamaha C 3 o similar (inclou afinació)

11. PIANO DIGITAL

Celviano AP 650 o similar

12. ARPA SALVI o similar

13. CELESTA